

福建思想文化史丛书

福

建

教育史

刘海峰

庄明水

福建教育出版社

福建思想文化史丛书

福建教育史

刘海峰
庄明水

福建教育出版社

福建思想文化史丛书

福建教育史

刘海峰 庄明水

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编 350001)

福建教育出版社印刷厂印刷

(福州铜盘崎上 邮编 350003)

850×1168 32 开本 19 印张 460 千字 4 插页

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—1, 300

ISBN7-5334-2032-2/G · 1619 定价: 35.75 元

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

福建思想文化史丛书

编 委 会

顾 问 冰 心 陈元晖 苏双碧

俞元桂 刘蕙孙 何少川

主 编 许怀中

副主编 刘树勋 陈建才

编 委 (以姓氏笔画为序)

刘海峰 陈支平 陈遵沂

陈庆元 陈其芳 林仁川

林金水 徐晓望 黄保万

阙国虬

前 言

许怀中

伴随着建设有中国特色的社会主义整个雄伟壮观的进程，必须建设有中国特色的社会主义文化，而这种文化是与有中国特色的社会主义政治和经济相适应的新文化。

在社会主义新文化的建设和发展中，毫无疑问，要吸收一切外来文化的积极成果。但它必须在弘扬民族优秀文化的基地上进行，离开这个基地，新文化就无法建立，这也是绝对不能动摇的法则。

我国文化历史的悠久和丰富，在世界上是少有的。中华民族的文化，是一个有机的总体。它又和地域文化息息相关，由不同地域文化组成。地域文化是整个中华民族文化总流中的分支。

近年来，地域思想文化的研究日益成为学术研究的一个热点，它越来越受到社会的重视，其成果也越来越引起人们的瞩目。对地域文化研究越深入，就越能深刻、全面认识中华民族文化的全貌和总体。它不仅对民族文化的发展，而且对世界文化的丰富，都是一种贡献。

福建思想文化的历史悠久，内容丰富，并有它自己的特色。由于福建和台湾的密切关系，福建文化对台湾文化的影响，形成了

闽台文化的地域属性。近来有的学者认为闽台民俗文化圈是我国七大民俗文化圈之一。其他如东北满汉、游牧、黄河流域、长江流域、西藏、云贵等民俗文化圈。事实说明，无论如何分法，福建文化是我国文化总体中的一个不可忽视的优秀的组成部分。

福建文化的传统源远流长，古闽越文化的遗存、汉唐以来中原汉文化的交汇、宋元明清阿拉伯、波斯、印度与欧洲文化的东渐，使福建文化在广阔的文化舞台上有声有色。在这种文化形成和流变中，古闽越文化的基础，加上了中原汉文化的融汇而整合成福建文化的主体，深深扎根在八闽大地。又由于它在和外来文化交流中，善于吸收、融汇外来文化的思想养料而异彩纷呈。在适应自然环境的变迁、社会经济的进步、时代生活的发展中，福建文化不断丰富和发展了自身的内涵，鲜明了文化个性特征和品格。

一定的文化和一定社会的政治与经济是紧密相连、密不可分的。福建经济的开发，可以追溯到秦汉时代，由于种种原因，当时闽中的经济文化还落后于中原区域。西晋末年以來，中原战乱频繁，许多中原人民相继南下，给福建带来了先进的生产技术和科学文化，它日益和福建丰富的生产资源结合起来，促进了闽中经济的开发。隋唐时期战乱结束，全国的统一，并随着运河的开凿所带来的南北沟通，以及中西丝绸、陶瓷之路的开辟，江南经济得到了更大的发展。封闭状态的打破，给经济发展创造了更加有利的时机和条件。福建经济的发展，改变了它在全国的地位，并促进福建与外地、外域的文化交流。曾经是海外贸易重要港口的泉州一带，外国多种宗教、建筑艺术等文化也通过这港口传入，对福建文化的发展产生了广泛的影响。安史之乱后，由于黄河一带藩镇割据，战乱频繁，社会生产力遭到极大的破坏，全国经济重点不可避免地 toward 南方转移。五代两宋，福建人口骤增，开发步子

加快，在农业、手工业、商业等各方面都赶上并超越了中原区域的水平，促进了福建文化的繁荣。时人赞扬说：“今世言衣冠文物之盛，必称七闽。”（《南宋群贤小集》）福建文化自中唐以后不断发展壮大，宋代更加蓬勃，出现了一批在全国很有影响的学者，朱熹在这里开创了闽学学派。明清时期，福建人文方兴未艾，人才辈出。关于上述福建思想文化的发展历史，以往学术界虽然也作过种种探讨，但从整体来看，系统性不够，成果比较零散，研究的深度显然有待掘进。摆在读者面前的这套丛书，分成总论、闽学、宗教、民间信仰、教育、文学、闽台文化交融、对外文化交流等8册专论，是对福建思想文化史的进一步发掘、整理，也是对以往的研究成果作较为全面、系统的概括和总结，以便推进福建思想文化研究向广度、深度发展。

这套丛书于1992年5月初旬由福建教育出版社召开编前讨论会，与会专家学者对出版计划表示赞赏，愿为此书的撰写竭尽全力，以对福建文化建设事业作出奉献。

一年之后，这套丛书开始陆续编辑付印，它的姐妹篇《八闽掌故大全》丛书也已全部编就付梓。

和《八闽掌故大全》普及性通俗读物不同的是，本丛书是一套研究地域思想文化史的学术著作，它在深入挖掘和大量占有史料的基础上，写出历史特点、地域特色。当然这种地域性的史学研究，需要宏观的把握和微观的剖析，还要以当代意识和世界的眼光去观照，这不仅不会抹平历史的、地方的特色，而且会对地方特色的显示更加透彻。

作为一种学术著作，应避免对福建文化现象作简单表层的描述。它不仅勾勒出福建思想文化各个领域的总体面貌，还要史论结合，以史实为依据，概括出各个领域的特点，找出规律性和共性。这也就是：它将充分反映这一区域文化的特色和研究成果，

从历史角度全面、系统、深入地考察福建思想文化每一领域产生、发展、演变以及对民众、社会的渗透、影响，阐明福建在对外传播中华文化及对港台、海外文化交流中所起的重要作用。书中注意了闽台文化的渊源、关系，不仅以单独一册阐述闽台文化交融的历史，而且在其他各册中努力去勾勒出其间的内在联系。

本丛书力求突出福建思想文化的精华、优秀传统文化，作为福建思想文化研究领域的优秀成果，奉献给广大的读者。

这套丛书是贯彻“立足本省，面向全国，发展对外”的出版方针的产物。越是反映有福建地方性的东西，就越有世界性。鲁迅说过：“现在的文学也一样，有地方色彩的，倒容易成为世界的，即为别国所注意。打出世界上去，即于中国之活动有利。”（《鲁迅书信集·致陈烟桥》）虽然鲁迅这里说的是文学，但对其他领域也有普遍意义。通过这套丛书的出版，希望能把福建思想文化历史的研究成果推向全国，走上世界。

这套丛书的出版，将为广大读者提供比较全面、系统、丰富、准确的福建思想文化史的知识，也为进一步深入研究地方文化史的研究者提供参考。同时，为弘扬中华民族优秀传统文化、发展社会主义新文化输送有价值的思想资料，并为国情教育、乡土教育、爱国主义传统教育，提供具体生动的材料。它在促进闽台文化研究的深入、海峡两岸的文化交流；为台湾、海外同胞寻根问祖、维系乡情、宣传福建等方面，都会产生积极良好的社会效应。

1993年7月15日于榕城

绪 论

教育,关系到国家经济的发展、政治的昌明、文化的繁荣。作为培养人的一种社会活动,教育通过满足人类身心发展的需要,提高人的素质,可以推动社会的进步,促进国家的建设和民族的强盛,因此,人们常说教育为“立国之本”。

在以文教立国的中国古代,不少有识之士认识到教育在社会生活中的重要作用。《学记》说“建国君民,教学为先”;王安石认为“天下不可一日而无政教,故学不可一日而亡于天下”。^①教育的发展和社会政治、经济、文化的发展密切相关,一个地区教育的发展既是当地经济文化发展的结果,同时也对当地文化水平的提升起着直接的推动作用,并最终对当地的经济文化起间接的推动作用。所以说,一个地区教育的发展是和当地的经济文化开发互为因果的,经济文化的变迁必然导致教育的演进,更新后的教育又促进经济文化的发展。

在社会政治、经济、文化诸方面中,教育与文化具有最直接

^① 王安石《王文公文集》卷34《明州慈溪县学记》。

而紧密的互动关系。教育作为一种文化表现，具有传承和发展文化的功能。教育在进行文化传递的过程中，不仅使文化得到延续和积淀，而且还能更新和创造文化，使文化得以踵事增华。可以说，教育既是文化的产物，又是文化的动因。福建教育史与福建思想文化史的各个方面皆有密不可分关联，举凡闽学、文学、艺术、闽台文化交融等都与教育息息相关。唯其如此，若要深入地了解福建教育史，就需将其放在福建人文发展史的大背景上加以考察，而了解了福建教育史，也有助于我们更透彻、更全面地认识福建思想文化史。

福建教育史既是福建思想文化史中不可或缺的方面，也是中国教育史的重要组成部分。福建教育与中原地区相比虽然起步较晚，但从中唐以后却发展迅速，大有后来居上之势，在中国教育史上占有一席之地。在以下几个方面，福建教育史更是独具特色。

其一，朱熹讲学与福建书院的兴盛。朱熹是继孔子之后对中国社会思想影响最大的思想家、教育家。他出生在福建，定居在福建，求学在福建，逝世在福建，讲学和著书立说也多数在福建。由于他一生多数时间活动于福建，因此朱熹的学说被称为闽学。作为一个著名的教育家，他培养了众多弟子，创建或影响推动弟子后人创建了众多的书院，明代戴铣《朱子实记·书院》说与朱熹有关的书院达 28 所。在朱熹的倡导和示范之下，书院遍及福建全境，促使福建在宋代成为全国书院发展最为兴盛的地区之一。闽学以福建的书院为大本营，影响远远超过福建范围，对福建人文教育水平的提升和中国文化的发展都起过推动作用。朱熹在教育方面的一些学说和主张，对元代以后中国书院、科举的改革和演变起过明显的作用。

其二，宋明两代成为科举大省。科举既是一种文官考试制度，又具有教育考试性质，因而历来各种教育史著作都缺少不了科举

这一重要的方面。在中国古代，学校的办学目标是培养封建统治人才，而科举则是为了选拔统治人才，养士与取士密不可分。隋唐以后，一个地区中举及第人数的多少成为评价地方长官治绩好坏的一个方面，因而科名不仅是个人和家庭的奋斗目标，也是地方集体追求的对象。由于应举考生和中举及第名单历来史书都记载得较为详细，具有大量的数据可供量化分析，而全国各地考生通过统一的考试进行可资比较的考试竞争，因此科举活动的盛衰和中举及第人数的多寡便成为衡量一个地区文风高下和教育水平高低的最重要、最客观的评价指标。在宋代，福建进士及第人数为全国之最，成为无可争议的科举文化发达地区，使福建从唐以前文化教育相对落后地区一举跃升为人文荟萃的奥区。明代继续保持科举大省的地位，虽然进士及第的绝对数已不再位居全国第一，但以人口比例来计算进士人数，福建省仍高踞榜首。福建的教育强省地位一直延续到民国时期，1931年度福建省每100万人中大专以上学历学生数有261人，为全国第1位，遥遥领先于全国各省，全国各省平均数为93人。^①科举具有高等教育考试性质，因此从宋代直至民国时期，多数时间内以受高等教育的人数与人口比例来计算，福建都属于教育强省。

其三，台湾士人参加福建乡试。公元1662年郑成功收复台湾之后，台湾开始实行与明清时期大陆各地相似的学校和科举制度。康熙二十二年（1683年），清朝统一台湾，从此孤悬海外的台湾归属福建省，台湾一府三县的儒学也从属于福建学政管辖，生员必须渡海来闽参加福建乡试方能获得举人科名。为了鼓励台湾士人积极投考，福建乡试还专门为台湾科举生员另编字号，单独录

^① 刘海峰《1930年前后福建省的私立高等教育》，见《民办高等教育研究》，厦门大学出版社1991年11月版。

取,以优待台湾考生。直到光绪十一年(1885年)台湾建省前,台湾已设立了3所府儒学、10所县儒学。独立建省以后,台湾士子应举仍须到福州参加乡试。清代福建教育史,自然必须包括此时期台湾的学校教育和科举发展史,这也是福建教育史有别于其他省份教育史的一个特殊的方面。

其四,福建船政学堂为全国洋务学堂的先导,开启了中国近代专门技术教育的历史。同治五年(1866年),闽浙总督左宗棠在福建马尾创办了福建船政局,并开办船政学堂。船政学堂一改过去只读古典人文科学知识的封建传统,不再以《四书》、《五经》和作八股文为教学的内容,而是专攻造船和航海科技并学以致用,课程设有算术、几何、透视绘图学、物理、微积分、机械学等,而且还有船体制造等实习课程。福建船政学堂是中国历史上第一所近代科技专门学校,开了中国高等工程教育的先河。受其影响,此后一大批洋务学堂在全国各地创办,汇成一股洋务教育的洪流。这些学堂从学习西文发展到学习西艺,构成了中国教育近代化的一个重要阶段。因此,福建船政学堂在中国近代教育史上占有举足轻重的地位。

其五,教会办学的首要省份之一。1840年鸦片战争以后,在中国5个被迫通商的口岸之中,福建的福州和厦门就占了2个。随着福厦开埠,西方教会势力迅速渗透,从厦门向闽西南扩散,从福州向闽东北扩展。西方传教士认为教育是传教最有力的辅助手段,于是教会所到之处往往也同时办学,以期促进传教活动的顺利进行。到民国初年,福建省境内的教会学校及学生人数,为全国最多的省份之一。在整个民国时期,福建省的教会学校数与学生数一直位居全国各省前列。与此相关,福建教育受西方教会势力的影响较大,一方面使福建的半殖民地程度加深,更受列强侵华势力的奴役,另一方面客观上也促使福建人较早接触近代西方

文化,使福建教育的近代化过程较早、较快。

其六,华侨办学的典型省份。福建人侨居海外人数众多,从清朝末年华侨回乡捐资助学,到民国初年福建华侨回乡办学,形成了热爱祖国、不忘桑梓、重视教育的优良传统。尤其是“华侨旗帜”陈嘉庚在集美创办从幼儿园、小学、中学到师范、水产、航海等专门学校,并倾资创办厦门大学,在全国教育界引起震动,在中国教育史上占有特殊的地位。近代以来,福建华侨办学的数量、规模和类型在全国都是数一数二的,而且华侨捐资助学和办学的优良传统还持续到当代。

其七,东南沿海抗战时坚持办学的代表省份。日本吞并台湾之后,就一直将福建视为其势力范围,对福建的教育状况格外“关心”。抗日战争爆发后,日本侵略者对我教育设施进行重点破坏。福建省内高等学校和一大批重要的中等学校,在八年抗战期间,转移到闽西北内地,坚持办学,弦歌不绝,其可歌可泣、艰苦卓绝的办学事迹感人至深。闽西北山区一时成为众多高等和中等学校的集合地,甚至江浙等邻省的一些学校也迁移至此,使福建成为东南沿海坚持办学的代表省份。抗战期间不仅培养了大批优秀人才,而且还新创办了一些专门学校,为抗战胜利后的教育复员作了充分的人才准备。同时,厦门大学和海疆学校毕业生在台湾光复后大批赴台,为台湾的重建发挥了积极的作用。

以上所列仅举荦荦大端者,但已足见福建教育史在全国教育史上具有重要地位,因而,研究福建教育史不仅能深化福建区域文化史的研究,而且可以丰富和推动中国教育史的研究,其价值将超出福建的范围。把握住福建教育史乃全国教育史的有机构成部分这一点,我们在撰写福建教育史时,一方面应注意从全国来看福建,从比较中分析出特色、衡量其水平;另一方面则应从福建看全国,从解剖麻雀来见微知著,窥斑见豹,以启发、推动全

局性的研究，这两方面是互补为用的。

如何写出教育的特点与各地区的特点，也是撰写福建教育史应该考虑的问题。与思想文化领域的其他专题相比较，教育史资料中可供量化分析的资料可能相对多一点，因而在论述中尽可能采用定量研究，以必要的量度为依存条件，使论点更鲜明，论据更为精确，进而力图对福建教育的评价更具有科学性，本书大量的统计表便是贯彻这一意图的体现。福建省内各地区发展颇不平衡，虽然同属一省，各地区教育开发程度的差异要大于福建与某些省份的差异。因此，还应尽量进行省内不同地区之间的比较研究，考察不同地区教育发展水平的升沉消长，以便我们对福建全省教育演变发展的历史有一个更为明确的印象。

尽管福建教育史在福建地方史和中国教育史上皆占有重要地位，但以往学术界只发表了一些有关的学术论文或某一具体专题的论著，而尚无一部专门的福建教育史著作出版。系统地全面地论述福建历史上教育发展的基本线索，总结其经验和教训，掌握福建教育发展演变的特点和规律，不仅有重要的学术价值，而且可以为当今的教育改革提供参考借鉴，为将福建建设成为教育强省的发展规划提供历史依据和理论支持。

本书根据福建教育发展的历程，从福建教育的起始写起，到1949年中华人民共和国建立为止，共分10章。前5章为古代教育部分，后5章为近代部分。与整个中国近代教育一样，福建近代教育也是从西方引进的，从教育体制、教育内容到教学方法等各方面都与古代教育有着明显的区别，二者没有紧密的衔接，因而前5章与后5章在内容章法上也略有不同，如对朱熹的教育思想，因不少论著都有概括总结，且本丛书中其他分册已有较详细的探讨，本书古代部分就不再重复。

考虑到本书是作为福建思想文化史丛书中的一部，且为了减

省篇幅，本书也不再对各个历史时期教育发展的经济、政治和文化背景作详细的叙述，而主要落墨在福建教育本身的发展历程，以使读者可以从中看到历史上福建教育丰富多采的演进轨迹。

目 录

绪 论	(1)
第一章 唐、五代福建教育的兴起	(1)
第一节 唐前期福建教育的开端	(2)
第二节 唐后期“纓胡之纓，化为青衿”	(9)
第三节 五代闽国教育的传承	(28)
第二章 宋代福建教育的兴盛	(35)
第一节 学校教育的繁荣	(36)
第二节 朱熹讲学与书院的繁盛	(51)
第三节 科第盛况的出现	(62)
第三章 元代福建教育的延续	(79)
第一节 路、州、县学的兴办	(80)
第二节 书院官学化	(89)
第三节 科举考试的复兴	(96)
第四章 明代福建教育的发展	(110)
第一节 府州县学的扩展	(111)
第二节 书院的兴废	(125)
第三节 社学与义学的建立	(135)
第四节 科举强省的再现	(142)
第五章 清代福建教育的发达	(171)
第一节 府州县学的格局	(172)

第二节 书院的课艺·····	(184)
第三节 社学与义学的普及·····	(199)
第四节 科名的盛衰·····	(204)
第六章 清末福建近代教育的演进·····	(226)
第一节 福建船政学堂的创设·····	(227)
第二节 近代新学的发展·····	(250)
第三节 教会学校的兴起·····	(289)
第四节 严复和陈宝琛的教育思想·····	(300)
第七章 民国初年福建教育的变迁·····	(318)
第一节 教育制度和教育行政机构的改革·····	(319)
第二节 各级各类教育的演变和存在的问题·····	(322)
第三节 华侨办学和陈嘉庚的教育思想·····	(343)
第四节 教会教育的调整和发展·····	(365)
第八章 南京国民政府初建时期福建教育的发展·····	(372)
第一节 教育行政机构及施教方针·····	(373)
第二节 各级各类教育的整顿和发展·····	(378)
第三节 陶行知教育思想和福建乡村教育运动·····	(422)
第四节 收回教育权运动与私立学校立案·····	(439)
第五节 对教育的严密控制与学生的反控制斗争·····	(447)
第六节 闽西苏区教育的崛起·····	(457)
第九章 抗战时期福建教育的变革·····	(469)
第一节 非常时期福建教育的应急措施·····	(470)
第二节 战时初等教育的改制·····	(477)
第三节 战时中等教育的变革·····	(502)
第四节 战时高等教育的增设·····	(530)
第十章 战后福建教育的复员与衰落·····	(556)
第一节 战后教育的复员·····	(557)