

男装裁剪

姜亦乾 编
位淑美

Van Zhuan
CAI JIAN

山东科学技术出版社



男 装 裁 剪

姜亦乾 位淑美 编

山东科学技术出版社

一九八四年·济南

责任编辑：原式溶

男 装 裁 剪

姜亦乾 位淑美 编

*

山东科学技术出版社出版

山东省新华书店发行

青 岛 印 刷 厂 印 刷

*

787×1092 毫米 16 开本 13.25 印张 63 千字

1984 年 8 月第 1 版 1984 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—165,000

书号 15195·145

定价 1.70 元

前 言

近几年来，随着我国人民生活水平的不断提高，广大群众的衣着有了很大的改观。特别是女式服装，无论在款式、造型、颜色上都越来越丰富多彩。但是，到目前为止，男式服装的式样十分单调，这已成为社会各界十分关心的一个问题。为了促进我国男式服装的改革，丰富人民的物质生活，我们编写了《男服装裁剪》一书。

本书除讲述了男子体型特征、测量方法、原型裁片变化等基础知识外，从服装的基本裁剪法到新式样的裁剪法，都作了详细的论述，并列举了80种男装新款式。对特殊体型的裁剪法、服装主要部位的缝制方法及服装不合体的毛病如何修改等内容，也作了介绍。本书可供服装行业职工及业余爱好者参考。

由于作者技术水平所限，书中缺点错误在所难免，恳请读者批评与指正。

青岛市服装研究所

姜亦乾

位淑美

一九八三年六月

目 录

一、中国服装号型系列..... 1	1. 男背心.....19
1. 号型定义..... 1	2. 衬 衫.....20
2. 号型系列..... 1	八、驳开领的造型.....21
3. 号型标志..... 1	九、裤 子.....22
4. 号型应用..... 1	1. 男长裤基础裁剪法.....22
5. 号型部位测量..... 1	2. 连腰头男长裤.....27
6. 号型系列表..... 2	3. 贴袋小喇叭裤.....28
二、男子体型特征及身体各部位的比	4. 无褶小喇叭裤.....29
例..... 6	5. 一褶直筒裤.....30
1. 男子体型特征..... 6	6. 青年牛仔裤.....31
2. 身体各部位的比例..... 6	7. 男背带裤.....32
三、人体测量..... 7	8. 男长睡裤.....34
1. 测量注意事项..... 7	9. 西式短裤.....35
2. 测量部位及方法..... 7	10. 青年短裤.....36
3. 人体测量示意图..... 8	11. 短运动裤.....37
4. 服装的长度标准和围度放松度..... 9	12. 有裆底短内裤.....38
5. 围度放松度.....10	13. 无裆底短内裤.....38
6. 试衣须知.....10	14. 男短内裤.....39
四、用料的计算.....11	15. 有裆衩短内裤.....39
1. 上衣用料参考表.....11	十、制 服.....40
2. 裤子用料参考表.....11	1. 男中山服基础裁剪法.....40
3. 男中山服用料参考表.....12	2. 军便服.....46
4. 男衬衫用料参考表.....12	3. 青年服.....47
5. 长、短大衣用料参考表.....13	4. 站领制服.....48
6. 不同布幅换算表.....14	5. 站领青年服.....49
7. 怎样识别衣料的反正.....14	6. 翻领青年服.....50
8. 对格的方法.....15	十一、衬 衫.....52
五、裁剪制图知识.....16	1. 男长袖衬衫基础裁剪法.....52
1. 制图说明.....16	2. 卡腰男长袖衬衫.....57
2. 制图符号及使用.....16	3. 外翻边男长袖衬衫.....59
六、服装结构及各部位的名称.....17	4. 圆下摆长袖衬衫.....60
1. 男长裤各部位名称.....17	5. 男短袖衬衫.....62
2. 男上衣各部位名称.....18	6. 套头短袖衬衫.....64
七、原型裁剪.....19	7. 外翻边短袖衬衫.....65

8. 前后过肩短袖衬衫·····	67	5. 呢料西服领短大衣·····	134
9. 田间汗衫·····	68	6. 暗扣倒关领大衣·····	136
十二、西 服 ·····	69	7. 呢料双排扣大衣·····	138
1. 单排扣西服基础裁剪法·····	69	8. 插肩袖大衣·····	140
2. 双排扣西服基础裁剪法·····	74	十七、风雪大衣 ·····	142
3. 单扣西服·····	79	1. 风雪大衣基础裁剪法·····	142
4. 三扣西服·····	80	2. 拉链短风雪大衣·····	147
5. 西服背心·····	82	十八、面包服 ·····	149
十三、猎 装 ·····	83	1. 面包服基础裁剪法·····	149
1. 猎装基础裁剪法·····	83	2. 插肩袖面包服·····	154
2. 开身猎装·····	88	3. 站领面包服·····	156
3. 翻边猎装·····	90	4. 活帽面包服·····	158
4. 钱驳头猎装·····	92	5. 断身面包服·····	160
5. 双排扣猎装·····	93	十九、轻便棉衣、背心及便衣 ·····	162
6. 披肩猎装·····	94	1. 轻便棉衣基础裁剪法·····	162
7. 叠背猎装·····	95	2. 青年棉衣·····	167
8. 翻领猎装·····	96	3. 斜袋棉背心·····	169
9. 短袖猎装·····	97	4. 平袋棉背心·····	170
十四、茄克衫 ·····	98	5. 呢料背心·····	171
1. 茄克衫基础裁剪法·····	98	6. 男便衣·····	172
2. 牛仔茄克衫·····	102	二十、特体服装裁剪法 ·····	177
3. 翻领茄克衫·····	104	1. 胖体型单排扣西服裁剪法·····	177
4. 罗纹茄克衫·····	105	2. 胖体型裤子裁剪法·····	178
5. 插肩袖茄克衫·····	107	3. 挺胸体型裁剪法·····	179
6. 西服领茄克衫·····	109	4. 驼背体型裁剪法·····	180
7. 青果领茄克衫·····	110	5. 溜肩体型裁剪法·····	181
8. 拉链茄克衫·····	112	6. 平肩体型裁剪法·····	182
十五、风 衣 ·····	114	7. 胖体挺肚中山服裁剪法·····	183
1. 风衣基础裁剪法·····	114	二十一、有毛病衣服的修改 ·····	184
2. 单排扣风衣·····	119	1. 上 衣·····	184
3. 双排扣风衣·····	120	2. 裤 子·····	190
4. 连袖风衣·····	121	二十二、服装主要部位的缝制 ·····	193
5. 翻关领风衣·····	122	1. 裤子插手袋的做法·····	193
十六、大 衣 ·····	123	2. 裤子后口袋的做法·····	195
1. 双排扣棉短大衣基础裁剪法·····	123	3. 贴袋的做法·····	198
2. 双排扣棉长大衣·····	128	4. 中山服领子做法·····	200
3. 棉军大衣·····	130	5. 上袖子·····	203
4. 双排扣呢料短大衣·····	132	6. 西服主要部位做法·····	204

一、中国服装号型系列

1. 号型定义

服装号型是根据正常人体的体型，选出最有代表性的部位，经合理归并设置的。“号”是指高度，以厘米表示人体的总高度，作为设计服装长短的依据；“型”是指围度，以厘米表示人体的胸围或腰围，作为设计服装肥瘦的依据。

2. 号型系列

(1) 号型系列设置：以中间标准体(男子总体高 165 厘米、胸围 88 厘米、腰围 76 厘米)的尺寸为中心，向两边依次递增或递减组成。总体高为 130 厘米以下时，则以 81 厘米为起点，依次递增。服装规格也按此系列进行设计。

(2) 总体高分别以 7 厘米、5 厘米、3 厘米分档，组成系列。

(3) 胸围、腰围分别以 4 厘米、3 厘米、2 厘米分档，组成系列。

3. 号型标志

在服装上须标明号、型，号与型之间用斜线分开，如 165/88。也可附加以厘米为单位的成品规格。

4. 号型应用

服装号的数值，适用于总体高相近似的人。例如，95 号适用于总体高为 92~98 厘米的人，165 号适用于总体高为 163~167 厘米的人。以此类推。

服装型的数值，适用于胸围或腰围相近似的人。例如，上装类 88 型，适用于胸围为 86~89 厘米的人；下装类 76 型，适用于腰围为 75~77 厘米的人。以此类推。

5. 号型部位测量

总体高：被测者直立，由头部顶点垂直量至脚跟。

胸围：被测者呼吸正常，两臂下垂，在腋下贴紧衬衣，通过胸部最丰满处成水平围量。

腰围：被测者呼吸正常，在单裤外腰间最细处成水平围量。

6. 号型系列表

男上装类 5.4 系列号型, 是以总体高 5 厘米、胸围 4 厘米分档组成的系列(表 1)。

表 1

号	型						
150	80	84					
155	80	84	88	92			
160	80	84	88	92	96		
165	80	84	88	92	96	100	104
170			88	92	96	100	104
175				92	96	100	104
180					96	100	104
185							

男上装类 5.3 系列号型, 是以总体高 5 厘米、胸围 3 厘米分档组成的系列(表 2)。

表 2

号	型								
150	79	82	85						
155	79	82	85	88	91				
160	79	82	85	88	91	94	97		
165	79	82	85	88	91	94	97	100	103
170				88	91	94	97	100	103
175					91	94	97	100	103
180						94	97	100	103
185							97	100	103

男下装类 5.3 系列号型，是以总体高 5 厘米、腰围 3 厘米分档组成的系列(表 3)。

表 3

号	型								
150	67	70	73	76	79				
155	67	70	73	76	79	82	85	88	
160	67	70	73	76	79	82	85	88	91
165	67	70	73	76	79	82	85	88	91
170	67	70	73	76	79	82	85	88	91
175		70	73	76	79	82	85	88	91
180		70	73	76	79	82	85	88	91
185			73	76	79	82	85	88	91

男下装类 5.2 系列号型，是以总体高 5 厘米、腰围 2 厘米分档组成的系列(表 4)。

表 4

号	型														
150	66	68	70	72	74	76	78	80							
155	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88			
160	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	
165	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	
170	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	
175		68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	
180			70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	
185				72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	

男下装类 3.2 系列号型, 是以总体高 3 厘米、腰围 2 厘米分档组成的系列(表 5)。

表 5

号	型													
150	66	68	70	72	74	76	78	80						
153	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84				
156	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88		
159	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
162	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
165	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
168	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
171	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
174		68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
177		68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
180			70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
183				72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
186				72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92

男下体 3.2 系列控制部位数值见表 6。

表 6

单位: 厘米

号		150	153	156	159	162	165	168	171	174	177	180	183	186	
部位	数值														
长	总体高	150	153	156	159	162	165	168	171	174	177	180	183	186	
度	下体长	88.5	90.5	92.5	94.5	96.5	98.5	100.5	102.5	104.5	106.5	108.5	110.5	112.5	
下装型		66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
部位	数值														
围	腰围	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
度	臀围	82.9	84.6	86.3	88	89.7	91.4	93.1	94.8	96.5	98.2	99.9	101.6	103.3	105

男下体 5.3 系列控制部位数值见表 7。

表 7

单位：厘米

数值 部 位		150	155	160	165	170	175	180	185	
长 度	总 体 高	150	155	160	165	170	175	180	185	
	下 体 长	89.5	92.5	95.5	98.5	101.5	104.5	107.5	110.5	
数值 部 位		67	70	73	76	79	82	85	88	91
围 度	腰 围	67	70	73	76	79	82	85	88	91
	臀 围	83.6	86.2	88.8	91.4	94	96.6	99.2	101.8	104.4

男下体 5.2 系列控制部位数值见表 8。

表 8

单位：厘米

数值 部 位		150	155	160	165	170	175	180	185						
长 度	总 体 高	150	155	160	165	170	175	180	185						
	下 体 长	89.5	92.5	95.5	98.5	101.5	104.5	107.5	110.5						
数值 部 位		66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
围 度	腰 围	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
	臀 围	82.9	84.6	86.3	88	89.7	91.4	93.1	94.8	96.5	98.2	99.9	101.6	103.3	105

二、男子体型特征及身体各部位的比例

1. 男子体型特征

男子体型与女子体型相比较，有下列不同点：

(1) 男子胸部的厚度比女子厚，但女子乳房高。

(2) 男子的胸围、腰围、臀围三部位的曲线起伏没有女子大，而是成直筒型。

(3) 男子臀部横方向较宽，女子皮下脂肪多，臀部圆。

(4) 男子头围比女子粗。

(5) 男子肩比女子宽而平。

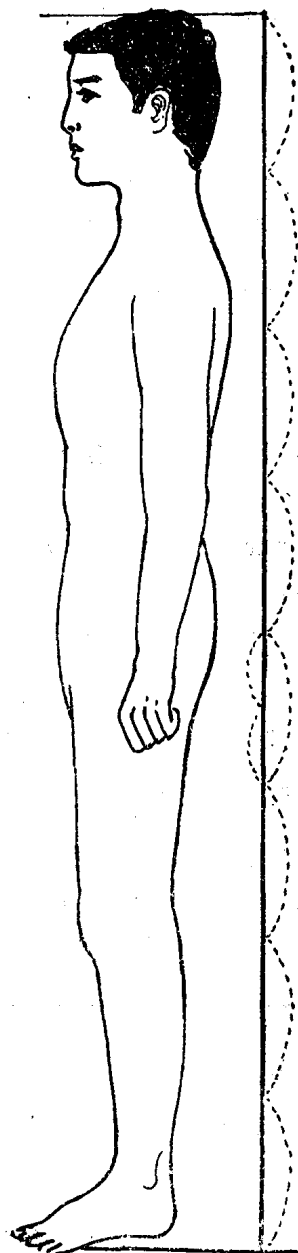
2. 身体各部位的比例

男子身体各部位的比例是决定衣服尺寸的参考，也是计算原型的基本依据(表9)。

表 9

部 位	比 例
头	占总体的 $\frac{1}{6}$
身 高	占总体的 $\frac{7}{6}$
上 体 长	3.5 个头长
后 腰 节 长	2 个头长
下 体 长	5 个头长

决定上衣长参照上体长(3.5 个头长)；决定上衣的腰节参照后腰节长(2 个头长)；决定裤长参照下体长减 0.5 寸(5 个头长-0.5寸)。



三、人 体 测 量

人体测量是服装工艺中的一道重要工序，测量所得尺寸是服装裁剪的主要依据。人的体型是由许多曲线组成的，每个人的发育状况不同，有高、矮、胖、瘦之分，以及特殊体型等。一件衣服穿着是否合体，与量体有很大的关系。

1. 测量注意事项

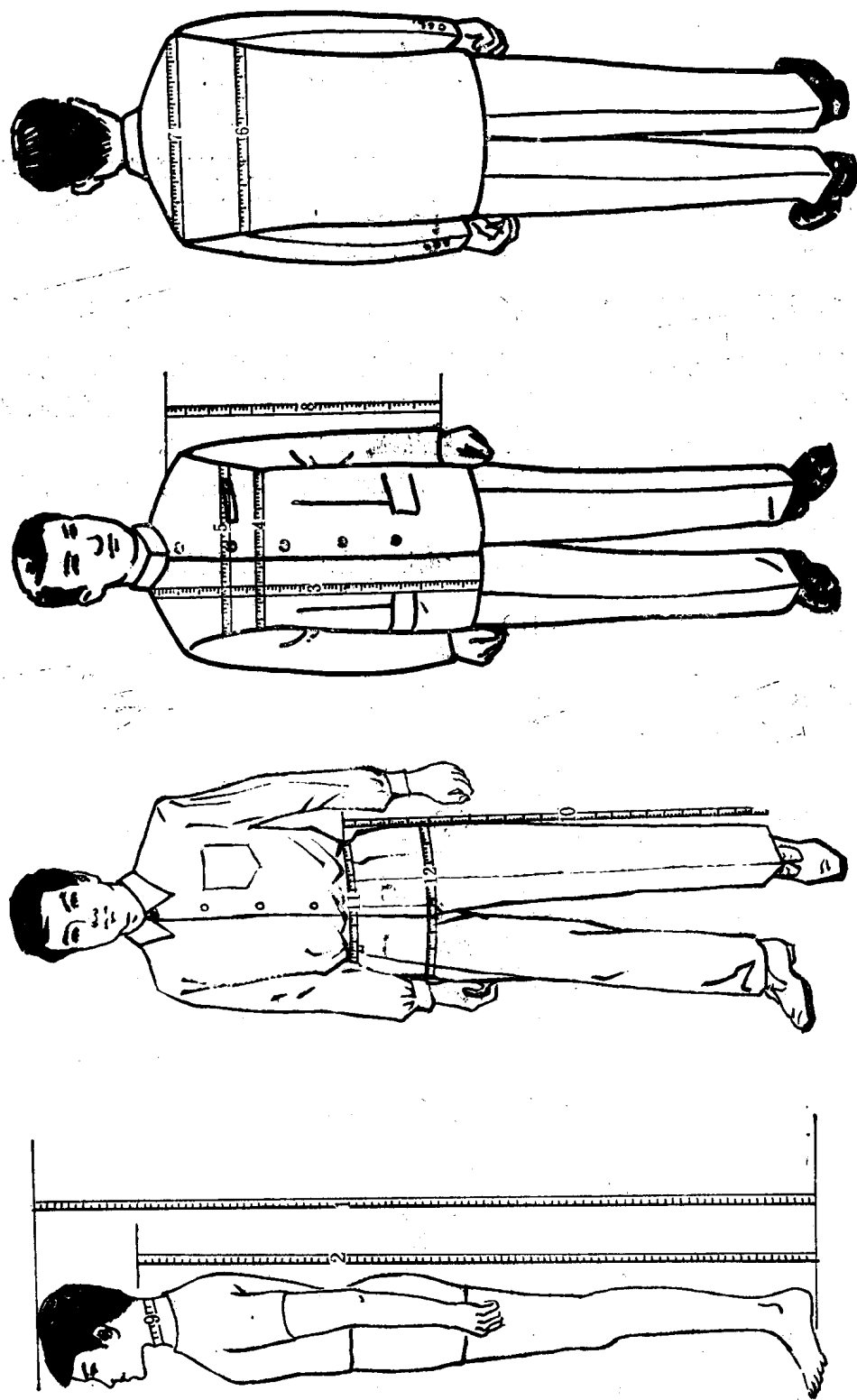
- (1) 测量时要求被量者姿势自然、端正，呼吸正常，力求测量数据准确。
- (2) 仔细观察被量者体型的主要特征，如高矮胖瘦、两肩的高低、挺胸、驼背、腹臀部的大小、左右两臂是否等长、上下身占身高的比例是否正常。
- (3) 了解被量者的年龄、民族、地区、职业和被量者的喜爱，加以综合性的分析，确定出准确的裁衣尺寸。
- (4) 测量手法要掌握好，软尺要平，不宜过紧或过松，测量时要保持纵横平衡。

2. 测量部位及方法(表10)

表10

序 号	测 量 部 位	测 量 方 法
1	总 体 高	从头骨顶量至脚跟
2	身 高	从最末一节颈椎骨量至脚跟
3	身 长	从肩缝靠脖跟开始，通过胸部量至拇指中节(约占身高 $\frac{1}{2}$)
4	胸 围	从腋下通过胸围，在丰满处围量一周
5	前 胸	从前胸左侧腋窝平量至右侧腋窝
6	后 背	从背部左侧腋窝平量至右侧腋窝
7	肩 宽	从左肩骨外顶端沿脖跟平量至右肩骨外顶端
8	袖 长	从左肩骨外顶点量至手腕骨
9	领 大	从脖高的中部围量一周
10	裤 长	从腰跨骨最高处上1.5寸，量至脚跟
11	腰 围	从腰间最细处围量一周
12	臀 围	在臀部最丰满处水平围量一周
13	裤 脚	根据被量者的要求决定尺寸，一般是6.6~8.5寸

3. 人体测量示意图



4. 服装的长度标准和围度放松度(表11)

表11

名 称	长 度 标 准		围 度 放 松 度 (寸)				测 穿 量 的 时 衣 服
	衣 (裤) 长	袖 长	胸 围	腰 围	臀 围	领 围	
短袖衬衫	拇指中关节上 0.5 寸	肘关节上 0.5 寸	5.5~6			0.6~0.8	汗 衫
长袖衬衫	拇指中关节上 0.5 寸	手腕下 0.5 寸	5.5~6			0.6~0.8	汗 衫
茄克衫	拇指中关节上 0.5 寸	手腕下 0.5 寸				1~1.2	
青 年 服	拇指中关节	手腕下 0.5 寸	5.5~6			1~1.2	衬 衫
中 山 服	拇指中关节	手腕下 1 寸	6			1~1.2	衬 衫
西 服	拇指中关节	手腕下 0.5 寸	5.5~6			1.2~1.5	衬 衫
猎 装	拇指中关节	手腕下 0.5 寸	6			1.2~1.5	衬 衫
便 衣	拇指中关节	手腕下 1 寸	6			2~2.5	衬 衫
短 大 衣	齐中指尖	虎口下 1 寸	8~9			3~3.5	毛 衣
中 大 衣	膝盖上 2 寸	虎口下 1 寸	8~9			3~3.5	毛 衣
长 大 衣	膝盖下 2 寸	虎口下 1 寸	8~9			3~3.5	毛 衣
风 衣	膝盖下 1 寸	虎口下 0.5 寸	8~9			2~2.5	
短 西 裤	膝盖上 3 寸			0.5	2.5~3		单 裤
长 西 裤	脚外踝下 1 寸			0.8~1	3~4		单 裤

5. 围度放松度

表 11 中列出的是正常体型的围度放松度,对于不同高矮、胖瘦和不同体型的人,衣服胸围的大小要和人体的总体高成比例。衣服胸围的周长和人体总体高的比值,要处理得接近黄金分割的比值 0.618。根据这个比值加放的胸围放松度,做出来的衣服,穿起来才能悦目。要使衣服胸围周长与人体总高的比值接近 0.618,可得出这样一个结论:瘦高体型胸围的放松度,要比正常体型胸围的放松度大;矮胖体型胸围的放松度,要比正常体型胸围的放松度小。例如:总体高 188 厘米(56.5 寸),紧胸围 26.5 寸,放松度 8.5 寸,胸围 35 寸;总体高 170 厘米(51 寸),紧胸围 26.5 寸,放松度 5.5 寸,胸围 32 寸;总体高 160 厘米(48 寸),紧胸围 26.5 寸,放松度 3.5 寸,胸围 30 寸。

以上三种体型,胸围与总体高的比值都处理得接近 0.618,但放松度不同,瘦高体型胸围放得多,矮胖体型胸围放得少。

6. 试衣须知

做一件合体的衣服,单靠量体、裁剪工艺是不够的,在缝制前,先将衣片用大针码沿缝头钉好,经过试衣,贴体修改尺寸,直至认为满意时,才能正式缝制。试衣应注意以下各要点:

(1) 将钉好的衣服穿起来,注意各部位是否对称。若发现有不妥的地方,纠正好,用大头针固定住。

(2) 注意领位是否贴脖,前胸、后背是否贴体。若有不舒服的地方,用画粉做上标记。

(3) 看袖山吃头、袖上的前后是否对,袖子长短、肥瘦是否合适。将出现的毛病用画粉做上标记。

(4) 看衣服的前、后身的长短是否合适,胸围、腰围、下摆是否贴体。将不妥的地方做上标记。

(5) 看袋位和扣眼的位置是否对,将不对的地方做上标记。

(6) 看裤子的腰围、臀围、横裆、裤脚的肥瘦是否合适,裤子长短是否标准。将不妥之处,用大头针固定住。

四、用料的计算

1. 上衣用料参考表(表12)

表 12

单位：市寸

名称	胸围标准	布幅宽			
		23	27	34	21.5×2 (双幅)
短袖衬衫	33寸	(衣长+袖长)×2 +1(胸围每大1 寸另加料2寸)	衣长×2+袖长 (胸围每大1寸另 加料1.5寸)	衣长×2(胸围每 大1寸另加料1寸)	
长袖衬衫	33寸	(衣长+袖长)×2 -5(胸围每大1 寸另加料2寸)	衣长×2+袖长 (胸围每大1寸另 加料1.5寸)	衣长×2+7(胸 围每大1寸另加料 1寸)	
中山服 青年服	33寸	(衣长+袖长)×2 -2(胸围每大1 寸另加料2寸)	衣长×2+袖长+ 6(胸围每大1寸 另加料1.5寸)		衣长+袖长+3 (胸围每大1寸另 加料1寸)
西服	33寸	(衣长+袖长)×2 -2(胸围每大1 寸另加料2寸)	衣长×2+袖长+ 6(胸围每大1寸 另加料1.5寸)		衣长+袖长+3 (胸围每大1寸另 加料1寸)
短大衣	36寸				衣长+袖长+9 (胸围每大1寸另 加料3寸)
长大衣 风衣	36寸				衣长×2+2(胸 围每大1寸另加料 1寸)

2. 裤子用料参考表(表13)

表 13

单位：市寸

名称	布幅宽	23		21.5 (双幅)		
		卷	脚	卷	脚	平
男 长 裤		(裤长+3)×2	(裤长+1)×2	裤长+3		裤长+1
男 短 裤			(裤长+3)×2			裤长+3
备 注		臀围超过36寸时, 每大1寸另加料2寸		臀围超过35寸时, 每大1寸另加料2寸		