

視覺語言叢書

**Sato koichi**

佐藤晃一

向為本書提供詳細設計資料并接受採訪的設計師以及現地調查中給予協助的全體人員致以深深的謝意

My heartfelt thanks to all the Designer who provided the material, and to all those people whom I spoke with during visits to the schemes.

視覺語言叢書·佐藤晃一

策劃：鄭曉穎

主編：朱 鐸

責任編輯：姚震西 白 樺

設計：朱 鐸

出版：廣西美術出版社

發行：廣西美術出版社

社址：廣西南寧市望園路9號(530022)

經銷：全國新華書店

印製：深圳雅昌彩色印刷有限公司

開本：887 mm × 1194 mm 1/64

印張：1

版次：1999年9月第1版

印次：1999年12月第2次印刷

書號：ISBN 7-80625-719-5/J · 588

定價：10.00元

## VISUAL MESSAGE BOOKS

The viewpoint where people's eyes are aimed is the mirror of their emotions. It is consecutive, changeable and unfixed. Such as a multifarious viewpoints should be caused for an object by different time and place. The viewpoint is neither definite nor disciplinary.

視點是情緒的反映，因時空而異，沒有固定的軌跡可尋，即使是對同一個對象，在不同的時間、不同的地點也會產生不同的視點，視點沒有規律性，但有連續性。

Magician of color

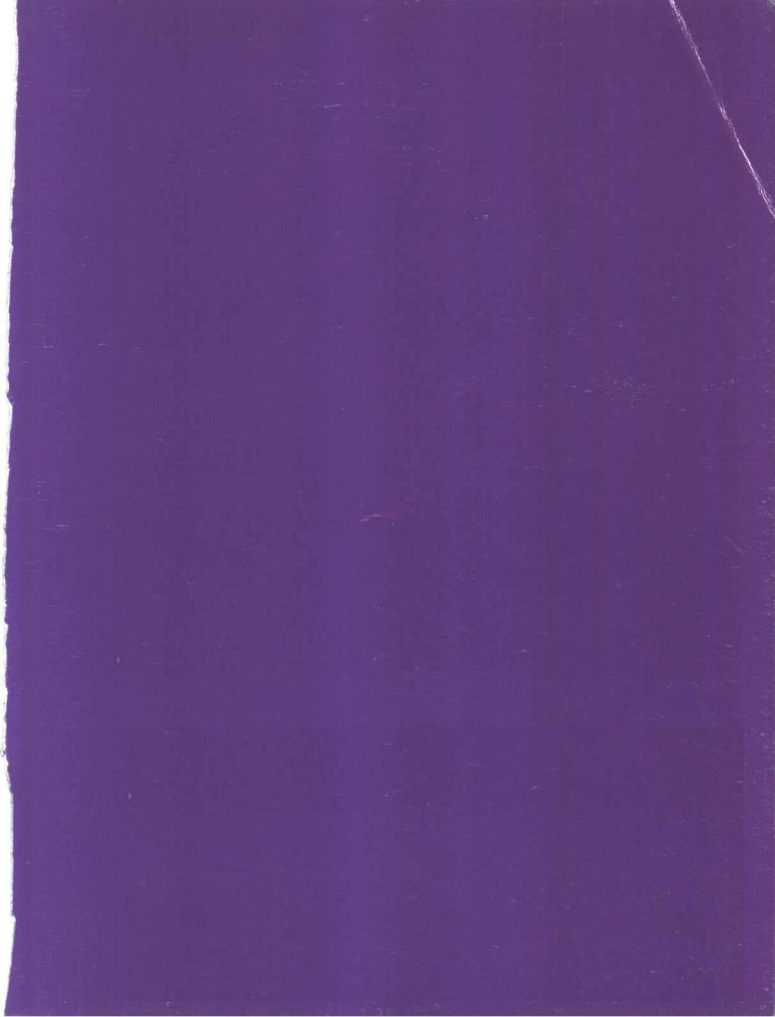
**Sato Koichi**



试读结束。需要全本请在线购买：[www.ebook.com.cn](http://www.ebook.com.cn)

Magician of color Sato Kajichi

色彩的魔術師 佐藤晃一







かけろうや二つあがるま別水道

兵一

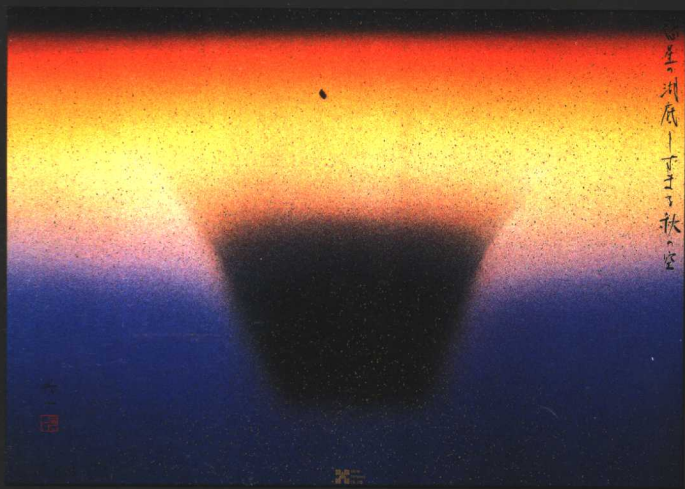
三



鬼百合、茎中、のび、大者、あり

丹一

85

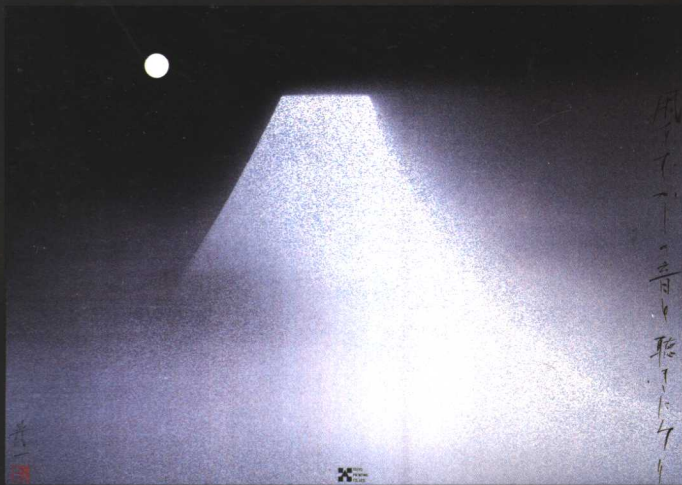


试读结束：需要全本请在线购买：[www.e](http://www.e)

新井の空と水と土と風と

井





声  
下  
一  
音  
と  
ク  
リ





JAODAポスター展 **JAPAN**  
JAGDA Poster Exhibition:

1988年9月1日(木) - 5日(月) 会場 松屋銀座8階大ホール 主催 8日本デザインコミュニティ 社団法人 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA) 入場無料

MATSUYA GINZA

