

惠光法師講述

宗門講錄

佛陀教育基金會 印贈



惠光禪師法相



七十二歲
佛誕日攝於十方大覺禪寺

參禪好，無價寶
定慧圓明不缺少
忽然消息到來時
鏃破三關見分曉
參禪好，沒吝考
本自無生亦無老
非傳少室與靈山
水盡山窮機合巧

惠光自題



讀者注意

普陀印光法師曰：「一切佛經，及闡揚佛之諸書，無不令人趨吉避凶，改過遷善，明三世之因果，識本具之佛性，出生死苦海之寶筏，生極樂蓮邦之慈航；讀者，必須生感恩心，作難逢想，淨手潔案，主敬存誠，如面佛天，如臨師保，則無邊利益，自可親得；若肆無忌憚，任意褻黷，及固執管見，妄生謗毀者，則罪過彌天，苦報無盡矣！倘鑑愚誠，則君幸甚。」

佛曆二五〇二年戊戌四月十五日歐陽慶蘭



敬錄

宗門講錄序

本心空寂，清淨無依，五祖云：「不識本心，學法無益！」大珠云：「其心不青不黃，不赤不白，不長不短，不去不來，非垢非淨，不生不滅，湛然常寂，此是本心形相！」參學之士，孰知此心空寂，本來清淨，於一切法元無取捨耶！祇貴彌身一擲，抹過太虛，脫體無依，隨處自在，更說甚麼生死涅槃，菩提煩惱，猶如昨夢，何有我哉？這裏却不妨「從空放下，更就宗匠痛棒鉗錘，下煅鍊一番，將上差別，因緣聲訛公案，縛作一束，拋去他方世界之外，便乃索空兩手，向鬧市門頭，孤峯頂上一看，水連天碧，四顧極沒人煙。」這纔是「本心空寂清淨無依之處。」吾師惠公，童真入道，正信出家，祝髮於星沙妙華老人尊前，參學於本邑明印法下，契喝於杭州慧明席右，受法於南華虛老座前，行脚參方，爐錘徧歷，徹其向上一著，獨坐極頂孤峯，（一）一九三零年初，會師於諦老席下；一九四七年，重見面於虛公座前，語未多時，西朝佛蹟，客冬，夢幻聞老人介紹，參訪機宜，自錫蘭特地返華，詣前親近，此乃三期再會，真實有緣，懇請折攝於關房前，恭祈棒喝於法席下，歷時月許，受益殊深，師所演者：「調心禪病圓相，三關源流，祖機講錄，問答等」（二）與果安耆舊記錄之餘，編成六卷十三萬言，命名之曰：「宗門講錄」，請師鑑定，邀侶梓工，普結法緣功德無量，敬希讀者自行化他，四恩三有，

同登華藏玄門，法界衆生，共入毘盧性海。

中華民國四十七
佛曆二五零二
公元一九五八

年國曆二月月圓日歐陽慶蘭



序於香港問心精舍

序

若論此事諸執放棄，單標獨立死心蹋地，如忘忽憶歷然神悟，一念不生全體即現，似忘忽記似睡忽覺，平昔礙膺之物曝然自落，積劫未明之事廓爾現着，始悉本性無生有因有地，流傳古今非愚非智，從昔未迷今何所悟，緣種性深更無別路。

惠公老人婆心過切，究竟如何？有口難說！第二峯頭別開一路，折攝齊舉，棒喝交馳，宗門講錄方便之談，自家寶藏何不自開？一念即聖，聖不能知，鐵牛漂海，石女生兒，不受一塵誰捨一法？獨露真常，百川海納，頭角俱喪，皮毛不換，臥地白牛，全身悉蕩，昨夜更前，鐵牛耕田，喫著春草，吐氣青天，無心可安，有何法立？饑餐渴飲，隨緣度日，禹穴龍門，探珠問龍，驢珠吞腹□□□□；如何取出？請續末後一句，續得續不得？好與三十棒！

柯呆子序於豐干室



序

佛學是研求佛的言教，以助成自己的哲理學佛爲宗旨；學佛是採取佛的道德，以明徹自己的本體成佛爲宗旨。釋尊說法四十五年，談經三百餘會，是乃隨機設教，就病與醫，終於涅槃會上拈華悟旨，以心印心，教外別傳之宗，正法眼藏之趣。惠公老人，經過四十幾年的真參實踐，親近二十餘位的明眼師家，和師家的印證，並於諸方所講過的話，概在香港觀音洞及關房中授諸禪德，因其數次懇請，而重演之，學者記錄編成六卷十餘萬言，命名「宗門講錄」，昭詳讀數徧，深知此錄對於老參上座做工夫，皆有深進的良好機會，並有很大的幫助，其內容從五事調心，三關圓相，至機緣、講錄、問答等，都是不立文字之教，不離文字之宗，教外別傳之旨；師說：「要將脚跟下一錐之地拋去他方，不可說世界之外，」即是要將「行住坐臥、見聞覺知、思量分別、語默動靜、玄辯問答名相等念，一概拋棄得乾乾淨淨，再來做向上一路的絕對工夫，纔能達到明心見性的究竟目的。」故這部「講錄」是學人做工夫的模範之道。「李耳」曾提出「嬰兒」兩箇字，孔門所謂：「不失其『赤子』之心。」惠師曰：「工夫到了悟寂的化境，破微細疑、斷微細惑，『透末後句始出牢關，鎖斷要津不通凡聖，』六七大死，法身大活，如『嬰兒』初生，脚跟不穩，餘習未盡，尙有根

本無明存在，」這就是惠公吾師的婆心過切，吐露那邊的眞消息，使我們的工夫更有深進的認識；他所做的工夫，卽是我們的模範軌道。老人又說：「須假偉大的功勳，斷盡微細的餘習，使『嬰兒』長大成人，寶光燭天，方是本地家鄉底主人翁，可掌自性如來本有的家業；」這不是「病愈藥除，」恢復原來的大光明藏底意旨，又是甚麼？到此田地地方可謂「無修無證，無去無來；」六祖所謂：「本來無一物，」卽是大光明藏底本體。

中華民國四十七
年佛曆二五零二
年公曆一九五八

年國曆佛誕日鐵髻居士王世昭



序於香港芙蓉山畔

序

本地風光豎窮三際，神通妙用橫徧十方，放之則盡虛空滿法界，收之則入芥子納毫芒，其義無窮玄微叵測！安雖混宗下十餘載，明眼師家經參多位，仍不知東西南北，杳無方向，動念即乖舉心必錯，結果向上一機全憑自悟，語默動靜總是寂空，非眞參實踐之導師契理契機，豈能達到一鐵破三關，微見本來面目之目的乎？雖有三藏十二分教，千七百則機緣，又何能引導學人出生死海歟？大凡婆心過切之明眼宗師，釋之導之者，即可親之近之也。

淨白老人，宗通、教達，機智圓明，一門深入悟佛心宗，歷徧爐錘執持卓越，超情離見迥出尋常，得無巴鼻，即似「慧可得其髓」也歟？安等，今以多方懇請於關房前，乞師吐露眞消息，錄其所演，編成六卷十餘萬言，卷卷皆自性中流出，言言非宗門外可比，故名「宗門講錄」。分條圖說，講錄問答等，言簡義豐，理明事備，隨機針髓，就病與醫，令學人錄竟瞭然，頓開茅塞，提起工夫一做，果然疑情大發，遂豁玄關；古德云：「大疑大悟，小疑小悟，無疑不悟。」頗有斯焉。一切生滅心集中一處，盡皆發疑而凝結成團，即通身是疑，必有眞消息到來，一旦桶底脫落，頓見本體，則明徹老人之意旨，及祖師之機緣也！至於生死涅槃，菩提煩惱

懽者，如幻空寂矣；然此「講錄」，若非本色宗師，眞常獨露者，曷能詳通細密，剖析毫芒，而使學者澈底洞明呢？并於諸方問答，所接之大德高僧，奇人異士，令皆一徹永徹者，亦復不少；由此證明：淨白老人，眞個名不虛傳，續佛慧命，功於聖道者，豈淺鮮哉！

佛曆二五零二年國曆二月佛誕紀念日果安



謹序

頌語

禪學淵源意味隆

宗門百鍊在當人

講壇鋒轉誰能識

錄取空花水月輪

善 歸敬題

自序

余襁褓多疾，四歲難行，皈依三寶病魔始脫，年十一星沙落髮，十九歲先師歸寂已，親近本邑明印老禪師十又三秋，後參杭州之慧明法師，天童之月泉首座，馮山之寄嬰尊宿，雲蓋之樂禪老人，湖北之定慧宗師，南華之虛雲老和尚等，庚申乞戒於開福寺，行脚參方徧訪知識，四十年間師參二十餘位，結果千七百則機緣盡似「羚羊挂角」無蹟可求！三藏十二分教猶若「腐化葛藤」豈從他得？本來空寂一物無存，雖然中邊不立，亦須三諦圓融；庚寅四月詣港，茲與復仁、禪定、明觀、筏可等諸位長老，及靈源、隆泉、妙法、慧命、聖一、法海等衆位法師良會有緣，皆聚集於大嶼之法林、寶蓮兩寺打七數次，於七期中諸公命余講話，靈源記錄二萬餘言；後居芙蓉山之觀音洞，又遇道安、雲妙、果勳、悟峯、明德、法照、果安、明鏡、慧德、震天、湯瑛、慧僧、仁光、大雄等諸位禪德懇求不已，而將會於諸方講錄、問答等之葛藤及靈源之錄本，概在該洞一一重演詳細解答，剖析毫芒，聽衆記之已成六萬餘言，靈源代請「應慈老法師賜名『禪宗講錄』之封面」初版五百四十冊，贈送已空；此次掩關三載於香港東普陀寺，又遇果安、茂峯、明鏡、恩林、能悟、法明、法亮、茂蕊、明觀、定西、德悟、歐陽慶蘭、蔡際方、陳瑞昌等，比丘居士、師姑前後共數十人，亦皆懇求不已，故將講錄稍調編

整重演一番，慶蘭錄之編成六卷十餘萬言，乞名「宗門講錄」，以便行者入門有序，調治就方；至於內容調心、源流、機緣、問答等全書七十餘篇，實不可說而方便說之，本不可名而方便名之，爲諸老參、上座及初用功人隨時隨處便利參考者，隨身法寶，皆義語非文章也；諸公閱後，請切勿與尋常的輕宗慢教、自作聰明之美術文物相比，更莫與阿佛罵祖的撥無因果、掩耳盜鈴之裝飾葛藤相較，務必實行做到「明心見性、見性成佛」之向上工夫爲目的。

今則眞參實學之明眼知識、三關透徹之本色宗匠漸次有幾，猶恐宗乘湮沒無聞矣！光每見諸方不是機鋒轉語，便是雜碎長篇，當機大用者少，舌辯庸碌者多，是故余從本分上言之，淺鮮無奧，隨機針髓，能令學者偷心死絕、克期證道，悟徹本元參通面目，早處長安，三千里外逢人始得，是爲鼓勵初學立志決心，激發老參期通向上，免至宗下乏人之悲，以續如來慧命之願，俾宗門代有金繩者，同見本地風光，共入毘盧性海矣！

中華民國四十六年
佛曆二五零一年
公元一九五七年

年國曆臘月八日惠光



序於香港關房內

道本無心佛亦無……………	一〇八	六 法林講錄……………	一六三	十一 寶蓮問答……………	二一九
諸祖機緣……………	一一三	卷五		十二 觀音洞問答……………	二二二
禪尼機緣……………	一一六	諸方問答……………	一六九	十三 竹林問答……………	二二九
近代禪尼機緣……………	一二五	一 道吾問答……………	一六九	十四 大佛寺問答……………	二三二
居士機緣……………	一三二	二 蓮社問答……………	一八〇	十五 正信佛堂問答……………	二三八
彌勒應身機緣……………	一三五	三 法會問答……………	一八二	十六 關房問答……………	二四一
傳大士心王銘……………	一三八	四 道吾問答……………	一八四	授明明居士函……………	二四五
白居易八漸頌……………	一三九	五 居士林問答……………	一九二	來函照錄……………	二五三
機鋒轉語……………	一四〇	六 長沙問答……………	一九八	附載	
卷四		七 南華問答……………	二〇〇	妙華禪師事畧……………	二五七
諸方講錄……………	一四七	八 清涼問答……………	二〇二	明印禪師事畧……………	二六三
一 觀宗講錄……………	一四七	九 南華問答……………	二一一	惠光禪師事畧……………	二六七
二 上封講錄……………	一五一	來函照錄……………	二二三	結案話……………	二七五
三 南華講錄……………	一五三	卷六		宗門講錄跋……………	二七五
四 法林講錄……………	一五五	十 東普陀問答……………	二二五	勸印法施功德序……………	二七六
五 寶蓮講錄……………	一六一				

宗門講錄卷一

惠光禪師講

德悟
果安
慶蘭
紀錄

關房問答

一九五六年丙申二月十四日，曾任印度新德里佛教考古部考證學院教授歐陽慶蘭博士，日前由錫蘭返香港，與德悟比丘和蔡際方居士三人同來東普陀，持幻聞老法師的介紹信特詣關房門前相訪，共師會談月餘之久，問學參禪悟道之法。

蘭問：「人之真心，生佛同體，洞徹微妙，神用駭然，無非一點虛靈，毫無形影，含藏宇宙不昧真空，神馳迅速，徧處周遊，何謂心包太虛，量周法界？此理不明，乞師指教。」

師曰：「心本空寂，無生滅相，量同法界，體徧河沙，法身充滿虛空，光明照徹宇宙，例如鹹味在海徧海皆鹹，性體於空盡空皆性，心何不包太虛，量何不周法界？」問：「何名本心？」師曰：「即本來自心，壇經五祖云：『不識本心，學法無益。』大珠云：『其心不青不黃，不赤不白，不長不短，不去不來，不生不滅，不垢不淨，如水無波，湛然常寂，此是本心形相，亦是本身，本身即佛身。』」

問：「何謂真心？」師曰：「參學之士不知此心空寂，即是真心，本來清淨，於一切法

元無取捨，只貴翻身一擲，抹過太虛，脫體無依，隨處自在。」問：「生死涅槃，真如煩惱，有耶，無耶？」師曰：「古云：『生死涅槃，真如煩惱，猶如昨夢，何有益於我哉？到這裡却不妨從空放下，更就宗師痛棒下煅鍊，又煅鍊，將上博通文學、事物理想、差別因緣、聲訛公案等，縛作一束，拋去他方世界之外，索空雙手，向鬧市門頭行行，於孤峯頂上立立，使他依門傍戶者，斫額有分。』這纔是本心空寂。」問：「如何是見性即佛？」師曰：「達磨東來，直指明心見性，即佛，毫無委曲，生死如幻，知幻即離，離幻即覺，性體現成，當體即見，見即是佛，無佛不見。」問：「各立門庭，互相提唱者如何？」師曰：「此是法久成弊，生異端舉，或建『五位君臣，四種料揀，或立三關九帶，十智同真等，是故各立門庭，互相提唱，雖則一期建立，却不思賺他後代兒孫，一個個渾身墮在參天荆棘中，枝上攀枝，蔓上引蔓，但見葛藤徧地，無有出期，此不清之心，逗到頭白齒黃，忽然無常到來，於命欲斷未斷之際，返思從前，知解文庫毫髮不靈，甘赴死門悔之奚及？」問：「如何是本體？」師曰：「諸法之根本，不動之自體，真身即本體；大日經七云：『一身與二身，乃至無量身，同入本體。』即清淨不動法身之本體也。」

蔡居士問：「如何是本地風光？」師曰：「即本來面目，自己本份，宗門法道極度之語；壇經六祖云：『不思善，不思惡，正與麼時，那個是明上座本來面目。』即本地風光也。」

問：「如何是末後句？」師曰：「即透重關後，欲出牢關而未出者，須透末後一句始到牢關，鎖斷要津不通凡聖；碧巖種電鈔一坤曰：『到徹悟極處，吐至極語，更無語句可過者，謂末後一句，在至極一句不通凡聖，故云牢關，即堅牢關鎖也。』無盡燈上曰：『茲有向上出身一路，是謂之祖師不傳一著。』盤山曰：『向上一路千聖不傳，學者弄形，如猿捉影，或是謂之末後句。』浮山曰：『末後一句始到牢關。』指南之旨不在言詮。」

問：「如何是打成一片？」師曰：「去一切情量計較千差萬別之事物理等之念，長短好惡是非等之心，淨盡無餘，則工夫純熟打成一片，一一拈來更無異見，香林嘗云：『我四十年方成一片。』無門關第一則評曰：『久久純熟，自然內外打成一片，如啞子得夢，只許自知。』問：中國之大腹羅漢，人人稱爲彌勒佛，有何根據？」師曰：「即布袋和尚，五代梁時，明州奉化人，自稱契此，形裁臃腫，蹙額蹠腹，出語無定，時號長汀子，常荷一布袋入廬，見物則乞，一日有僧前行，乃拊其背，僧回首，他曰：『乞我一文錢。』僧曰：『問你一句，道得即與。』彼叉手而立，與僧同行之保福和尚問：『如何是佛法大意。』彼放下布袋，福曰：『爲祇如此，更有向上事耶？』彼負袋而去，梁貞元三年，其端坐岳林寺磐石上說偈曰：『彌勒眞彌勒，分身千億百，時時示時人，時人自不識。』遂入滅，後現於他州，亦負布袋而行，明如惺龍華懺法後附有布袋和尚傳。」

問：「心經云：『諸法空相』如何是空相？」師曰：「諸法皆空之相狀；因緣所生之法，無有自性，是名空相，亦名假名，亦說是中道，真空之體相也；經云：『諸法空相者不生不滅，不垢不淨，不增不減』是也。」問：「如何是無位真人？」師曰：「這個消息奇哉怪哉！視之無形呼之有聲，不生不滅無號無名，不大不小不缺不圓，不中不邊幻色幻空，無虛無實非佛非生，不往極樂不生東方，人間天上無處藏身！不特生佛同體草木同源，乃至盡虛空徧法界山河大地草木叢林，一切萬有悉皆同體；這個無位的真人，任你千言萬語橫談豎說，譬喻名辭形容妙悟，結果道之不出參之不透，有口難宣有筆難述，實無無位真人之名可名，亦無自性本體之號可號，既不是凡聖仙佛，復非是魔外鬼神！」問：「法體圓圓是否？」師曰：「說圓則圓同太虛，無欠無餘！」問：「古人於無名中所安異名有幾許？」師曰：「強安的名號則有佛教、祖教之不同；佛教中呼爲『心地、菩提、法界、如來、涅槃、如如、法身、眞如、佛性、總持、如來藏、圓覺等』；一法千名應緣立號，備載衆經不能具引；祖教門下杜絕名言，一名不立，何更多名？但應感隨機其名亦衆曰：『自己、正眼、妙心、主人翁、無底鉢、沒絃琴、無盡燈、無根樹、吹毛劍、無爲國、牟尼珠、無鑄鎖、泥牛、木馬、心源、心印、心鏡、古鏡、心月、心珠、無縫塔、走盤珠、清水珠、絕鼎樹、無底籃、北斗、南星、水牯牛、無心道人、本地風光、本來面目等』種種異名不可具述，若達此眞心，則諸名盡聽，非此眞心，則衆名皆滯；一禪