

鲁迅晚年岁月的最新解密

周  
晔

木犁书系 /  
鲁迅解读丛书

# 伯父的 最后岁月

—鲁迅在上海

(1927—1936)

福建  
教育出版社

亲人眼中伟人的心路历程

K825.6=6  
8811

木犁书系·鲁迅解读丛书

# 伯父的最后岁月

——鲁迅在上海

(1927—1936)

SB/225/01

博  
晔

## 图书在版编目 (CIP) 数据

伯父的最后岁月：鲁迅在上海：1927～1936/周晔编  
著．—福州：福建教育出版社，2001.8  
(木犁书系·鲁迅解读)  
ISBN 7-5334-3143-X

I. 伯… II. 周… III. 鲁迅 (1881～1936) - 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 20381 号

## 木犁书系

总策划 阙国虬 黄旭

---

鲁迅解读丛书

### 伯父的最后岁月

——鲁迅在上海 (1927～1936)

作者 周晔

---

丛书责编 黄旭

本册责编 汤源生

封面装帧 林小平

出版发行 福建教育出版社 社长兼总编辑 阙国虬

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 电话：0591-3726971 3725592

传真：3726980 <http://www.fep.com.cn>)

印 刷 福建新华印刷厂

(福州福新中路 42 号 邮编 350011)

开 本 850×1168 1/32

印 张 15.25

字 数 330 千

插 页 4

版 次 2001 年 8 月第 1 版第 4 次印刷

印 数 1-2 300

书 号 ISBN 7-5334-3143-X/K·76

定 价 29.50 元

---

如发现印装质量问题，由承印厂负责调换

## “木犁书系”缘起

20世纪是风云际会的岁月。共和国历经50年风风雨雨，走到了世纪的交汇点。中国新文化更是步履维艰，行行重行行，辛苦探索近百年；中西的撞击，古今的流变，还有战争和革命的淬炼，无不带着撕裂的阵痛，而在中华文明史上留下深深的辙痕。

站在世纪的交汇点上，蓦然回首风雨来时路，审视一行行曲曲折折的辙痕，望前路仍是沟沟坎坎，我们想起了木犁——这简易、笨拙而又凝重、厚实的农器，在我们的祖先歌哭其中的黄河两岸、长江流域荆棘丛生的广袤荒原上，犁出了一片片文明的处女地，从新石器时代以迄即将告别的世纪，中华文明的每一节进步，都饱含着一犁泥土的芬芳。

在这世界局势并不平静的世纪之交，我们尤其怀念木犁，怀念我们的先贤孔子师徒那段精彩的对话——孔子让诸弟子各言其志，颜回对曰：“使民城郭不修，沟池不越，铸剑戟为农器，放牛马于源藪，室家无离旷之思，千岁无战斗之患。”

基于这样美好的愿望，我们把正在编辑出版的几套命意相关的文丛合称为“木犁书系”。“木犁书系”首批推出的文丛有：

“野草文丛”，是一批活跃于当下文坛的杂文作家和鲁迅研究学者以读书札记、文化随笔的方式，对现今文化现象进行鲁迅式的审视和反思。

“风雨文丛”，是一批德高望重，极有影响的前辈学者（以现当代文学研究为主）学术随笔自选集，或是对现当代文坛的风风雨雨作些梳理和反思，以鉴往知来；或是对作家、作品的评点；或是对文风、学风的思考；或是治学感怀。

“我思文丛”，选择45岁左右的最有实力的中青年人文学者90年代以来的优秀学术文章，集中展示其学术思想进路，可以预示下世纪中国学术的走向。

“苜蓿文丛”（苜蓿，旧时用来指称教馆的清苦生活），是一批教育学者心灵的散步，昭示的是源自教育使命感的闪电般发人深思的一击，有对中国现代教育命运的关注，有生命化了的教育实践的记录。教育工作者要么埋头于教学，要么潜心于专著，而此套关于教育的随笔却别开生面，以另一种方式展示了教育工作者的一份生命气蕴。

随后，我们还将陆续推出“补天文丛”和“鲁迅解读丛书”两套丛书。前者主要以弘扬和传播科学精神、科学文化、科学方法、科学态度为旨趣；后者是为纪念鲁迅先生诞辰120周年，弘扬鲁迅精神而作的。

我们荣幸地邀请到当今文坛、教育界、学术界一批卓有建树的人士如邵燕祥、严家炎、吴小如、谢冕、钱理群、袁良骏、王富仁、顾明远、叶澜、黄克剑、赵汀阳、陈嘉映、王直华、刘兵等先生加入了我们的耕耘队伍，他们笔健如犁，辛勤耕耘，在各自的领域拓荒不止，开垦出一片片长满创意的新田地。

我们对自己的期许是，像木犁一样，一头插进生活的沃土，贴近人生，贴近教育，贴近学术文化，更贴近广大读书人，耕耘出一片生机盎然的绿色田园。

我们期望，当你翻开“木犁书系”的每一页，都能得到一犁泥土的芬芳。

**阙国虬 黄旭**

1999年

## “鲁迅解读”献辞

扛起“木犁”，翻开黝黑的泥土，我们播撒过“野草”的种子，浇灌过“苜蓿”的园地；我们也曾在“风雨”中探寻着“我思”的散淡与深沉，不用说，我们犁开了一道道垦荒的沟辙。而今，我们又扶起那传统的犁铧，把目光投向中国现代文学的奠基人——鲁迅。

鲁迅把他的一生都献给了疾风中挺立的野草、铁屋内昏睡的民众、道路上跌倒的车夫、酒楼里徘徊的孤独者，无怨无悔。同样无怨无悔的我们，带着深深的缅怀与景仰，在他第一百二十个华诞里，试图循着巨人的生命轨迹，以暂未变成化石的触觉去触摸那颗反抗绝望的伟大心灵，去感知那份处于人生边沿、政治边沿、精神边沿而爱的情愫。

无需太多的喧哗，亲人的回忆与讲述，把播火者的伟岸和峭拔已镌刻在翻动的历史一页上；不必复杂的渲染，从木刻刀的刃锋上，我们可读懂黑与白、横眉与俯首的二律背反的意义；没有拥挤的晦涩，那被照亮的世界里，衰读与反衰读的事件正悄然被聚焦，被解读。高举银盏，献上一杯芬芳，为了那不屈的灵魂与巨大的身影，也为了您能在这一汪清水中，掬一捧入口，滋润您的心田。这是我们的心愿，我们最大的心愿！

# 序

《伯父的最后岁月——鲁迅在上海（1927～1936）》是周晔大姊的一部遗书。周晔大姊是周建人的大女儿，鲁迅的侄女。在鲁迅的下一代中，由于她的年纪比海婴还要大几岁，所以她对鲁迅的印象会多一些，深一些。她曾经写过一篇短文《我的伯父鲁迅先生》，一直被选人小学语文课本中。她写这本书是经过长期酝酿和准备的。由于我1956年踏进周家之门以后，长期和周建老、周晔大姊生活在一起，所以对她的写作背景和过程都十分清楚。我想在这里向读者作一点介绍。

周晔早年就读于之江大学英文系。1948年进入苏北解放区。解放后工作于总工会女工部，担任杨之华的秘书。听到杨之华讲述许多瞿秋白，以及瞿秋白和鲁迅的故事。于是她就萌发了写瞿秋白传以及鲁迅的传记式记事。但因为众所周知的原因，瞿秋白传的撰写未能实现。“文革”以后，她担任上海译文出版社社长工作。在上海开始收集有关鲁迅的资料，准备把鲁迅在上海最后十年的生活和斗争的事迹梳理清楚并公布于世。为了完成此项工作，从1981年开始就以侍奉周建老为名请假到北京来，其实是为了得到周建老的指点和帮助。在北京她做了一件极为有意义的工作，就是和周建老聊鲁迅故家的故事。这就是1984年7月由湖南人民出版社出版的《鲁迅故家的败落》一书。此书署名是周建人口



述，周晔整理。其实此项工作早在“文革”前她在杭州《东海》杂志工作时就开始了。是周晔在和周建老聊天过程中，把鲁迅小时候及周家台门里的故事记录下来并加以整理的。在北京时周建老已九十多岁高龄，双目几乎失明，但脑子十分清楚，特别是记忆力非常强，经常讲述许多鲁迅及周氏家族的故事。周晔整理后读给周建老听，反复修改才成书。可以说，这是一部研究鲁迅故家最有权威的书。出版以后受到鲁迅研究界的重视。可惜周晔和周建老本人都未能看到成书。他们都先后在出书的前夕，当年的一月和七月去世了。尤其可惜的是，此书的手稿曾有40余万字之巨，但出版时出版社从经济利益出发，竟然删去了将近一半。最近福建教育出版社想重新出版，但原稿已找不到。和鲁迅同时代的人已经所剩无几了，了解鲁迅故家的人恐怕已都不在世。这种损失是再也无法挽回了。周晔做了这件抢救性的工作，真是对鲁迅研究作出的莫大贡献。

《伯父的最后岁月——鲁迅在上海（1927~1936）》是周晔的另一部著作。正如我上面提到的，她曾经想写一部瞿秋白传，因“文革”中瞿秋白被贬污，杨之华被迫害致死，瞿秋白传当然无法撰写，所以她就着手写鲁迅在上海的故事。她在上海图书馆收集了二三十年代的各种背景材料，包括自1927年至1936年的《申报》及其他报刊；在北京又相继访问了茅盾、叶圣陶、曹靖华等鲁迅当年的朋友和战友，得到了他们的指点和帮助；她和父亲周建老、母亲王蕴如老人回忆讨论了当年的事情，得到了许多第一手资料。她所访问的老人，现多数已经作古。可见书中的资料是多么珍贵。

周晔写这部著作是费了许多心血的，是十分严肃认真的。正如她在《缘起》中所写到的，“为了弄清楚一些问题，我开始对现代史、党史产生了兴趣”。她孜孜不倦地学习，

到处收集、查阅资料，更多的时间是和周建老讨论，往往一篇稿子要讨论修改好几遍。有的问题连周建老也记不清楚了，建老会说：“你还是去问问雁冰吧。”周晔就跑到茅盾那里去请教。有些事实各人的记忆有出入，她就吧各种意见都记录下来，供别人去研究考证。在我的记忆中，1982年的夏天是我们来北京以后最炎热的暑天，晚上热得睡不着，周晔拿了一张席子睡到客厅的地板上，凌晨一早起来就写作。1983年春节过后她开始咳起嗽来，但完全没有在意，以为是感冒，还是埋头于写作。到5月份开始严重起来，开始去看医生，发现是肺癌，而且已经是晚期，无法动手术，于是跑医院放疗、化疗，身体和心理受到很大的折磨。在那样痛苦的日子里她知道病将不治，所以更加拼命努力，一面与病魔作斗争，一面坚持写作，终于完成了约40万字的稿子。虽然后面几段在稿子上看上去已经有些零乱，但确是一部完整的记叙鲁迅在上海最后十年斗争生活的史篇。

我在她生病期间，曾经抢时间通读了一遍，感到内容十分丰富，是一部鲁迅研究的重要著作。周晔说，她“不是作家，平生无著作”。这是不确的，是她自谦之词。她是学文学的，平时爱好文艺，又先后在工人日报社、杭州东海杂志社任过记者、编辑，写过多篇文章。她的文章很有文采，《伯父的最后岁月——鲁迅在上海（1927~1936）》这部著作就很有艺术性、可读性。著作中不仅记录了鲁迅的斗争，也记录了他的生活，他的病痛，他和家人、朋友的情谊。它既是一部史篇，又是一部文艺作品。

1984年春节的前一天，也即1984年1月31日，周晔不幸去世了。她没能看到这部书的问世，就是《鲁迅故家的败落》一书，也只告诉她已经付梓，即将出书。这是我感到最悲哀的。周晔去世后，《伯父的最后岁月——鲁迅在上海

(1927~1936)》的出版就是我的一个心愿，但因80年代刮起的一股贬低鲁迅的风，难以找到出版社。应该感谢福建教育出版社黄旭同志，当我提到这部书稿时，他就很感兴趣；出版社的领导也能慧眼识珠，立即决定出版，以纪念鲁迅诞辰120周年。我感到十分欣慰，同时也可告慰周建老、王蕴老和周晔大姊的在天之灵。而更重要的是，在鲁迅研究宝库中又多了一份财富。

**顾明远**

识于2000年10月3日北京求是书屋

# 目 录

1	<b>缘起</b>
5	<b>我们是怎么成为上海人的?</b>
10	<b>1927 年</b>
10	一 踏上上海滩
12	二 第一次见到茅盾
20	三 上海这个地方
26	四 去演讲
31	<b>1928 年</b>
31	一 意料之外
41	二 干儿子
42	三 “蒋中正启事”
45	四 郭亮被杀
46	五 我的伙伴
48	六 弄堂里
50	七 使所读的书活起来
52	八 认识柔石
55	九 柔石介绍冯雪峰见鲁迅
60	<b>1929 年</b>
60	一 和柔石合作
69	二 到北平探望母亲

75	三	〈子见南子〉引起风波
80	四	有个“祥林嫂”
87	<b>1930年</b>	
88	一	中国自由运动大同盟
92	二	“左联”成立
98	三	与新月派战
105	四	和史沫特莱的合作
106	五	自然科学与社会科学
109	六	见李立三
112	七	星星之火
118	八	杨开慧牺牲的消息传来
120	<b>1931年</b>	
120	一	“左联”五烈士
130	二	中国总得有人出来说话
136	三	冯雪峰见到瞿秋白
139	四	增田涉和内山嘉吉
144	五	“围剿”和反“围剿”
150	六	“攘外与安内”
154	七	〈毁灭〉和〈铁流〉
158	八	孙夫人的声明
162	九	与民族主义文学派论战

168	<b>1932 年</b>
168	一 “一·二八”炮火声中
181	二 会见陈赓
184	三 素园,从此别了!
189	四 阿累
192	五 自由人,第三种人
197	六 北平五讲
203	七 瞿秋白来避难
208	八 人生不在拼凑而在创造
212	<b>1933 年</b>
212	一 蔡元培来信
216	二 石头底下
219	三 肖伯纳到上海
226	四 斯诺和伊罗生的书
230	五 民权保障同盟
237	六 到上海德国领事馆提抗议
239	七 黄郛北上,少年被杀
242	八 回忆李大钊
244	九 杨杏佛被暗杀
248	十 送殓
255	十一 远东反战会议

259	十二 一场虚惊
265	十三 文坛无须悲观
267	<b>1934 年</b>
267	一 惜别
270	二 过年
273	三 血腥的战斗
276	四 《引玉集》出版
279	五 苏区建设
283	六 “新生活运动”
287	七 幽默、闲适
293	八 攻击杂文
298	九 暗杀史量才
301	十 拿来主义
305	十一 编《译文》
310	十二 病中的工作
312	十三 肖红和肖军
318	<b>1935 年</b>
318	一 培养造就新的战士
321	二 黄包车夫
324	三 瞿秋白就义
331	四 《海上述林》

- |     |              |                 |
|-----|--------------|-----------------|
| 335 | 五            | 《译文》停刊          |
| 340 | 六            | 我要继续在这里战斗下去     |
| 345 | 七            | “一二·九”运动        |
| 349 | 八            | 祝贺长征胜利的电报和方志敏的信 |
| 355 | 九            | 来了一个陌生青年        |
| 362 | <b>1936年</b> |                 |
| 362 | 一            | 对幼小者            |
| 367 | 二            | 不赞成解散“左联”       |
| 370 | 三            | 气喘病             |
| 375 | 四            | 批评的灵魂和报纸的躯壳     |
| 379 | 五            | 冯雪峰回上海          |
| 387 | 六            | 宋庆龄来信           |
| 393 | 七            | 托派分子来信          |
| 395 | 八            | 与病魔奋战           |
| 399 | 九            | 两个口号的论争         |
| 406 | 十            | 亲友的焦虑           |
| 414 | 十一           | “这也是生活”         |
| 420 | 十二           | 休息              |
| 421 | 十三           | 要赶快做            |
| 426 | 十四           | 做不完的工作          |
| 430 | 十五           | 逝世              |



440	十六	噩耗传开
443	十七	在万国殡仪馆里
450	十八	葬仪
457	十九	毁誉
461	1937年以后	
466	参考书目	
467	后记	