



与中学生谈作文

RBA23/08 伏

与中学生谈作文

路 德 庆

河南人民出版社

与中学生谈作文

路德庆

河南人民出版社出版

郑州二七印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 $5\frac{5}{8}$ 印张110千字

1979年2月第1版 1979年2月第1次印刷

印数1—500,000册

统一书号7105·80 定价0.33元

目 录

- 一 为革命学习作文
 - 谈学习作文的目的…………… (1)
- 二 象雷锋那样学习、生活、战斗
 - 谈作文材料的源泉…………… (5)
- 三 从蜜蜂引路的故事谈起
 - 谈观察和分析…………… (11)
- 四 老师出题以后
 - 谈审题和立意…………… (18)
- 五 贫下中农选种的启示
 - 谈选材…………… (23)
- 六 量体裁衣
 - 谈剪裁…………… (32)
- 七 想清楚 想周全
 - 谈构思…………… (37)
- 八 给文章搭架子
 - 谈编提纲…………… (45)
- 九 开门见山
 - 谈开头…………… (51)

十	层次要清楚	
	——谈分段·····	(58)
十一	过河桥与摆渡船	
	——谈过渡和照应·····	(62)
十二	精彩的结束	
	——谈结尾·····	(68)
十三	好砖好瓦盖好房	
	——谈用词造句·····	(73)
十四	锦上添花	
	——谈修辞·····	(84)
十五	文章的眉目	
	——谈标点符号的使用·····	(103)
十六	推敲故事的由来	
	——谈修改·····	(115)
十七	迅速地反映祖国的新面貌	
	——谈记叙文的写作·····	(121)
十八	摆事实讲道理 以理服人	
	——谈论说文的写作·····	(142)
十九	学会写应用文	
	——谈应用文的写作·····	(159)
二十	勤学苦练 熟能生巧	
	——谈多读书勤练笔·····	(173)

一 为革命学习作文

——谈学习作文的目的

在全国科学大会上，英明领袖华主席向全国人民发出了“一定要极大地提高整个中华民族的科学文化水平”的伟大号召。华主席指出：“提高整个中华民族的科学文化水平，是摆在全体人民面前的一项极为巨大的任务。这是一项战略任务。这个任务不解决，新时期的总任务是不可能完成的。”华主席的重要讲话表达了全国人民的愿望，反映了时代的要求，振奋了全民族的革命精神。这是激动人心的进军令，它激励着我们向科学技术现代化的宏伟目标，向共产主义的瑰丽前景阔步前进。这是气壮山河的宣言书，它庄严宣告：我们中华民族将以一个具有高度文化的民族出现在世界的东方。

极大地提高整个中华民族的科学文化水平，尽快地改变我国科学技术的落后状况，胜利地建成社会主义的现代化强国，这是历史赋予我们的伟大历史使命，是全民族的共同任务。同学们是祖国未来的主人，是无产阶级革命事业的接班人，一定要积极响应华主席的号召，认真学好各门功课，扎扎实实地打好基础，努力提高文化科学水平，为使自已成为又红又专的社会主义革命和社会主义建设的有用人才而奋斗。

作文，在社会主义革命和社会主义建设中，是“一种常

常用得着的基础工具”。提高写作水平是向科学进军、实现四个现代化的需要，也有助于学好各门功课。为了加速实现四个现代化，每个同学都应刻苦认真地学习作文，努力提高自己的写作水平。

伟大的领袖和导师毛主席十分重视写作学习。早在一九三六年，毛主席就指示我们要学会作文。毛主席在一九三六年给延安抗大的一封信中指出：三科文化教育（识字、作文、看书报等能力的养成），是整个教育计划中最重要最根本的部分之一。……如果学生一切课都学好了，但不能看书作文，那他们出校后的发展仍是很有限制的。如果一切课学了许多，但不算很多也不算很精，但学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了一种常常用得着的基础工具了。一九四二年，毛主席在《文化课本序》中，进一步强调了学习作文的重要性。毛主席说：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。没有这个基础，就是说不识字，不能看，不能写，其社会常识与自然常识限于直接见闻的范围，这样的人，虽然也能做某些工作，但要做得好是不可能的；虽然也能学到某些革命道理，但要学得好也是不可能的。”我们要遵循毛主席的教导，认真学好作文。

“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”学习作文，首先要明确为谁而写，为什么而写，要把方向问题解决好。对这个问题，毛主席有过明确的指示：“我们的

文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”毛主席的教导，不仅为文艺创作指出了明确的方向，也为我们学习作文指出了明确的方向。为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务，就是我们学习作文要坚持的正确方向。

写好作文，根本的问题是要先做革命人。只有先做革命人，才能写好革命文。我们是为革命而作文的，这就要求我们写的文章必须具有革命的政治内容。要使文章具有革命的政治内容，就必须努力学习马列主义、毛泽东思想，掌握马列主义、毛泽东思想的立场、观点、方法。这是学好作文的根本。“文章是客观事物的反映”，只有用马列主义、毛泽东思想的立场、观点、方法去观察问题、分析问题和解决问题，才能正确、深刻地认识和反映客观事物。鲁迅说：“我以为根本问题是在作者可是一个‘革命人’，倘是的，则无论写的是什么事，用的是什么材料，即都是‘革命文学’。从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”这话是说得很深刻的。

世上无难事，只要肯登攀。学习作文，要有恒心，要有毅力，要有勇于登攀的精神。革命导师马克思说过：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”十九世纪的大发明家爱迪生曾经说过：发明是百分之一的聪明加百分之九十九的勤奋。学习作文和学习其他科学文化知识一样也是需要勤奋的。同学们只要能勤奋学习，刻苦钻研，坚持练、坚持写、

反复修改，写作水平就一定会逐步提高的。

同学们，英明领袖华主席和以华主席为首的党中央，十分关怀青年一代健康的成长。华主席指示，要“开辟各种各样的学习途径，创造条件，把广大青少年培养成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”。敬爱的邓副主席在科学大会的讲话中明确指出：“科学的未来在于青年。”我们要响应华主席“学习、学习、再学习，团结、团结、再团结”的号召，遵照华主席“要提倡为革命学习文化，学习技术，精通业务，又红又专”的指示，坚持又红又专的方向，学好作文，努力掌握这一“基础工具”。

二 象雷锋那样学习、生活、战斗

——谈作文材料的源泉

同学们，雷锋是毛泽东思想哺育下成长起来的伟大共产主义战士。正象敬爱的周总理在题词中指出的那样，他有着“憎爱分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志”。他无比热爱毛主席，无比热爱毛泽东思想。在汽车驾驶室里，在行军路上，在汽车旁，在煤油灯下，只要有一点空闲，他就拿出毛主席著作，专心致志地学习。每当我们想起雷锋专心致志学习的情景，耳边就响起他那些感人的话：

“毛主席著作对我来说好比粮食和武器，好比汽车上的方向盘。人不吃饭不行，打仗没有武器不行，开车没有方向盘不行，干革命不学习毛主席著作不行！”

“人的生命是有限的，知识是无穷的，我们要把有限的生命投入到无穷的知识中去。”

“学习毛主席著作，要学习毛主席的立场、观点和方法。要以实际问题为中心，到毛主席著作中找答案，按毛主席的指示办事。”

“钉子有两个长处：一个是挤劲，一个是钻

劲。我们在学习上，也要提倡这种‘钉子’精神，善于挤和钻。”

.....

雷锋懂得：毛主席的旗帜，就是胜利的旗帜；毛主席的革命路线，就是无产阶级和革命人民的生命线。因此，他时时刻刻为捍卫毛主席的革命路线，为巩固无产阶级专政而英勇战斗。

当社会上刮起大砍农业合作社的妖风时，十五岁的雷锋坚定地说：“合作社就是我的命，我死都死在社里，要我退社，除非石头水上漂！”

当一个地主分子阴谋破坏集体经济，故意把稻谷打得四处乱飞时，雷锋怒不可遏，冲上前去揪住那个地主分子大声喝道：“住手，不许你破坏集体经济！”

当蒋介石匪帮妄图窜犯大陆的时候，雷锋紧握手中枪，坚决要求上战场：“伟大的党，请批准我上前线吧！我坚决要杀敌报仇，我坚决要为人类的彻底解放贡献自己的一切，直至生命！”

当一个旧剧团来到驻地演出《王二姐思夫》、《马寡妇开店》等坏戏时，雷锋带领全班愤然离开剧场，并组织全班战士及时进行了分析、批判，积极开展意识形态领域里的阶级斗争。

.....

雷锋立场坚定，狠批资本主义，狠批修正主义，对待敌人“象严冬一样残酷无情”。但是，对待同志、对待人民，却

‘象春天般的温暖’。他牢记毛主席“全心全意地为人民服务”的教导，走到哪里，把毛泽东思想宣传到哪里，把好事做到哪里。在车站，他主动给丢了车票的大嫂买车票；在大雨中，他抱着孩子把一位大嫂送回家；在连队，他热情地为战友们理发、缝被、洗衣服；在火车上，他向群众宣传马列主义、毛泽东思想……。

雷锋，是我国人民，特别是革命青年学习的榜样。伟大的领袖和导师毛主席亲笔题词，向全党全军和全国各族人民发出了“向雷锋同志学习”的伟大号召。英明领袖华主席亲笔题词号召我们：“向雷锋同志学习，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。”敬爱的叶副主席题词要求我们：“向雷锋同志学习，全心全意为人民服务。”我们要响应毛主席、华主席的号召，向雷锋同志学习，全心全意地为人民服务。我们要学雷锋，象雷锋那样学习、生活、战斗。

象雷锋那样学习、生活、战斗，作文时，我们便会有写不完的材料。

雷锋如饥似渴地学习毛主席著作。我们要以雷锋为榜样，发扬“钉子”精神，刻苦认真地学习毛主席著作、华主席指示。象雷锋那样，坚持理论联系实际的原则，把学到的东西运用到实践中去，按毛主席、华主席的指示办事。这样，我们就一定能够从毛主席著作、华主席指示中学到立场、观点和方法。经过一段时间的学习，我们在学习上一定会有很深的感受，老师出题让我们写《读〈为人民服务〉》或《读〈贵在鼓劲〉》时，我们便会有写不完的材料。雷锋

刻苦认真地学习毛主席著作，也刻苦认真地学习文化科学知识。他说：“人的生命是有限的，知识是无穷的，我们要把有限的生命投入到无穷的知识中去。”我们要以雷锋为榜样，为了在本世纪内实现我国的四个现代化，为了社会主义和共产主义的伟大事业，刻苦学习文化科学知识。只要我们能象雷锋那样，“把有限的生命投入到无穷的知识中去”，我们对学习文化科学知识，就会有很多体会。老师出题让我们谈谈学习文化科学知识的体会时，我们便会有内容可写。

雷锋立场坚定，爱憎分明，狠批资本主义和修正主义。我们要以雷锋为榜样，象解放战争时期打蒋介石、土改时斗地主一样，深揭狠批“四人帮”反党集团，把他们那一套反革命的修正主义黑货批深批透。只要我们积极地投入了这场战斗，老师出题让我们写一篇批判“四人帮”的文章，我们就一定会写好这篇文章。

雷锋对待同志“象春天般的温暖”，对待工作“象夏天一样的火热”。我们要以雷锋为榜样，全心全意地为人民服务，认真做好老师和学校交给自己的工作，积极参加学工、学农、学军活动。在学工、学农、学军的过程中，在完成各项工作任务的过程中，在为人民做好事的过程中，我们一定会有很多见闻、很多感受和很多体会。这些在工作、生活和参加社会实践中的见闻、感受和体会，就是作文的材料。如果用笔把这些材料写下来，就是一篇、又一篇的文章。

毛主席教导我们：“作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。革命的文艺，则

是人民生活在革命作家头脑中的反映的产物。”人民生活“是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”。好的文章，都是作者遵照毛主席的教导，在参加三大革命运动的实践中，在深入工农兵群众的过程中，了解情况，熟悉生活后写出来的。同学们学习了《拉革命车不松套，一直拉到共产主义》这篇课文，都觉得这篇通讯写得好。这篇通讯就是报道组的同志在贫下中农中进行了深入细致的调查后写出来的。解放军报记者整理的《学习〈北京日报〉宣传先进典型王国福的经验》一文中，记述了报道组参加的一次调查会的情况：

……开始没人发言，过了一会儿，听到外面下雨，两个老贫农忽然痛哭起来。一个说：“提起老队长来，我这心里搅得慌。过去每逢下雨，老队长就不睡觉了，扔下自己的老婆孩子不管，东家走，西家串，看谁家的房子漏雨没有……”老贫农哭得说不下去了，一个妇女接着说：“直到如今，我总思摸着老队长没有死，他还活着。昨天晚上做梦我还跟俺当家的说，你听，咱们老队长敲钟了，该上工啦！……”又一个老贫农说：“老队长一心为公，心高得没法量啊！全村人都住上了新房，可你看他住的‘长工屋’，还不如俺家那柴禾棚！……”就这样你一句我一句地谈起来，越谈越热烈。全组十二个人，十个人发言的时候泣不成声。通过这次座谈，调查组不但对已经掌握的材料有了进一步的了

解，而且还获得了许多新的材料和线索。例如王国福同志一度被坏人逼他“靠边站”以后，仍然坚持抓生产的事例，“一把稻草”、“一条鱼”的事例，送子参军时吃忆苦饭的事例等，都是在座谈会上了解到的。……

很清楚，这篇通讯的材料来源于现实生活。这篇通讯之所以能写得如此生动、感人，是和报道组的同志深入火热的斗争生活，搞好调查研究分不开的。

认识来源于实践。作文的材料来源于现实生活。写文章就是要实事求是地反映客观现实生活。只要我们象雷锋那样学习、生活、战斗，作文时，我们就会有写不完的材料。

同学们，让我们积极响应伟大的领袖和导师毛主席、英明领袖华主席的号召，向雷锋同志学习，做雷锋式的战士，为在本世纪内把我国建成社会主义现代化强国，为实现共产主义理想而勤奋学习、英勇战斗吧。

三 从蜜蜂引路的故事谈起

——谈观察与分析

同学们，你听说过《蜜蜂引路》这个故事吗？《蜜蜂引路》讲的是列宁不知道养蜂人的住址，结果根据蜜蜂的指引，找到了养蜂人的故事。主要内容是这样的：

一九二二年，列宁住在莫斯科附近一个小山上的时候，常常把当地一个养蜂的人找来谈天。

有一回，列宁想找那个人来谈谈怎样发展养蜂事业。可是往常派去找他的人到莫斯科去了，别的人都不知道他的地址，只知道距离不太远。列宁就亲自去找那个人。

列宁在野地里一面走一面看，忽然看见花丛里有许多蜜蜂。他仔细观察，只见那些蜜蜂采了蜜，飞到附近的一个花园里去，花园那边有一所小房子。列宁就朝那所小房子走去。他敲了敲小房子的门，开门出来的果然就是那个养蜂的人。

……

列宁不知道养蜂人的住址，为什么能找到养蜂的人呢？这正如故事结束时列宁说的，是由于“……善于利用每一个机会，仔细看，认真想……”的结果。正因为列宁看得仔

细，对客观事物进行了仔细地观察，他才会发现“……蜜蜂采了蜜，飞到附近的一个花园里去，花园那边有一所小房子。”也正因为列宁对客观事物进行了认真地分析，所以他才能做出正确的判断，断定那所小房子就是养蜂人的住处。

同学们，从蜜蜂引路的故事，我们能得到什么启示呢？那就是随时都要对客观事物进行仔细地观察和分析。观察和分析对于写文章来说，是非常重要的。有个记者为了写一篇反映福建前线《万炮怒逐瘟神》的通讯，在炮击开始前，就深入炮兵阵地，仔细观察炮击前、炮击中、炮击后的情况，亲眼看到了许多动人的情景。比如，炊事员在炮击休息时，把馒头送到炮兵阵地，鼓励战士：“吃了我送来的热馒头，狠狠打！多给敌人几个‘铁馒头’”；炮击结束后，少先队员来到阵地，给严惩蒋帮的大炮戴红领巾，和战士一起控诉美蒋罪行。记者返回时，看到厦门一片灯火，反映了前线军民镇定自若、海防城市欣欣向荣的景象。记者把这些亲身观察得来的材料，连夜写成了一篇很生动的通讯。通讯发表后，得到了大家的好评。

观察和分析，对于记者采访很重要，对我们写作文也很重要。同学们要想写出比较好的作文，就应随时注意观察和分析。对在社会实践中，日常生活中遇到的人和事，要以阶级斗争的观点、阶级分析的方法，进行观察、分析。平时注意观察、分析，作文时便能写得清楚、明白。

《人民英雄纪念碑》这篇课文，同学们要仔细地读一读。这篇课文写人民英雄纪念碑碑座上嵌着的十幅浮雕，写