

小学生精品书库



Xiaoxuesheng
Jingpin Shuku

山野寻趣

刘先平 著

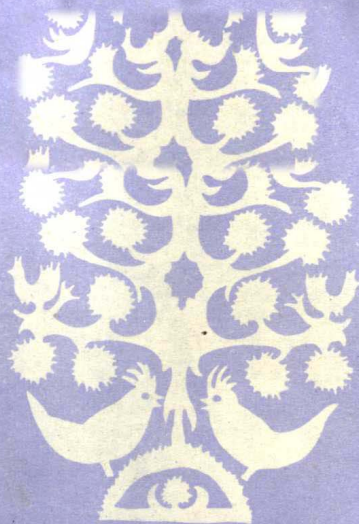
安徽少年儿童出版社



小学生精品书库

山野寻趣

刘先平 著



安徽少年儿童出版社

(皖) 新登字 06 号

山野寻趣

刘先平 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 杏花印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.25 插页: 1 字数: 15 万

1987 年 4 月第 1 版 1995 年 5 月修订版

1996 年 4 月第 4 次印刷

印数: 20, 001—30, 000

ISBN 7-5397-1238-4/I·270 (儿) 定价: 6.50 元

致小读者

今天的小学生，就是明天的社会栋梁。

今天的小学生，会碰到许多学习上的难题；到了明天，将要回答更多人生的试卷。

小学生只有在今天全面提高自己的素质，将来才能够适应飞速发展的时代，担负起 21 世纪赋予的重任。

如何提高自己的素质？这不仅仅是家长、老师所关心的问题，也是全社会都应以重视的百年大计。为此，我们安徽少年儿童出版社——全国孩子们的知心朋友，从建社以来所出版的大批优秀图书中精选 40 种，经过重新修订编排，组合成这套“小学生精品书库”。

这套丛书分为思想品德、文学艺术、

文化教育三大类。各类图书既相对独立，又互相关联，共同构成一个体系。

根据小学生的接受能力和实际需要，我们在编选中注意从品德、知识、娱乐、美育诸方面培养孩子们的文明素质，充实孩子们的知识结构，供给孩子们在成长过程中必不可少的多种精神营养。每本书都力求做到思想性、知识性、启示性、趣味性和艺术性的完善统一，力求以活泼的语言和生动的故事来启发小读者的阅读和学习兴趣。同时也考虑到篇幅的适宜，使孩子们有时间阅读，喜欢阅读，读后有所收益。

亲爱的小读者，你想知道哪些杰出人物创造了什么样的辉煌业绩吗？你想知道哪些神奇的动植物故事和自然景观，以开阔眼界吗？你想欣赏精美的文艺作品，以陶冶情操吗？那么，就请打开这套“小学生精品书库”吧！

编 者

1995年2月

内容提要

这是一部取材于大自然、融文学性、知识性和趣味性于一体的优美散文集。作品对大自然的涉及面十分广阔，从海南的椰林风光到川西的苍苍林莽，从黄山的珍禽异兽到海南岛的奇花异果，都作了精彩的描写。这里还有国宝大熊猫的踪迹，长臂猿的身影，壮美的虎跃，惊心动魄的鸟战……除此之外，还有西双版纳热带雨林的奇观，傣族人民多姿多彩的风情。而这一切，多是作者亲眼所见、亲耳所闻和亲身经历的，因此读来亲切、自然、真实、可信，给人以美的享受。

目 录

南海花	1
孤岛猿影	13
黄山山乐鸟	27
金丝燕，你在哪里？	41
燕喃空谷	51
飘浮在零丁洋上的猴岛	59
鸟战风云录	70
捕鸟时节	82
清清回水湾	103
咕里咕，咕里咕	113
赞美水和森林的节日	119
结在树干上的果	147
高山营地	183
寻踪觅迹	199
杜鹃花下的爱	223
塔里木河漂流记	253
热爱祖国的每一片绿叶（代后记）	272

南海花

未见到南海之前，我却看到了在它万顷碧波中盛开的海花——瑰丽而奇特。

那是十多年前的春节，在南海舰队服役的弟弟带回了一箱礼物。解开了层层包裹，霎时映得低矮黑暗的小房满室生辉：

“啊！珊瑚！”

在一片惊叹声中，它们朵朵放光焕彩：

白的，玉石般晶莹；

绿的，翠生得如四月的茶尖；

红的，艳得像七月的晚霞。

那姿态，有似花鹿头上俊美的茸角，也有像迎风盛开的绿菊；更有一架纤细的枝条上，顶着繁星般的花蕾，茂盛得

如一丛野丁香……

它们有花的色彩，花的风姿。有种象牙红，在褐色光滑的枝干上，没有一片绿叶，顶端却挺立出红灼灼雕塑出一般的花。虽然没有风中摇曳的潇洒，然而玉肌莹骨、玲珑剔透得高雅、庄重。

它不生长在山谷、溪边，而是开放在南国狂风激浪的大洋。

难怪人们称它们为南海花、海石花、海树……

我们连忙找来了地图，在阔叶似的海南岛南端，寻到了鹿回头岭下的榆林港……他就在那里守卫着祖国的南疆，海花也就开放在战士的脚边。

以后，它四季盛开在我的案头——这是一朵殷红的珊瑚，茸角般的枝干上，怒放出无数洁白的花蕊。

它为我逆境中灰色的生活闪出了一丝光彩，使麻木的神经开始了思索、遐想……惊叹那大海中小小的精灵——珊瑚虫，居然塑造出如此多姿的形象。可是，那蔚蓝色的海水，为何能将珊瑚染出如许丰富的色彩？瓷器的泥胎要经过窑火的烧炼，山川鱼虫才会光彩照人，栩栩欲动；难道南海的水，也有那么高的热量？我时常被诱惑着，向往着去探索大海的颜色……

今年1月，从隆冬的北国到了海南岛之后，我没有去海口工艺厂参观加工珊瑚；而是扑向鹿回头，去海滨寻访花的世界。

三亚像是海浪冲上沙滩的一线银迹——街道上似

乎没有一棵绿树，只有逶迤几里路长的两排白色的建筑物，但市场上却摆满花皮红瓢的西瓜，熟了的香蕉，硕大的椰子，水灵的西红柿……把热带绚丽的色彩藏在深处。同行的小叶说：现在是三亚最寒冷的季节。但在中午的烈日下行走，只穿一件衬衣，还是热得头上冒汗。我们仍然一个劲地向鹿回头岭下的海边跑去。

碧蓝碧蓝的海，以无边无际的波涛迎接了我们。浪花像是飘悠在天际的白云，它壮阔得把天地统统溶入了胸怀。闪亮的沙滩，犹如银色的项链。而茂密的椰林，风中飘动的凤尾般的椰叶，就像嵌在项链上的翡翠宝石。面对这雄伟的大海，秀丽的海岸，难怪连骄傲的鹿也无限眷恋、不忍离去——化作一座高高的山岭，日日夜夜仰首注目着大海风云的变幻，倾听惊天动地的涛声。

沙滩上第一个跳入我们眼帘的，是珊瑚！是的，它多得俯拾皆是。有大得一个人搬不起的，也有小得像萝卜头。它们你推我搡地积压在一起，全部泛着白色的光。我们拾起一个又一个，但最后，却都丧气地扔掉了。它们没有光泽，像是死鱼的眼珠那样；它们没有花的风采，全被沙浪淘得圆不愣兜。

海风紧一阵慢一阵地吹着，海浪却只管使劲地向沙滩上扑来。

椰林边走过来一位孩子，光赤的脚，在沙上扑达扑达地印下一串窝窝。白背心把他的皮肤衬得像黑釉

一般。两只挺神的眼睛，像吐鲁番的葡萄晶亮晶亮的。左手提着一串长了很多触须的鱼，右手拿了根长钩。不用问，他正在猎海。

我问他的猎物叫什么鱼？他却只是骨碌着两颗小“葡萄”，打量着我和脚下的一堆珊瑚。我以为他是听不懂我的话，因为海南岛的方言很复杂，而我的“普通话”中又总夹着很多乡音。正想解释，他却指着我爱脚下的珊瑚用海南“普通话”说：

“叔叔，这是风浪打上来的珊瑚礁，只能烧石灰。要采海花，得钻到海底！”

好机灵的小家伙！真是双猎人的眼睛！他从我的衣着和外地口音已看透了我的心事和失望。

“在海里能看见？”

“能的，怎么不能？”

尽管不知南海的深浅，但我这样身材魁梧的大汉，在一个孩子面前，还不愿露出一丝一毫的犹豫；因而，随手脱掉了衣服。小家伙却扑哧笑出了声“嘻嘻”！露出一口糯米般的白牙，随即又用捉鱼的手掩住了嘴——不知是觉得不太礼貌，还是怕我难看。

“这样下水，海水要腌疼眼睛的。”他又用那只拿着长钩的手一指，“天晚了，明天上午八点钟你来，我等你。”

太阳悬在西边海面上，远海已一片金光灿烂，耀起无数的亮斑，似是浩大的鱼群挤得脊背出水，万头

攒动。逆光的椰林，如一系列剪影横列在伸出的海岬上。

“你明天不上课？”

“嘻嘻。你忘了，明天是星期天。”

我怀着新的希望走了。但不禁又狐疑起来：他有什么办法使我在海水里睁开眼，看那神奇的水晶世界，而又不被咸水刺痛呢……

第二天，我还是怀着新的希望来了。越是接近海滩，心里越是不安起来：海滩上没有一个人影，只有灰色的礁石和阳光下闪闪发光的沙粒，连一条小船也没有！我有点为自己的孩子气好笑，他只不过是十一二岁的孩子，而且又是偶然相遇，对我不需承担任何义务……或许是他昨天辛苦了，还贪凉赖在床上吧？

“叔叔，我等你大半天了！”

我吓了一跳——身后礁石缝里冒出了他的小脑袋，黧黑脸上，两颗葡萄闪着狡黠、调皮的光，瞅得我的脸都红了。他放在石缝边的小铁桶，已有一半装着灰白色的砣砣；乍看，以为是珊瑚礁，细看，隐隐现出似蚌壳的形态。

“这是牡蛎，味道才鲜哩！嫩得到嘴里咕噜一下，就滑到肚里！”他脖子一伸，做了个真像是牡蛎已落到肚里的滑稽相。

貌不惊人的“石砣”，原来是大名鼎鼎的牡蛎！我不禁刮目相待，连忙拾起一个在手里端详：这才发现，在那层保护质外，还有荷叶边向上翻起，闪耀着紫莹

莹珍珠般的光泽……

“我们这边海滩的牡蛎是出名的肥嫩，又多。只要舍得出力气，就有收获。”他边说边收拾东西。看我眼睛只在礁石上搜寻，又说：“快走吧！海边的宝多哩！海螺，龙虾，长珍珠的贝壳……你看不完的。”

但我还是没找到牡蛎。他往回走了两步，指了指嶙峋的礁石中有罅隙的地方，我才发现它确实有些特别之处，伸手就去扳，但却像被火烫了一样。手指已割开了一个口子，鲜血立即淌了出来。

“嘻嘻！”他又笑了起来，随手用刀在石上一刮，那个牡蛎已在手中了。大约是见到了我手上的血，“放进海水洗一下，管消毒！”

我真的照办了，但海水腌得伤口火辣辣地痛。我忽然抓起他的手——那是一双和他年龄异常不相称的手，粗糙、茧子鼓起、新伤旧痕纵横交错。而他，却极不情愿地一甩手，领着我向前走。

“就在这里！”他放下了铁桶。

这是一处礁石稍平的岸，但是船和潜水用具呢？他在石隙里找出了两把铁撬棍，两副潜水镜。看着我迷惘的神情，他先戴起一副小潜水镜——橡皮面罩上嵌了块凸出的圆镜——说：

“吸气，它就贴在脸上不得掉了。再后，一丝儿气也不能出；一出气，它就掉下来了。叔叔，你先在浅水里试试。”

我如法炮制。几只鱼虾在前面摆动着优美的身姿，哈哈！蓝色的海水竟是透明的……得意忘形的后果是可想而知的——潜水镜掉了，我呛了几口又咸又苦的海水，鼻子酸辣得连眼也睁不开了……他倒好，笑得弯腰抱肚子。但呛了几口水后，我终于逐渐适应了。

“我头次下海，被呛得睡在沙滩上半天不能动。妈要去抱我，爸爸不让，说：‘大海的宝库只向勇敢的人开门。’”如果说吐鲁番的葡萄盛的是盆地的雨露，那么，他在说这话时，眼里只有大海，悠远、深邃。我的心头被什么撞击了一下，在孩子的脸上搜寻起来；而他却递了根撬棍给我，说：

“跟着我，先下去看看！”

我小心翼翼地在水里走着，脚下的礁石像刀一样锋利，但我却不好意思将脚提出看一看。抬头见到他是那样自如轻快地在海水中跋涉，我也连忙摆正脚步，再也不愿歪歪咧咧如履刀丛了。

“前面就是深水了，当心！”

刚戴好了潜水镜，脚下一空，就沉到了水里。原来是个陡壁。我连忙潜游，几条小鱼吓得像箭一样飞走，嗨，三四条色彩斑斓、长着横纹的神仙鱼却迎面游来，迎接两位不速之客。海底不是平坦的，倒像是峰峦起伏的山岗。海洋植物拖着长长的花裙，摆动着腰肢。孩子领着我游进一条沟谷，两边危崖峭壁，像是黄山奇峰怪石的缩影。耳膜被海水压得又胀又疼，不

敢再深潜了。游到近处，才看到它们原来都是怒放的海花！在海水中，它们色彩奇异，摇曳多姿，披了层只有盛开的花朵才有的绒绒细毫——啊！他们生长在海底的原野，大海赋给了它们生命，生活的色彩才鲜明灿烂！

我们出海透了口气。他赶紧说：

“叔叔，挑最美的采！”

但我却被这玉树琼花的世界迷住了，这朵美，那朵更美……尤其被那繁多的小小珊瑚虫所吸引，想看看它们是在怎样进行生活的创造。直到感到气闷得难受，才急忙用撬棍去采那朵绿茵茵、一盘葵花似的海花。谁知撬棍刚插进去，那里却伸出了几条火一样的长鞭须，一个长犁尖……好一只耀武扬威的虾将军！竟有一尺多长！慌得我手脚失措，气又憋得胸口像压了块石头……

出了水，我向他说了事情的原委，他大声地说：

“那是龙虾。当心它的长鞭子抽人！今天我们没带有倒钩刺的长针——要一下刺中它最软的眼窝，才能拖上来制成漂亮的标本。你没采到海花？”

看见他手里托着一架珊瑚，我急了，不管三七二十一，一弓身又潜到海里。

又是一次出海透气的当儿。我对他说，见到了一棵黑亮亮的小树。他一下瞪圆了眼，拉起我就向海里潜。上来后，笑得没鼻子没眼的，说是我走运，碰到

了难得的黑角珊瑚。它又称海树，坚硬无比，真像乌金。除了药用，还可加工成各种名贵的工艺品。珊瑚的品种可多呢……

上了岸，巡视一下我们的收获，那海花的多姿，激得我涌起满腔的喜悦。但再看它们那粘乎乎、灰土土的颜色，又难以压抑住心头泛起的失望——为什么一离开大海，它们就失去了光彩？

“叔叔，你一定知道，这是珊瑚虫外层分泌出来的钙质堆成的。老师说过：珊瑚属腔肠动物，和你们北方蚂蝗一样，都是水螅型。我们刚采的这些，上面还粘着好多珊瑚虫，清水泡泡、冲冲，它就会像朝霞照耀大海了！”

我又奇怪，为什么没有见到在文学作品中被歌颂的红珊瑚？他说：“地中海有。那是由珊瑚虫中胶层形成的骨骼。我国台湾出产桃色珊瑚。就凭这个名儿，你就能想出它的漂亮！台湾岛比我们海南还要大，我在地图上量过。”

虽然我从书本上了解过这些知识，但却极愿意听面前这位小老师的讲解——使我看到八十年代南国海边孩子的风貌，看到科学文化的被尊重。历史上，三亚所在的崖县，历来是被当作荒远极地，称之为“天涯海角”。仅唐宋两代，就将六位宰相流放到这里。解放后，很多有志青年来到海岛，用青春向边疆各族传播科学文化知识的种子。昨天，我还听说过三亚中学

有位梁启圣老师，二十多年来，远离在南京的妻女，呕心沥血地耕耘在这块土地上；而且还用自己微薄的工资，帮助学生，收养了孤儿（学生）。他也是位勇敢的人……

我相信他说的。只要冲洗掉它表面的一层污垢，海花鲜美的色彩一定会熠熠发光。它和玉石一样，只有勇敢的人才能开掘出美玉；还要识宝人慧眼剔璞、辛勤雕琢。

是的，从“珊瑚”两字的形旁看来，古人早已将它列入玉类——大自然的珍品，也由此引申为人世间的珍品。所以古籍中有部汇编历代书画杰作著录的作品，其名就叫《珊瑚网》。还有部内容相似的书，书名更有意思：《铁网珊瑚》——用铁网兜住，那是难以遗漏和走脱的。汉语中也有将收罗了一切有才学的人，用词汇“珊瑚在网”表示，这是用珊瑚比喻人才的。

快要分手时，他却执意要将所有的收获归我。其实，这多是他这位海猎手的功劳。而且，这些东西如果拿到市场上去卖，对一个孩子说来，那收入也还是可观的。我惶恐得无法接受。他急了：

“叔叔，你跑了几千里路来我们海南，也不会舍不得那几个钱买海花的，反到海边寻找，还不是想探索大海的奥妙？回去告诉你家的孩子：海底的活珊瑚多漂亮，多美！它就是生长在祖国南端海南岛的大海。你要是为了别的，我才不会一早就来等你，陪你