



完美自学手册

Photoshop CS

中文版

完美自学手册

甄蓁 编著

本书特色

- ◆ 为新手量身定做的入门教材
- ◆ 内容安排循序渐进，功能讲解详尽
- ◆ 配合操作演示知识点，轻松掌握、快速上手
- ◆ 实例精致出彩，建立良好的学习氛围

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Photoshop CS 中文版

完美自学手册

甄 蓁 编著

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Photoshop 是当今功能最强大的图像处理软件之一,在影视、动画、广告以及书刊封面设计等方面有着非常广泛的应用。本书正是专为初、中级读者设计的一本 Photoshop 入门教材,通过精心设计的大量实例、操作演示,详实地介绍了 Photoshop CS 中文版的基本图像处理技巧和色彩的调整方法。

本书内容全面、解析透彻、实例丰富、语言简练。实例精心选取,可操作性强,帮助读者较快地掌握软件的使用方法及各类技巧,因此本书特别适合初、中级读者。对于专业设计人员,本书也是不可多得的功能速查手册和设计参考图书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版完美自学手册/甄蓁编著. —北京:中国铁道出版社, 2005. 5
(完美自学手册)

ISBN 7-113-06507-4

I. P… II. 甄… III. 图形软件, Photoshop CS-手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047160 号

书 名: Photoshop CS 中文版完美自学手册

作 者: 甄 蓁

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 林菁菁 李新承

封面设计: 薛 为

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 30.75 插页: 2 字数: 651 千

版 本: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

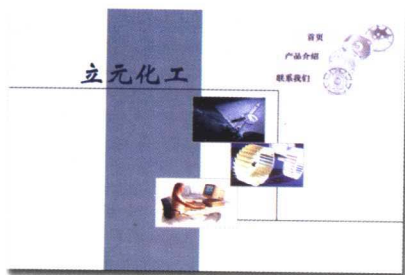
印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-06507-4/TP·1488

定 价: 46.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



< 化工厂网页界面 >



< 雨中情 >



< 图像切片 >



< 界面设计 >



< 都市夜景 >



< 怀旧照片 >



< 一张邮票 >

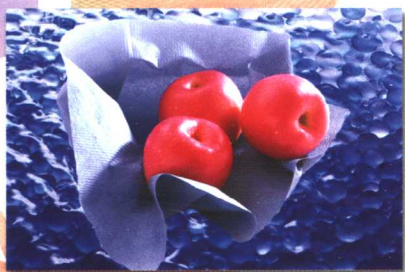


< 制作水晶 >

Photoshop CS

中文版

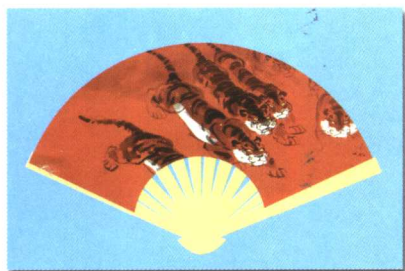
完美自学手册



< 新鲜的苹果 >



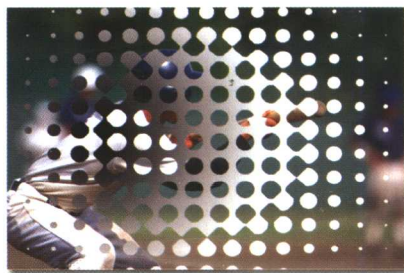
< 蒙太奇效果 >



< 制作纸扇 >



< 碎片字 >



< 网点照片 >



< 制作版画 >



< 雪后彩虹 >



< 透视眼镜 >

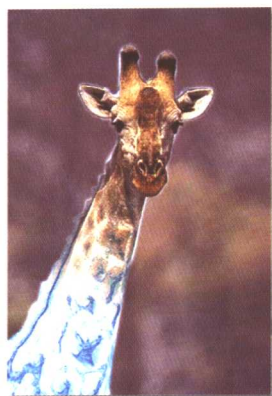
Photoshop CS

中文版

完美自学手册



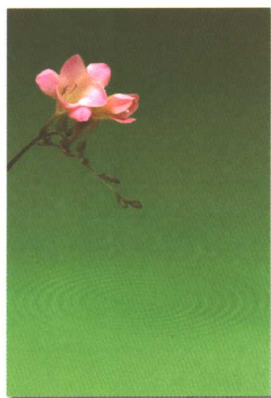
< 篮球比赛海报 >



< 冰冻特效 >



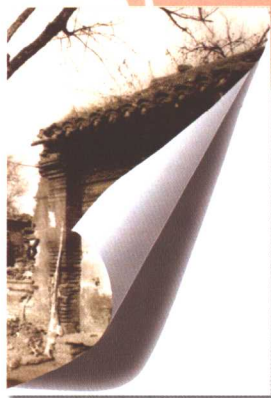
< 情人节卡片 >



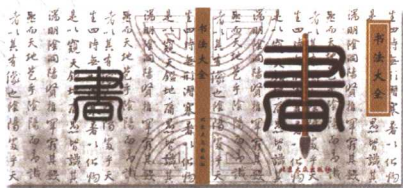
< 嫩芽碧波 >



< 小刀 >



< 卷页的老照片 >



< 书籍装帧平面效果图 >



< 个性的文字特效 >

Photoshop CS

中文版

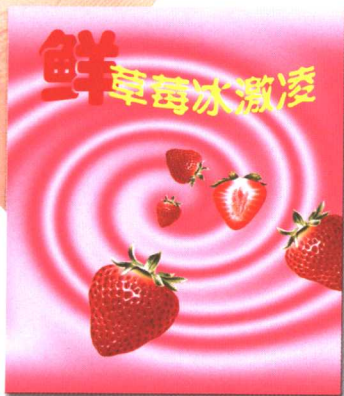
完美自学手册



< 名画展示 >



< 花瓣上的水珠 >



< 草莓冰激凌广告 >



< 布艺相框 >



< 商业网站页面 >



< 绘制花瓶 >

Photoshop 是优秀的图像处理软件，一直占据着图像处理软件的领袖地位，是平面设计、建筑装修设计、三维动画制作及网页设计的必备软件。它惊人的功能引起广大图像处理爱好者的强烈兴趣。

★Photoshop CS 中文版的新功能

Adobe 公司新近发布了广受业内人士和广大图形图像爱好者青睐的 Photoshop CS 中文版。与旧版本相比，它新增了许多强有力的功能，特别对于摄影师来讲，它大大突破了以往 Photoshop 系列产品更注重平面设计的局限性，对数码暗房的支持功能有了极大的加强和突破。新功能让您更快地进行设计，提高图像质量，并以专业的水平管理文件。

★本书的读者对象

本书特别为初、中级读者设计，侧重于软件功能的分解讲解，以及在此基础上的应用与提高。建议初级用户按照本书顺序逐章阅读，并根据各个实例演示进行上机实践。本书从简单而实用的图像设计技巧开始讲解，帮助读者在较短的时间内牢固掌握 Photoshop 的操作，提高其设计水平。对于专业的平面设计人员，建议直接阅读感兴趣的实例，体味其中蕴含的创意和技巧，以便开拓、丰富自己的设计方法和创意。

★本书的特点和章节安排

本书从 Photoshop CS 中文版的操作环境入手，一步一步地引领读者进入图像处理的广阔天地。在讲解过程中，将理论与实际相结合，简明地介绍相关理论知识，而后尽量辅之以应用实例讲解。实例选取，力求体现典型的用法、功能和技巧，使知识点剖析得更直观，同时也非常注重实例的效果。此外，实例选取注重商业化、实用性也是本书的又一大特点。

第1篇 Photoshop 基础知识

第1章，是整个 Photoshop CS 中文版学习的入门阶段，讲述了 Photoshop CS 中文版的安装环境、基本操作方法、操作界面，并对 Photoshop CS 中文版的新功能进行介绍。

第2篇 Photoshop 的工具

第2~7章，详细讲解工具箱中每项工具的使用方法和技巧。利用这些工具，Photoshop 纷繁复杂的图像处理功能变得游刃有余。

第3篇 图像编辑

第8~9章，作为专业的图像处理软件，Photoshop CS 中文版提供了强大的图像处理功能，读者可以根据需要，把任何一幅已存在的图像处理成新的效果。

第4篇 图层

第10~11章，在实际使用中图层概念一直贯穿于整个图像编辑的过程，图层是 Photoshop 的一个重要概念。在这两章中，将分别讲述图层的基本知识与应用。

第5篇 通道、蒙版、路径

第12~13章,这一篇将引领读者了解通道、蒙版与路径的概念,并通过多个实例演示其强大的功能。

第6篇 滤镜

第14~20章,在这几章将全面介绍 Photoshop CS 中文版自带的各种滤镜。对其中经常用到的滤镜,本书都将结合具体的实例进行深入的剖析与介绍。

第7篇 Photoshop CS 与应用功能

第21~23章,这一篇详细介绍了 Photoshop 输出图像、自动化处理的相关知识,如 Photoshop 的图像文件格式、图像分辨率,以及校准显示器、打印图像、“历史记录”调板、动作、制作网页图像与动画等知识。

第8篇 平面设计实例

第24~26章,每章分别设计了1个精彩而综合的实例,每个实例的讲解,都对重点步骤的操作目的、参数设置和需要注意的问题给予了特别提示。通过实例的学习,读者可以更为全面地理解 Photoshop CS 中文版的知识点,并提高平面设计的综合创作能力。

★致谢

本书由甄蓁、陈海波主编完成。本书作者甄蓁,从事平面设计与创作工作多年,具有丰富的平面设计经验,尤其是对 Photoshop 的应用有着深刻的体验和认识。

此外,刘强、陈海波、李潇、王苗湘、张顺、李岩、王蓉、费龙、马锐、邵奎、解奕彤、蒋胜力、陈阳、盛晨、屠双燕、朱佑莉、郑雅琴、王芳、朱青山、陈超、戚皓瑾、周连雪、乔宝石、同国卿、张洋、阎爱会、应群、刘贺林、颜广衡、王春玲、蒋胜力等同志参与了整理资料、实例制作等工作,在此一并表示感谢。

感谢您选择本书,希望本书能够对提高您的制作水平有所帮助,本书如有不当之处,希望您不吝指正。

本书所用素材图片请到天勤网站: <http://www.tqbooks.net> 下载。

编 者

2005年5月

目 录

第 1 篇 Photoshop 基础知识

第 1 章 初识 Photoshop CS

中文版 1

1-1 如何安装 Photoshop CS 中文版 2

1-1-1 Photoshop CS 中文版的 安装环境 2

1-1-2 Photoshop CS 中文版的 安装方法 3

1-1-3 Photoshop CS 中文版的 启动和退出 5

1-2 了解 Photoshop CS 中文版的 操作界面 5

1-2-1 标题栏 6

1-2-2 工具箱 6

1-2-3 菜单栏 7

1-2-4 属性栏 8

1-2-5 状态栏 8

1-2-6 调板 8

1-3 Photoshop CS 中文版的 新功能 11

1-3-1 新的文件浏览器 11

1-3-2 新增的功能及菜单 12

1-3-3 新增的工具 13

1-3-4 新增的调板 13

1-3-5 新增的滤镜、滤镜库 14

1-4 本章小结 15

第 2 篇 Photoshop CS 的工具

第 2 章 选取工具的使用 17

2-1 区域选取工具 18

2-1-1 一个规则区域的选取 工具 18

2-1-2 不规则区域的选取 工具 21

2-1-3 魔棒工具 24

2-2 移动工具 25

2-3 裁切工具 26

2-4 切片工具 27

2-4-1 切片工具 27

2-4-2 切片选择工具 28

2-4-3 应用实例——化工厂 网页界面 29

2-5 综合实例—— “透视眼镜” 31

2-6 本章小结 32

第 3 章 绘画类工具的使用 33

3-1 画笔 34

3-1-1 画笔工具 34

3-1-2 铅笔工具 38

3-1-3 应用实例—— 动感画笔效果 38

3-2 图章 40

3-2-1 仿制图章工具 40

3-2-2 图案图章工具 41

3-3 历史画笔 42

3-3-1 历史记录画笔工具 42

3-3-2 历史记录艺术画笔 43

3-4 综合实例 44

3-4-1 综合实例 1——平面 构成 44

3-4-2 综合实例 2——一张 邮票 46

3-5 本章小结 48

Photoshop CS 中文版

完美自学手册

第4章 图像编辑类工具的使用 49

- 4-1 修复工具 50
 - 4-1-1 修复画笔工具 50
 - 4-1-2 修补工具 51
 - 4-1-3 颜色替换工具 51
- 4-2 橡皮工具 52
 - 4-2-1 橡皮擦工具 52
 - 4-2-2 背景色橡皮擦工具 53
 - 4-2-3 魔术橡皮擦工具 54
- 4-3 渐变工具和油漆桶工具 55
 - 4-3-1 渐变工具 55
 - 4-3-2 油漆桶工具 57
 - 4-3-3 应用实例——艺术字
“巧克力世界” 57
- 4-4 调整图像清晰度 59
 - 4-4-1 模糊工具 59
 - 4-4-2 锐化工具 60
 - 4-4-3 涂抹工具 60
- 4-5 调整图像的亮度和饱和度 61
 - 4-5-1 减淡工具 61
 - 4-5-2 加深工具 62
 - 4-5-3 海绵工具 62
- 4-6 综合实例 63
 - 4-6-1 综合实例1——
水晶字 63
 - 4-6-2 综合实例2——百叶窗
下的书籍 66
- 4-7 本章小结 67

第5章 路径类工具的使用 69

- 5-1 路径选择工具 70
- 5-2 钢笔工具组 71
- 5-3 随意勾画各种形状的图像 72
- 5-4 应用实例——绘制花瓶 74
- 5-5 本章小结 78

第6章 文字工具的使用 79

- 6-1 文字工具 80
- 6-2 编辑文本属性 81

- 6-2-1 字符调板的使用 81

- 6-2-2 段落调板的使用 83

- 6-2-3 使用文字蒙版工具 84

- 6-2-4 创建文本蒙版羽化效果 85

- 6-2-5 文字的基本控制与设置 86

- 6-2-6 应用样式 86

- 6-2-7 应用实例——制作
鱼形文字 86

- 6-3 综合实例——制作个性的
文字特效 88

- 6-4 本章小结 90

第7章 其他工具的使用 91

- 7-1 注释工具 92

- 7-1-1 注释工具 92

- 7-1-2 语音注释工具 93

- 7-2 颜色取样 93

- 7-3 抓手工具 94

- 7-4 缩放工具 95

- 7-5 色彩控制工具 95

- 7-6 图像编辑模式工具 95

- 7-7 屏幕模式工具 96

- 7-8 ImageReady 切换工具 96

- 7-9 本章小结 96

第3篇 图像编辑

第8章 如何调整图片 97

- 8-1 剪切或拷贝即可粘贴图片 98

- 8-1-1 剪切 98

- 8-1-2 拷贝与合并拷贝 98

- 8-1-3 粘贴与粘贴入 99

- 8-1-4 清除 99

- 8-2 填充选区 99

- 8-3 图像描边 100

- 8-4 变换 101

8-4-1 自由变换图像	101	9-6 本章小结	139
8-4-2 变换图像	103	第 4 篇 图层	
8-4-3 应用实例——制作 桌面底纹	103	第 10 章 图层的基本知识	141
8-5 调整图像大小	105	10-1 了解图层	142
8-6 调整画布大小	106	10-2 创建新图层	144
8-7 旋转画布	106	10-2-1 创建新图层的方法	144
8-8 综合实例——制作纸扇	107	10-2-2 设置图层的混合 模式	145
8-9 本章小结	110	10-3 图层的基本操作	148
第 9 章 处理图像颜色	111	10-3-1 复制图层	148
9-1 了解色彩模式	112	10-3-2 删除图层	149
9-1-1 彩色图像模式	112	10-3-3 更改图层顺序	150
9-1-2 灰度图像模式	114	10-3-4 栅格化图层	150
9-1-3 索引模式	115	10-4 图层样式	151
9-1-4 色彩模式之间的 转换	115	10-4-1 使用图层样式	151
9-2 调整图像色调	117	10-4-2 混合选项	152
9-2-1 索引颜色的转换	117	10-4-3 投影	153
9-2-2 色阶	118	10-4-4 内阴影	154
9-2-3 曲线调整色调	119	10-4-5 外发光	155
9-2-4 亮度/对比度调整	123	10-4-6 内发光	156
9-2-5 色彩平衡调整	124	10-4-7 斜面和浮雕	157
9-3 调整图像色彩	125	10-4-8 光泽	159
9-3-1 色相/饱和度调整	125	10-4-9 颜色叠加	159
9-3-2 去色	127	10-4-10 渐变叠加	160
9-3-3 替换颜色	128	10-4-11 图案叠加	161
9-3-4 可选颜色	129	10-4-12 描边	162
9-3-5 通道混和器	130	10-4-13 应用实例——花瓣 上的水珠	162
9-3-6 渐变映射	131	10-5 本章小结	166
9-4 其他	132	第 11 章 图层的应用	167
9-4-1 反相	132	11-1 新调整图层	168
9-4-2 色调均化	132	11-2 新填充图层	169
9-4-3 阈值	133	11-2-1 新填充图层的方法	169
9-4-4 色调分离	133	11-2-2 应用实例——雪后 彩虹	170
9-5 综合实例	134	11-3 文字图层	172
9-5-1 综合实例 1——制作 一幅网点照片	134	11-4 图层蒙版	172
9-5-2 综合实例 2——制作 版画	137		

Photoshop CS 中文版

完美自学手册

11-4-1	创建图层蒙版	172
11-4-2	编辑图层蒙版	173
11-4-3	更改图层蒙版	174
11-4-4	图层与蒙版的链接 ...	174
11-4-5	暂时关闭图层蒙版	174
11-4-6	应用与删除图层蒙版	175
11-5	图层排列	175
11-6	图层链接	176
11-6-1	对齐链接图层	176
11-6-2	分布链接图层	177
11-7	合并图层	178
11-8	修边	179
11-9	使用图层组	179
11-9-1	创建图层组	179
11-9-2	折叠或展开图层组 ...	180
11-9-3	操作图层组	180
11-10	综合实例——篮球比赛海报	181
11-11	本章小结	183

第5篇 通道、蒙版、路径

第12章 灵活应用通道与蒙版

12-1	通道的基本概念	186
12-2	通道调板	187
12-3	编辑通道	189
12-3-1	创建新通道	189
12-3-2	创建专色通道	190
12-3-3	复制和删除通道	191
12-3-4	分离、合并通道	192
12-4	了解蒙版	195
12-5	编辑蒙版	195
12-5-1	快速蒙版	195
12-5-2	通道蒙版	197
12-5-3	图层蒙版	198
12-5-4	应用实例——新鲜的苹果	198
12-6	图像合成	200

12-6-1	应用图像命令	200
12-6-2	计算命令	201
12-7	综合实例——布艺相框	202
12-8	本章小结	204

第13章 巧用路径

13-1	路径的基本概念	206
13-1-1	路径的作用	206
13-1-2	路径的构成	206
13-2	路径的使用	207
13-2-1	创建直线路径	207
13-2-2	创建曲线路径	208
13-2-3	创建直线后接曲线路径	208
13-2-4	创建自由路径	209
13-2-5	创建图像路径	209
13-2-6	应用实例——卡通画	210
13-3	编辑路径	213
13-3-1	添加锚点	213
13-3-2	删除锚点	214
13-3-3	转换锚点	214
13-3-4	复制路径	215
13-3-5	存储路径	215
13-3-6	填充路径	216
13-3-7	描边路径	217
13-3-8	应用实例——夜空中的流星	218
13-3-9	选择路径	218
13-3-10	选择锚点	219
13-3-11	路径与选区相互转换	220
13-3-12	合成路径	221
13-3-13	应用实例——情人节卡片	222
13-4	路径调板	223
13-4-1	新建路径	224
13-4-2	存储路径	224
13-4-3	重命名路径	224
13-5	综合实例——卷页的	

老照片	225
13-6 本章小结	228

第 6 篇 滤镜

第 14 章 像素化滤镜与扭曲

滤镜	229
14-1 滤镜的使用	230
14-1-1 滤镜的使用方法	230
14-1-2 滤镜的使用技巧	230
14-2 像素化滤镜组	232
14-2-1 彩块化滤镜	232
14-2-2 彩色半调滤镜	232
14-2-3 晶格化滤镜	233
14-2-4 应用实例—— 碎片字	233
14-2-5 点状化滤镜	236
14-2-6 碎片滤镜	237
14-2-7 铜版雕刻滤镜	237
14-2-8 马赛克滤镜	238
14-3 扭曲滤镜组	238
14-3-1 切变滤镜	239
14-3-2 扩散亮光滤镜	240
14-3-3 挤压滤镜	240
14-3-4 旋转扭曲滤镜	241
14-3-5 应用实例——草莓 冰激凌广告	242
14-3-6 极坐标滤镜	244
14-3-7 水波滤镜	244
14-3-8 波浪滤镜	245
14-3-9 波纹滤镜	246
14-3-10 海洋波纹滤镜	247
14-3-11 玻璃滤镜	248
14-3-12 应用实例——嫩芽 碧波	249
14-3-13 球面化滤镜	251
14-3-14 置换滤镜	252
14-4 本章小结	253

第 15 章 杂色滤镜与模糊滤镜

15-1 杂色滤镜组	256
15-1-1 中间值滤镜	256
15-1-2 去斑滤镜	256
15-1-3 添加杂色滤镜	257
15-1-4 蒙尘与划痕滤镜	257
15-1-5 应用实例—— 雨中情	258
15-2 模糊滤镜组	260
15-2-1 动感模糊滤镜	260
15-2-2 平均滤镜	260
15-2-3 径向模糊滤镜	261
15-2-4 模糊滤镜	262
15-2-5 特殊模糊滤镜	262
15-2-6 进一步模糊滤镜	263
15-2-7 镜头模糊滤镜	264
15-2-8 高斯模糊滤镜	265
15-2-9 应用实例——雪景	265
15-3 本章小结	268

第 16 章 渲染滤镜与画笔描边

滤镜	269
16-1 渲染滤镜组	270
16-1-1 云彩滤镜	270
16-1-2 光照效果滤镜	270
16-1-3 分层云彩滤镜	272
16-1-4 纤维滤镜	272
16-1-5 镜头光晕滤镜	273
16-1-6 应用实例——太阳 照射效果	274
16-2 画笔描边滤镜组	275
16-2-1 喷溅滤镜	275
16-2-2 喷色描边滤镜	275
16-2-3 墨水轮廓滤镜	277
16-2-4 强化的边缘滤镜	277
16-2-5 成角的线条滤镜	278
16-2-6 深色线条滤镜	279
16-2-7 烟灰墨滤镜	279

Photoshop CS 中文版

完美自学手册

16-2-8	阴影线滤镜	280
16-2-9	应用实例——岩壁效果	281
16-3	本章小结	283

第 17 章 素描滤镜与纹理滤镜

17-1	素描滤镜组	286
17-1-1	便条纸滤镜	286
17-1-2	半调图案滤镜	287
17-1-3	应用实例——发光字	288
17-1-4	图章滤镜	290
17-1-5	基底凸现滤镜	290
17-1-6	塑料效果滤镜	291
17-1-7	影印滤镜	292
17-1-8	撕边滤镜	292
17-1-9	网状滤镜	293
17-1-10	铬黄滤镜	293
17-2	纹理滤镜组	294
17-2-1	拼缀图滤镜	294
17-2-2	染色玻璃滤镜	295
17-2-3	纹理化滤镜	295
17-2-4	颗粒滤镜	296
17-2-5	应用实例——怀旧照片	297
17-2-6	马赛克拼贴滤镜	301
17-2-7	龟裂缝滤镜	301
17-2-8	应用实例——名画展示	302
17-3	本章小结	305

第 18 章 艺术效果滤镜与视频

滤镜.....	307
18-1 艺术效果滤镜组.....	308
18-1-1 塑料包装滤镜	308
18-1-2 应用实例——概念 海洋波纹	309
18-1-3 壁画滤镜	311
18-1-4 干画笔滤镜	312

18-1-5	底纹效果滤镜	312
18-1-6	彩色铅笔滤镜	313
18-1-7	木刻滤镜	315
18-1-8	水彩滤镜	316
18-1-9	海报边缘滤镜	316
18-1-10	海绵滤镜	317
18-1-11	涂抹棒滤镜	318
18-1-12	粗糙蜡笔滤镜	318
18-1-13	绘画涂抹滤镜	319
18-1-14	胶片颗粒滤镜	320
18-1-15	调色刀滤镜	321
18-1-16	霓虹灯光滤镜	321
18-2	视频滤镜组	322
18-2-1	NTSC 颜色滤镜	323
18-2-2	逐行滤镜	323
18-3	本章小结	323

第 19 章 锐化滤镜与风格化

滤镜	325
19-1 锐化滤镜组	326
19-1-1 USM 锐化滤镜	326
19-1-2 进一步锐化滤镜	327
19-1-3 锐化滤镜	327
19-1-4 应用实例——数码 字体	327
19-1-5 * 锐化边缘滤镜	329
19-2 风格化滤镜组	330
19-2-1 凸出滤镜	330
19-2-2 扩散滤镜	331
19-2-3 拼贴滤镜	331
19-2-4 曝光过度滤镜	332
19-2-5 查找边缘滤镜	333
19-2-6 应用实例——小刀	333
19-2-7 浮雕效果滤镜	337
19-2-8 照亮边缘滤镜	338
19-2-9 应用实例——冰冻 特效	338
19-2-10 等高线滤镜	341
19-2-11 风滤镜	342

19-3 本章小结	343	浮雕和投影效果.....	381
第 20 章 其它滤镜和 Digimarc		22-2-4 播放动作	384
滤镜.....	345	22-2-5 插入不可记录的命令	385
20-1 其它滤镜	346	22-2-6 插入停止选项.....	385
20-1-1 位移滤镜	346	22-3 编辑动作	386
20-1-2 最大值滤镜	347	22-3-1 复制动作	386
20-1-3 最小值滤镜	347	22-3-2 删除动作	386
20-1-4 自定滤镜	348	22-3-3 修改动作	387
20-1-5 高反差保留滤镜	349	22-3-4 重命名动作	388
20-1-6 应用实例——都市夜景	350	22-3-5 建立动作集	388
20-2 Digimarc 滤镜	353	22-4 自动命令	388
20-2-1 嵌入水印	353	22-4-1 批处理命令	389
20-2-2 读取水印	354	22-4-2 创建快捷批处理命令	390
20-3 综合实例——界面设计	354	22-4-3 多页面 PDF 到 PSD 命令	391
20-4 本章小结	360	22-4-4 联系表 II 命令	392
第 7 篇 Photoshop CS 与应用功能		22-4-5 条件模式更改命令	394
第 21 章 输出图像	361	22-4-6 限制图像命令	394
21-1 Photoshop 的图像文件格式	362	22-4-7 其他自动命令	395
21-2 图像分辨率	366	22-4-8 应用实例——网络照片集	397
21-3 校准显示器	367	22-5 本章小结	398
21-4 打印图像	368	第 23 章 制作网页图像与动画.....	399
21-5 本章小结	370	23-1 网页的基本知识	400
第 22 章 自动化处理	371	23-2 了解 ImageReady CS 中文版	401
22-1 图像操作的恢复	372	23-3 浏览 ImageReady CS 中文版窗口	401
22-1-1 了解历史记录调板	372	23-3-1 菜单栏	402
22-1-2 应用实例——制作水晶	374	23-3-2 工具箱	403
22-2 创建动作	377	23-3-3 调板	403
22-2-1 动作与动作调板	378	23-4 ImageReady CS 中文版的新功能	404
22-2-2 录制新动作	380	23-5 制作网页图像	408
22-2-3 应用实例——制作文字		23-5-1 切片	408
		23-5-2 应用实例——图像切片	409

Photoshop CS 中文版

完美自学手册

23-5-3	图像映射工具	410
23-5-4	网页图像存储	412
23-6	优化网页图像	417
23-6-1	优化 JPEG 格式的 图像	418
23-6-2	优化 GIF 格式的 图像	418
23-7	制作简单动画	420
23-7-1	制作 GIF 动画	420
23-7-2	应用实例 1——制作一 个简单的 GIF 动画	425
23-7-3	动画按钮	427
23-7-4	应用实例 2——制作一 个动画按钮	427
23-8	本章小结	431

第 8 篇 平面设计实例

第 24 章 书籍装帧平面效果图

设计	433
24-1 制作毛笔	434
24-1-1 制作笔杆	434
24-1-2 制作笔尖	438
24-2 制作书籍的封面、封底 背景	441

24-3 制作书籍的封面	444
24-4 制作书籍的封底	446
24-5 制作书脊	447
24-6 本章小结	448

第 25 章 空间与时间的蒙太奇

效果	449
25-1 制作数字空间	450
25-2 制作云雾效果	454
25-3 制作沙漏	456
25-3-1 制作沙漏玻璃罩	456
25-3-2 制作木制支架	458
25-3-3 制作沙漏顶盘和 底盘	461
25-3-4 制作沙粒效果	462
25-4 图像合成	466
25-5 本章小结	466

第 26 章 商业网站页面设计

26-1 制作背景	468
26-2 制作网页页眉	470
26-3 制作网页标题	473
26-4 制作链接条	474
26-5 制作网站内容板块	475
26-6 本章小结	479