

摩志徐 文集

上

XU ZHI MO WEN JI

XUZHIMO

長城出版社

徐志摩
文集



上海出版

徐志摩文集

上卷·诗集

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩文集/徐志摩著. —北京:长城出版社,
2000. 4
ISBN7 - 80017 - 488 - 3

I. 徐… II. 徐… III. ①徐志摩(1896~1931)—
文集②文学—作品综合集—中国—现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20777 号

著 者 徐志摩

责任编辑 金瑞德 王冰恹

装帧设计 肖海鹏

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

经 销 新华书店

印 刷 北京市美通印刷厂

字 数 1050 千字 印 张 46.5 插页 4

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 次 2000 年 4 月第 1 版 2003 年 1 月第 2 次印刷

定价:90.00 元(全三卷)

ISBN7 - 80017 - 488 - 3/I · 305

· 版权所有 · 翻印必究 ·

序

徐志摩，1897年1月5日出生在浙江海宁县硖石镇，富商家庭。名章垿，字森，小名又申。1918年离开北京大学赴美留学时，自己改名为志摩。徐志摩10岁进开智学堂。1909年冬，他以优异成绩完成了小学学业。1910年，进杭州府中学求学。1915年夏，中学毕业，考入北京大学预科。并于同年应父命与张幼仪成婚。1917年再赴北京大学，专攻法政。1918年，长子徐积锴出世，同年夏，赴美留学。1920年10月为追随罗素抵达英国伦敦。在剑桥攻读博士学位。其间徐志摩于婚外爱恋林徽音，并于1922年3月与元配夫人张幼仪离异。同年8月辞别剑桥启程回国。

1923年，徐志摩进北京松坡图书馆任干事，负责处理英文函件。第二年，任北京大学教授，与陆小曼相识，相恋。同年陪同来华访问的泰戈尔赴东京访问。1925年为避风头，赴欧旅行。其间，徐志摩主持新月社有关事务。1926年先后主编了《晨报副刊》、《诗镌》、《剧刊》。同年10月与陆小曼结婚。1927年在上海光华大学任教授，兼任东吴大学法学院英文教授。1928年又兼任大夏大学教授。同时主编《新月》月刊。并于是年，再次欧游。1929年，兼任中华书局编辑。1930年秋，应胡适之邀，到北京大学任教授，同时兼任女子大学教授。在此期间，徐志摩为了生计，往返于北平与上海之间，疲于奔命，然而仍旧难以满足早已移情

别恋的陆小曼。只是碍于旧情与面子,不好再次离异。他已陷入深深的痛苦中。1931年11月19日徐志摩因飞机失事,不幸遇难,死于泰山脚下,时年35岁。

徐志摩风云变幻的一生是短暂、惨淡然而却是极为壮丽的。他生活在二十世纪初动荡的岁月里,是一位极有良知的知识分子,全身心地感悟自然与人生,呼唤着性灵之美。他在中国文学史上的地位及影响是永难泯灭的。然而让世人更难以忘怀的是他的为人。他为人心怀坦荡,毫无心机,火样的心肠感染着身边人的情绪。且平易,没有什么公子哥、洋学生的习气。这在他朋友追悼的文字中可以感知略微。

胡适的《追悼志摩》说:“志摩走了,我们这个世界里被他带走了不少的云彩。他在我们这些朋友之中,真是一片最可爱的云彩,永远是温暖的颜色,永远是美的花样,永远是可爱,……他的为人整个的只是一团同情心,只是一团爱。……真是一片春光,一团火焰,一腔热情。”

周作人的《志摩纪念》说:“他有他的主张,有他的派路,或者也有他的小毛病,但是他的态度和说话总是和蔼直率,令人觉得可亲近,凡是见过志摩几面的人,差不多都受到这种感化,引起一种好感,就是有些小毛病小缺点也好像脸上的某处的一颗,也是造成好感的一小小部分,只令人微笑点头,并没有嫌憎之感。……这个年头儿,别的什么都可以有,只是诚实早已找不到,便是爪哇国里恐也不会有了罢,志摩却还保守着他天真烂漫的诚实,可以说是世所希有的奇人了。”

郁达夫的《志摩在回忆里》说:“他的善于座谈,敏于交际,长于吟诗的种种美德,自然而然地使他成了一个社交的中心。当时的文人学者,达官丽姝,以及中学时候的倒霉同学,不论长幼,不

分贵贱，都在他的客座上可以看得到。不管你是如何心神不快的时候，只要经他用了他那种浊中带清的洪亮声音，‘喂，老×，今天怎么样？什么什么怎样了？’的一问，你就自然会把一切心事丢开，被他的那种快乐的光耀同化了去。”

方令孺的《志摩是人人的朋友》说：“我常想，像他那样有无限无边的写作力，是因为他有一个不衰老的心，轻和的性格，同火热的情感，从自己心里烧出的生命，来照耀到别人的生命，在这种情态下吐出来的诗歌，才能感到灵活真诚，谈志摩的诗，像对这壁炉里的假火炭，读他的文章，使人想到佛经上所载的迦陵频伽共命之鸟，有彩色的羽毛，有和悦的声音，听的人没有不被他感动。现在再听不到他新颖的歌声！可是，不消灭的是他的心。藏在文字里，永远传给后人！”

他在实现了自己想飞的愿望后，“留与人间一卷诗”。他“毕生行径皆是诗”，韵味无穷，回味无穷的诗。

徐志摩于二十年代初从事创作活动，前后仅仅十年，在这短的时间中，创作了大量的文学作品。写成的散文和诗歌在广大读者间取得了显著的成就。他写给陆小曼的书信及日记，至今仍被读者争相传阅。他受英国浪漫派诗人华兹华斯、拜伦、雪莱、济慈的深刻影响，极富浪漫情趣。轻灵飘逸，仿佛是爱与纯真，美与和谐的化身。

徐志摩的诗集，有《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》、译写白话词12首、集外诗集、集外译诗集。他的诗大多是颂扬自由、人道、青春、爱情和大自然的，诗文不事雕琢，追求朴实真挚，畅快，正如他自己说的那样，是从“筋骨里迸出来，血液里激出来，性灵里跳出来，生命里震荡出来的。”

徐志摩的诗名是广为人知的，其艺术成就的卓越也是不必

赘述的。不仅如此,许多人还认为徐志摩的散文甚至高于他的诗作。他的散文集包括《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖文集》、《秋》,另外《爱眉小札》、《志摩日记》、《志摩书信》、《西湖记》、《眉轩琐语》也可作为散文来欣赏。他的散文有一种“浓得化不开”的情结,语言俏丽,清新,婉转,行云流水般自然,又极富有生命的气息,诗化的韵味。

除此之外,徐志摩还创作并翻译了大量的小说戏剧。如《轮盘小说集》、《集外小说集》、《集外翻译小说集》等等。虽然他的小说、戏剧的艺术水平不是很高,但也可可见其才华的一斑,同时也表达了他的现实主义的思想。而且,他的同国内外友人的书信,及大量的日记亦是极纯美真挚的。

徐志摩的一生是坎坷的、绚丽的、众说纷纭、毁誉参半的;他的思想是波澜壮阔的、蜿蜒婉转的;他的诗文是向着真的、善的、美的。诗人已乘风归去,他是去做了蓬莱的仙。不死的是他的魂灵。怅然仰望天边的那颗星,回想诗人的眼睛,那唯美为存的神情,是怎样的一种风流啊!诗人在这个世间仅仅逗留了35个春秋,而他的精神却一直延续着,而且将愈久弥新。

值此二十一世纪初,我们精心编选这本《徐志摩文集》奉献给读者,愿共同赏玩这美丽的文字,品味这真正的人生。

冰悻
于六里桥

目 录



志摩的诗

- | | |
|----|---------------|
| 3 | 雪花的快乐 |
| 5 | 沙扬娜拉一首 |
| 6 | 落叶小唱 |
| 8 | 为谁 |
| 10 | 问谁 |
| 13 | 这是一个懦怯的世界 |
| 15 | 去吧 |
| 16 | 一星弱火 |
| 17 | 为要寻一个明星 |
| 18 | 不再是我的乖乖 |
| 20 | 多谢天!我的心又一度的跳荡 |
| 22 | 我有一个恋爱 |
| 24 | 无题 |
| 26 | 消息 |
| 27 | 夜半松风 |
| 28 | 月下雷峰影片 |

- | | |
|----|------------|
| 29 | 沪杭车中 |
| 30 | 难得 |
| 31 | 古怪的世界 |
| 33 | 天国的消息 |
| 34 | 乡村里的音籁 |
| 36 | 她是睡着了 |
| 39 | 五老峰 |
| 41 | 朝雾里的小草花 |
| 42 | 在那山道旁 |
| 44 | 石虎胡同七号 |
| 46 | 先生! 先生! |
| 48 | 叫化活该 |
| 49 | 谁知道 |
| 52 | 残诗 |
| 53 | 盖上几张油纸 |
| 56 | 太平景象 |
| 58 | 卡尔佛里 |
| 61 | 一条金色的光痕 |
| 63 | 灰色的人生 |
| 65 | 破庙 |
| 67 | 恋爱到底是什么一回事 |
| 69 | 常州天宁寺闻礼忏声 |
| 71 | 毒药 |
| 73 | 白旗 |

74	婴儿
※	翡冷翠的一夜
79	给陆小曼——代序
	第一辑 翡冷翠的一夜
82	翡冷翠的一夜
86	呻吟语
87	“我要你”
88	她怕他说出口
90	偶然
91	珊瑚
92	变与不变
93	丁当——清新
94	我来扬子江边买一把莲蓬
96	客中
97	三月十二深夜大沽口外
98	半夜深苍琵琶
99	决断
102	最后的那一天
103	起造一座墙
104	望月
105	白须的海老儿
106	再休怪我的脸沉
	第二辑 再不见雷峰
112	再不见雷峰

113	大帅(战歌之一)
115	人变兽(战歌之二)
116	梅雪争春(纪念三一八)
117	“这年头活着不易”
119	庐山石工歌
122	西伯利
124	西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
126	在哀克利脱(Exeter)教堂前
128	一个厌世人的墓志铭
129	在火车中一次心软
130	图下的老江
132	新婚与旧鬼
136	两位太太
138	海韵
141	涡堤孩新婚歌
143	苏苏
144	又一次试验
146	运命的逻辑
147	新催妆曲
150	两地相思
153	罪与罚(一)
154	罪与罚(二)
※	猛虎集
161	序文

166	献词
167	我等候你
171	春的投生
173	拜献
174	渺小
175	阔的海
176	泰山
177	猛虎
179	他眼里有你
180	在不知名的道旁(印度)
181	车上
183	车眺
185	再别康桥
187	干着急
188	俘虏颂
190	秋虫
192	西窗
196	怨得
197	深夜
198	季候
199	杜鹃
200	黄鹂
201	秋月
203	山中

204	两个月亮
206	给——
207	一块晦色的路碑
208	歌
209	诔词
210	枉然
211	生活
212	残春
213	残破
215	活该
217	卑微
218	“我不知道风是在哪一个方向吹”
220	哈代
223	哈代八十六岁诞日自述
225	对月
227	一个星期
229	死尸
※	云游
235	《云游》序
238	云游
239	火车擒住轨
241	你去
243	在病中
245	雁儿们

247	鲤跳
248	别拧我,疼
249	领罪
250	难忘
251	一九三〇年春
252	爱的灵感
268	罗米欧与朱丽叶
277	小影
282	译写白话词 12 首
※	集外诗集
291	草上的露珠儿
294	夏日田间即景(近沙士顿)
296	听槐格讷(Wagner)乐剧
299	春
301	沙士顿重游随笔
306	情死
308	私语
309	小诗
310	夜
318	清风吹断春朝梦
320	你是谁呀?
321	月夜听琴
323	人种由来
327	无儿

- | | |
|-----|-------------|
| 329 | 康桥西野暮色 |
| 332 | 悲观 |
| 336 | 康桥再会吧 |
| 341 | 威尼市 |
| 343 | 秋月呀 |
| 344 | “西尼姑”或“强修行” |
| 348 | 笑解烦恼结 |
| 350 | 默境 |
| 353 | 北方的冬天是冬天 |
| 354 | 希望的埋葬 |
| 356 | 一小幅穷乐图 |
| 358 | 康河晚照即景 |
| 359 | 哀曼殊斐儿 |
| 361 | 月下待杜鹃不来 |
| 362 | 悲思 |
| 364 | 雀儿,雀儿 |
| 366 | 一个祈祷 |
| 367 | 一家古怪的店铺 |
| 369 | 花牛歌 |
| 370 | 八月的太阳 |
| 371 | 东山小曲 |
| 373 | 沙扬娜拉十八首 |
| 378 | 留别日本 |
| 380 | 山中大雾看景 |

381	冢中的岁月
383	一个噩梦
384	多么深我的苦
385	To Life
386	在心眼里的颜面
387	那一点神明的火焰
389	诗句
390	给母亲
393	红蕉与紫薇
394	海边的梦
396	我不辞痛苦
397	我心头平添了一块肉
398	“拿回吧,劳驾,先生”
※	集外译诗集
403	葛露水
407	Love
412	To Fauuy Browne(sonnet)
414	Inclusions
415	Early Bathing
416	Atalanta's Race
417	Joseph & Mary
421	窥镜
422	她的名字
423	这样的生活是疲倦的