

□ 晚清英才

张之洞全传



長春出版社

晚 清 英 才

张之洞全传

李建良 王佩元 著

长 春 出 版 社

内 容 简 介

张之洞才华横溢,他13岁成秀才,16岁中解元,26岁探花及第。诗文冠绝当世。

他为人旷达,不拘小节,举止令人瞠目。他属晚清清流中坚,敢于上疏言事弹劾,不怕顶戴落地,令贪官污吏惊恐,逼朝廷让步。他正直廉洁,谋略卓异,为清廷所倚重。……晚年任大学士兼军机大臣,苦撑危局,为在风雨飘摇中的清王朝鞠躬尽瘁,唾血而逝。他是一个复杂而又多采的世间英才。

全书以文学传记的笔法,生动地记述了张之洞的一生,以及与之并行的晚清历史的的风云变幻,具有丰富的历史内涵。全书文笔流畅,情节起伏迭宕,雅俗共赏,令人读而后快。

(吉)新登字10号

张之洞全传

李建良 王佩元 著

责任编辑:李凤敏

封面设计:王国擎

长春出版社出版

新华书店天津发行所发行

(长春市建设街43号)

省吉新月历公司印刷分公司印刷

开本:850×1168 1/32

1997年1月第1版

印张:13.625 插页:8

1997年1月第1次印刷

字数:328 000

印数:1—8 000册

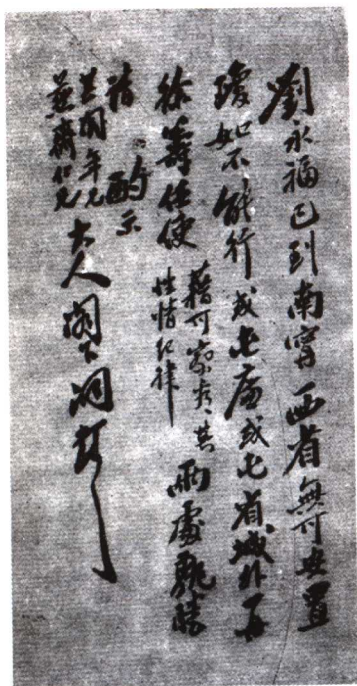
ISBN 7-80604-444-2/I·85

定价:20.00元



张之洞

张之洞在湖广总督
任上的照片



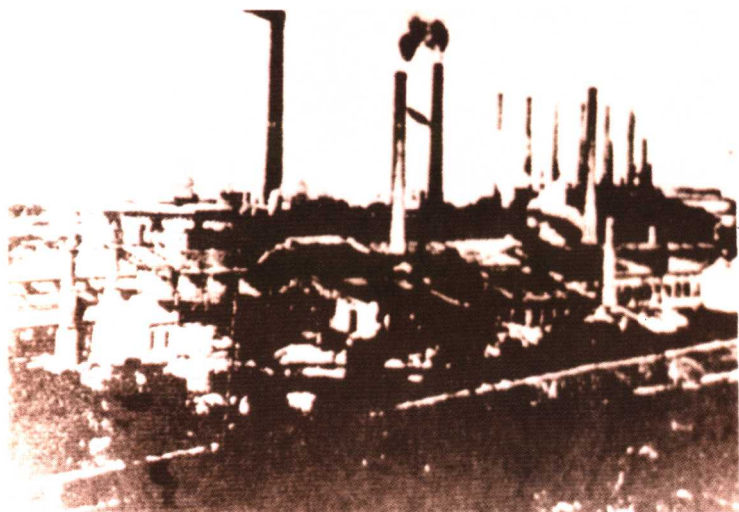
张之洞墨迹



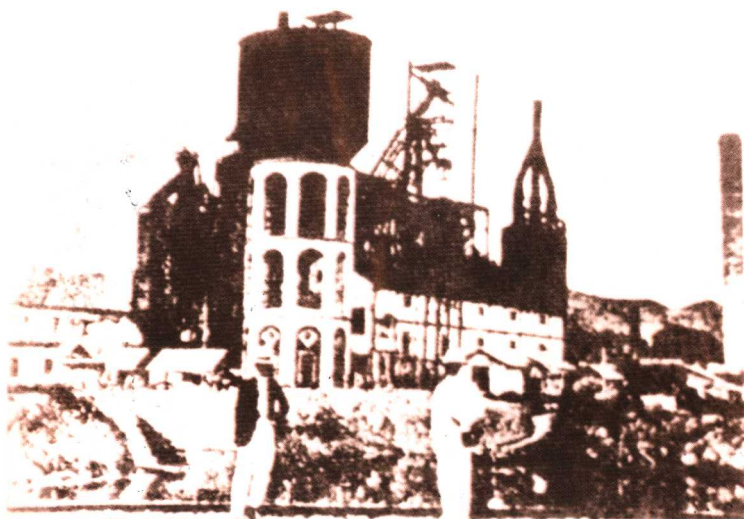
张之洞在武昌湖广总督府花园小憩



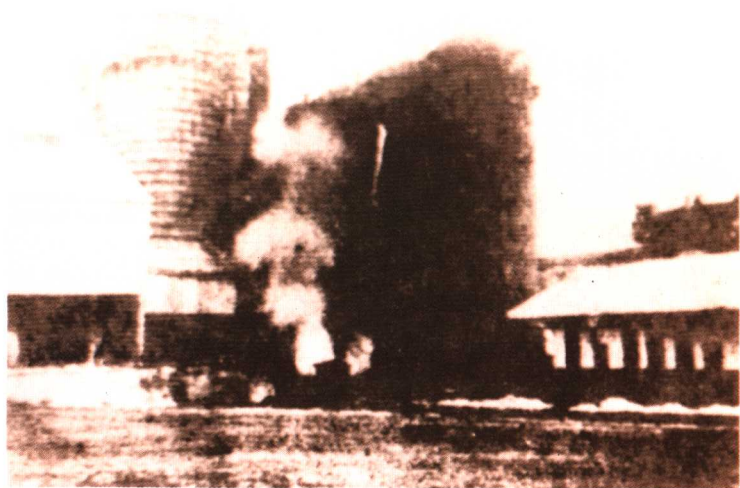
张之洞与家人合影



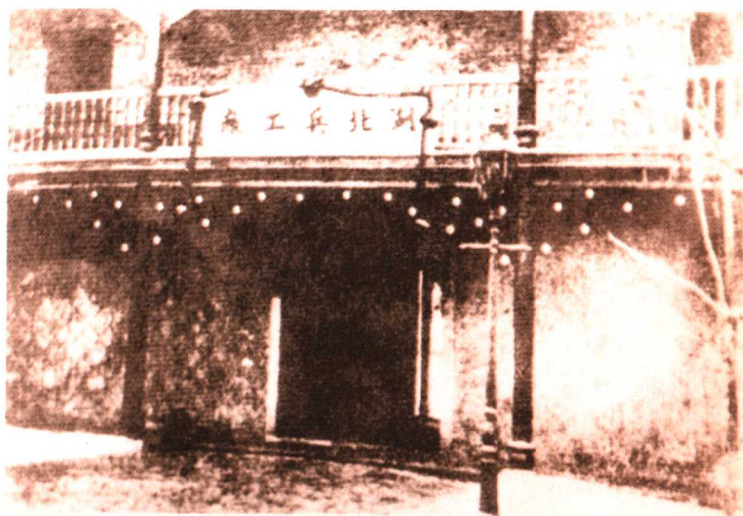
张之洞在湖北汉阳设立的湖北炼铁厂



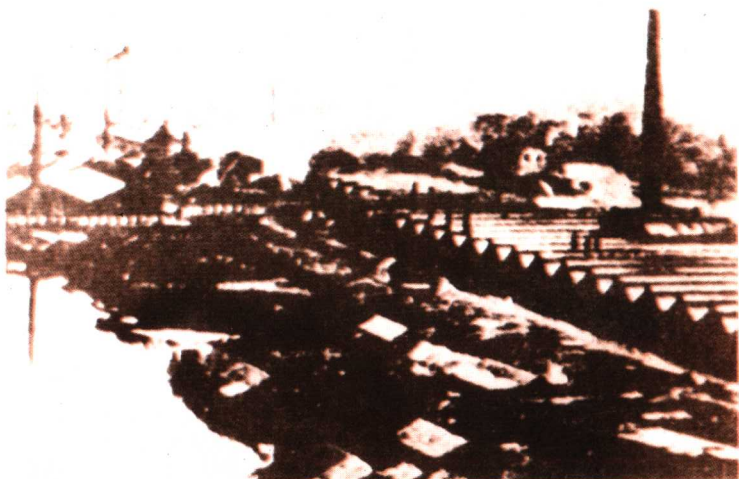
张之洞在湖北大冶创办的大冶铁厂



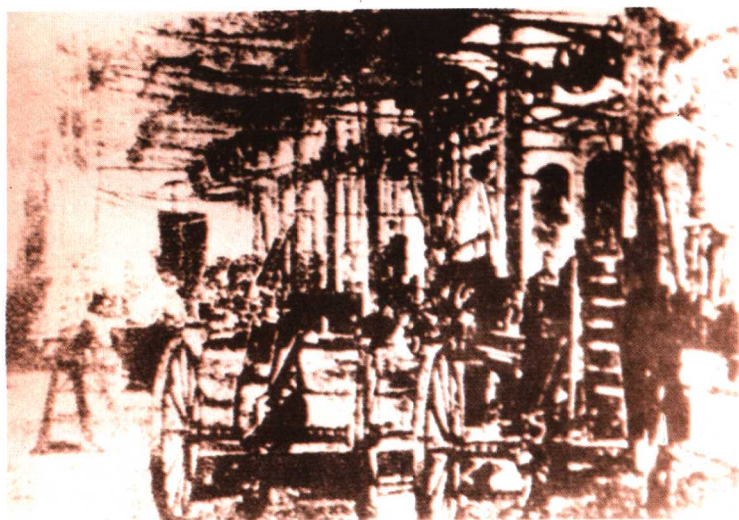
汉阳铁厂的熔铁炉



张之洞在湖北汉阳设立的湖北兵工厂



张之洞在湖北武昌设立的湖北枪炮厂



湖北枪炮厂炮房

《中国历代才子传丛书》

编 委 会

主 编 喻朝刚 杨德宏

副 主 编 王占通 董辅文

编 委 (以姓氏笔画为序)

王占通 王长元 李凤畋

李庆皋 李焕荣 庐 山

陈凤和 杨德宏 杨子忱

张同义 喻朝刚 董辅文

选题策划 李凤畋

总 序

中华民族已有七千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上,以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力,创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神,在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神,持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化,是先民留给今人极为珍贵的宝藏,亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩,包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中,也包含历代才子(才女)们的特殊贡献。

才子(才女),是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出,各领风骚数百年。”这两句诗道出了从先秦以来,中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子(才女)们,在当时推动和领导着某一领域的时代大潮,他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子(才女)们的英姿、才华、业绩,以及他们一生所走过的道路,从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国,人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地,去审视和发掘传统文化,去寻觅和探

求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向 21 世纪的征程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子(才女)们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子(才女)实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族优秀文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要我们全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

目 录

聪慧童年	(1)
颠沛少年	(16)
解元探花	(34)
初露锋芒	(50)
两任学政	(64)
潇洒清流	(84)
晋阳春秋	(105)
南疆烽火	(131)
边关大捷	(151)
疆臣治粤	(170)
蓝缕开疆	(187)
波谲云诡	(216)
壮士断腕	(232)
励志图强	(249)
峰回路转	(272)
老成谋算	(293)
楚天风云	(311)
抗争阻约	(336)
学政之功	(359)
竭尽臣忠	(377)

结传余墨	(409)
后记	(421)

聪慧童年

道光十七年(1837)八月初三,是一个极平常的日子,在贵州省兴义府府邸的内宅里,却充满了喜庆和期待的气氛,知府张镆的夫人朱碧筠就要分娩了。

一阵阵的呻吟声,隐约传到前面的厅堂里。张镆坐不住了,把手中的书卷放在桌上,焦急不安地来回踱步,期盼着顺利分娩的消息……

张镆,字又甫,号春潭,这年44岁。他21岁时中举,之后却连续六次会试不中,后来参加了大挑试。

大挑,是乾隆时制定的一项选官制度,每6年一次,于会试榜后举行,取三科会试不中的举人做低级官职,使举人出身的人又多了一条入仕做官的门路,更有利于朝廷笼络人才。

张镆长方脸,眉轩目朗,身材魁梧,仪表堂堂,口试时又应对如流,很为考官赏识,被选为一等。放任湖南省安化县知县,后调任贵州省贵筑县知县。因办事练达有能力,不久升为古州同知。他殚思竭虑,政绩显著,又为上司奏闻朝廷,道光皇帝特予恩宠陛见,擢升为兴义府知府。

张镆有三位夫人:原配刘氏,是布政司经历沧州刘廷式的女儿;继娶蒋氏,是嘉定知府、卢龙蒋策的女儿;这第三位夫人朱

碧筠，广西桂林人，是甲戌进士、四川邛州知州朱绍恩的女儿。

朱碧筠年少貌美，性情娴淑，聪慧绝世，是个很有名的才女，琴棋诗画，无所不通，尤其是具有非凡的音乐天赋，丝弦乐器样样皆会，特别擅长弹奏古琴。在她的手上，《高山流水》、《梅花三弄》、《十面埋伏》、《胡笳十八拍》等古典名曲，皆能娴熟流畅地弹奏，尽得曲子独有的妙韵。张镆爱慕夫人的才艺，喜欢碧筠的性情，两人水乳交融，情深意笃。平时朱碧筠常说，要为丈夫生个儿子。张镆也盼着是个儿子，并且早已把名字取好了。

张镆的前两位夫人为他生了三个儿子。长子张之瀚，成年后官至云南丽江县知县；次子张之清，官至湖北候补知府；三子张之渊，官至湖北襄阳、樊城兵备道。

随着几声宏亮的婴儿啼哭声，女仆进来传报：“恭喜老爷！夫人顺利分娩，生了位胖胖的少爷。”

张镆眉开眼笑：“好，好！就叫张之洞。”张镆提笔写下了四公子的生辰八字和字号：字孝达，号香涛。朱夫人又给孩子取个乳名叫官保。

张镆又向女仆吩咐道：“传我的话，全府的男佣女婢，每人赏银2两。”

“谢老爷！”女仆退下去了，张镆还乐得合不上嘴。

大清早，兴义府衙前面的兴安街上聚了一群人。这里是府衙张贴告示的地方，每当告示贴出来，总会引来围观的人群，这并不稀奇。稀奇的是，以往的告示是在白纸上写的，盖有官方印鉴，今天则不同，贴在墙上的却是一道写上咒语的黄符。

一位挑柴的小伙子赶过来，将柴担放在道旁，挤到人群的最前面，上下打量一会儿，自言自语说：“怪！怎么今天的告示，既无正印，又没关防？”他扭头向身后的一位中年人问道：“上面写的是什？”

“自己看吧！”中年人鄙夷地看了小伙子一眼。

小伙子不好意思地向人群外走去，迎面碰见一位长髯老者，便问道：“老先生，上面写的什么？”

长髯老者说：“你到前面还没看清楚吗？”

小伙子很不好意思地说：“我不识字。”

长髯老者笑了笑，将那上面的字念了一遍：

天皇皇，地皇皇。

我家有个夜叉郎。

不知前世是何仙，

含冤受辱降人间。

过往君子都来念，

洗尽前孽享平安。

天皇皇，地皇皇。

我家有个夜叉郎。

过往君子念三遍，

一觉睡到大天亮。

老者念完之后，人们七嘴八舌地议论开了。一个说：“这是谁家生了孩子？”又一个说：“还能是谁家？咱们布衣百姓，敢在这贴告示的地方贴吗？”另一个说：“天刚亮，我见一个道人，由府衙的听差陪着，贴上这黄符，就回府衙了。”“对对，就是。听说上月初三，知府老爷的夫人生了位公子。”“这位公子，降生后就哭闹不止，不分昼夜，而且声音一天比一天宏亮。把知府难坏了，请了好几个郎中，都说公子没有病症。”

老者拂髯说道：“这就奇了。莫非这位公子，真是一位异人？”

卖柴的小伙子也摸摸后脑勺，若有所思地说：“噢，我晓得了。怪不得上月没见到那只老狼呢！”