

許之夫主編
黎凱旋協

易學子應用之研究

第二輯

臺灣中華書局印行

陳立夫
黎凱旋
協主編

易學應用之研究

第二輯

臺灣中華書局印行

中華民國七十一年六月初版

易學應用之研究(第二輯)

平裝基本定價陸元伍角正

(郵運滙費另加)

主編者 陳立夫
協編者 黎凱旋

發行人 熊鈍生

臺北市重慶南路一段九十四號

本書局 行政院新聞局版

登記證字號 臺業字第捌叁伍號

印刷者 臺灣中華書局印刷廠

發行處 臺灣中華書局

臺北市重慶南路一段九十四號

郵政劃撥帳戶：三九四二二號

Chung Hwa Book Company, Ltd.

94, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China

(臺總) 平甲書

編輯小引

一、易學應用之研究第一輯，於六十四年二月出版後，本擬及早續編第二輯，唯易學界人士散居各地，有關文稿不易羅致，並以周鼎珩先生謙辭協編工作，乃於六十八年秋，改囑凱旋協助其事。

二、孔子讚易云：「精義入神，以致用也。」本輯之旨，重在應用，所涉範圍，貫通古今，取其精實，凡儒人格致誠正修齊治平之道，與乎哲學、數學、科學、藝術之與民生日用有關者，皆在編述之例。

三、本輯共收十三篇，其一爲陳立夫先生之易與儒家之中道思想，其二爲程石泉先生之易經與中國文化精神，其三爲高懷民先生之易經哲學的人類文明之道，其四爲蔡麟先生之易學辭、變的影響與價值，其五爲鄭衍通先生之易與曆數，其六爲王震先生之易消息述要，及周鼎珩先生之消息往來補述，其七爲張揚明先生之易與老子之道，其八爲高志恩先生之易與電學，其九爲蕭冬然先生之易理與物理，其十爲倪岱峰先生之易經之軍事思想，其十一爲黎凱旋之諸葛八陣圖的真象，其十

二爲陳照先生之易與醫學，其十三爲林毓墀先生之易與命學。雖內容與行文，各異其趣，然大抵對於易學之研究皆有其新見解。

四、古聖人作易，三才之道並重，內外之學兼修，中立而不倚，旁行而不流，其要則開物成務，立心立命，初無神秘玄虛之處。至漢儒重玄象虛數，魏王弼掃之；王弼援老釋入易，宋儒又排斥之；宋明有亡國之痛，清代以來之學者又力詆之。其實亦各有所見，取長去短可也，取實去虛亦可也。

五、武進王震先生，治虞氏易，早已蜚聲儒林，惜於易消息述要成稿後，即逝世於香港，至堪悼念。

六、本書爲集體創作，此後自當繼續輯印，深盼國內外治易學者惠撰鴻文，各抒所見，爲中華文化開創新運，並請多多指教爲幸。

中華民國七十年四月寧鄉黎凱旋協編於板橋市

陳序

環顧世界學術思想史，有一書而能集上下六千餘年四大聖人之智慧而創作者，除吾國易經以外，未之見也；有一書而能綿亙古今，演繹之作不下數千種，並能與時俱進，妙用無窮，普及全球者，除吾國易經以外，亦未之見也。

先儒每言四聖人作易，亦或言十聖人作易。四聖人者，蓋言其概，乃指伏羲畫卦，文王作卦辭，周公作爻辭，孔子作大傳十翼，即今所流傳之周易；十聖人者，蓋道其詳，乃指伏羲作先天易，神農作連山易，黃帝作歸藏易，唐堯、虞舜演先天，夏禹演連山，商湯演歸藏，文王、周公演後天周易，孔子作易大傳而集湯之大成。惜除周易以外，其它皆散佚而鮮有傳焉。

易道博大精微，賅括萬有，德國大哲學家萊布尼茲謂「伏羲握住了文字、數學、科學這方法的鑰匙。」故言天文則易爲天文，言曆數則易爲曆數，言數學則易爲數學，言音律則易爲音律，言科學則易爲科學，言哲學、藝術則易爲哲學、藝術，凡醫學、兵學、術數等，莫不與易之數理象，若合符節。此所以易爲經中之經，爲吾國一切

學術思想之大經大本。

以言天文，則吾國古天文學所謂「周天」，即今所稱之天體，亦即易之太極，太極者，其大小皆無有極限之謂也。伏羲仰以觀於天文，俯以察於地理，於是始作八卦。八卦由兩儀、四象而生，兩儀、四象、八卦皆天文也，如日往月來，寒暑相推，而成四時，乃兩儀生四象。東方震爲木，南方離爲火，西方兌爲金，北方坎爲水，中央以土星控帶四時，古稱長夏，此五星亦稱五行，再以乾天居上，坤地居下，艮山峙立，巽風吹之，分居四隅（四角），乃四象生八卦。八卦相重爲六十四卦，以四正言之，則乾之六龍以象東方蒼龍，坤之龍戰以象西方白虎，離以象南方朱鳥，坎以象北方玄武，即古所謂「二十八宿周天」；以六十四象言之，則六十四卦又各主一星，皆有典籍可資查攷。因本書尙少涉及天文星象，故略陳其簡要。

此輯之編行，本應繼第一輯之後，早日完成，惟以立夫涉獵不深，而前協編周鼎珩兄，復因病堅辭，乃請由黎凱旋兄擔任續輯之編撰，惟鴻文傑構，不易求得，故遷延日久，歉仄良多。敬盼國內外學者，多予指教。中華民國七十年五月吳興陳立夫于天母弘毅齋。

易學應用之研究（第二輯） 目錄

編輯小引 一

陳序 三

第一篇 易與儒家之中道思想 一
● 陳立夫 ●

第二篇 易經與中國文化精神 九
● 程石泉 ●

第三篇 易經哲學的人類文明之道 四九
● 高懷民 ●

壹、道德人生的方向 四九

貳、生命的意義 五四

叁、行爲準則之一——效法天地 六〇

一、法天地生生之德 六二

二、法天地健順之性·····	六三
三、法天地變化之正·····	六四
肆、行爲準則之二——執守中道·····	六六
一、不偏人天，進德修業·····	六七
二、因時因位·····	六九
伍、行爲準則之三——自求多福·····	七二
一、明順逆，往來安處，不離正道·····	七四
二、精察動始，見幾而作，不俟終日·····	七五
三、善補過，不遠而復，是爲元吉·····	七六
四、謙謙君子，卑以自牧，揚人文之光·····	七八
第四篇 易學「辭」、「變」的影響與價值 ·····	八一
● 蔡 麟 ●·····	八一
壹、緒論·····	八一
貳、易學之構成與對我國哲學之影響·····	八五
一、概說·····	八五

二、「易起於數」之探索.....	九七
三、易之三義與我國各派哲學之發展.....	一二三
四、易學三義之綜合解.....	一二六
叁、「易變」、「諸葛八陣」與「游擊戰」.....	一三一
一、概說.....	一三一
二、易變與諸葛八陣.....	一三二
三、八陣之方圓變化.....	一四二
四、八陣之動靜行藏.....	一六五
五、八陣與通訊聯絡.....	一七〇
六、八陣與游擊戰.....	一七四
第五篇 易與曆數.....	一九七
● 鄭衍通 ●.....	一九七
壹、緒論.....	一九七
貳、三歲 三年.....	二〇四
叁、十年.....	二一一

肆、八月·····	二一五
伍、十朋·····	二二〇
陸、旬·····	二二四
柒、月幾望·····	二二四
捌、恒·····	二二七
玖、七日·····	二三三
拾、三日·····	二三八
拾壹、三人·····	二四三
拾貳、三品 三狐·····	二四五
拾參、三就 三驅·····	二四六
拾肆、日三接·····	二四八
拾伍、三錫命·····	二五〇
拾陸、三禡之·····	二五一
拾柒、二簋 簋貳·····	二五二
拾捌、一握 一矢·····	二五四

拾玖、三百戶·····	二五七
貳拾、干支紀日·····	二五八
貳壹、如何計算日月的距離·····	二七三
貳貳、結論·····	二七四
第六篇 易消息述要 ·····	王震 ·····二七七
消息往來補述·····	周鼎珩 ·····二九七
第七篇 易與老子之道 ·····	張揚明 ·····三〇一
易與老子之道附述·····	黎明 ·····三二五
第八篇 易與電學 ·····	高志恩 ·····三二七
壹、震宮八卦與電學·····	三二七
貳、電學歷史與大易·····	三三七
參、習電子探大易之奧用·····	三四五

一、以電學釋聖人之道四……………三四五

二、大易「應與」與電之爲用……………三四七

三、研電子析太極之妙……………三四八

第九篇 易理與物理……………●蕭冬然●……………三五三

壹、緒論……………三五三

貳、易象與物理……………三五四

叁、易數與物理……………三六五

肆、結論……………三七七

第十篇 易經之軍事思想……………●倪岱峯●……………三七九

壹、緒論……………二七九

貳、易經中軍語之釋義……………二八〇

叁、易經中含有軍語之卦爻……………二八一

肆、就軍事觀點直解易經中含有軍語之卦爻……………二八七

伍、易經中軍事思想體系之分析	四〇〇
陸、易經中軍事思想與孫吳兵法	四〇七
柒、結論	四一
第十二篇 諸葛八陣圖的真象	四一三
●黎凱旋●	四一三
壹、緒論	四一三
貳、八陣圖總陣	四一四
參、天覆陣	四二一
肆、地載陣	四二三
伍、風揚陣	四二五
陸、雲垂陣	四二七
柒、龍飛陣	四二九
捌、虎翼陣	四三一
玖、鳥翔陣	四三三
拾、蛇蟠陣	四三五

拾壹、結論.....四三七

第十二篇 易與醫學.....●陳照●...四三九

壹、緒論.....四三九

貳、臟腑的五行根由.....四四一

參、六淫——風暑濕燥寒火.....四四五

肆、太極的模式.....四五二

伍、氣血的由來.....四五六

陸、代數與代象.....四六二

柒、易之平衡象數.....四七〇

捌、藥材以易為用簡說.....四八〇

第十三篇 易與命學.....●林毓墀●...四八七

壹、緒論.....四八七

貳、陰陽五行與命學的關係.....四九八

叁、命學上對陰陽五行的說法……………五〇四
 肆、命學對於陰陽五行的應用……………五一二
 伍、命學上陰陽五行運行的軌道……………五一五
 陸、命學上陰陽五行的生尅應用……………五二〇
 柒、納音五行——十二律的由來……………五二四
 捌、結論……………五二九

第一篇 易與儒家之中道思想

● 陳立夫 ●

我中華文化有一個最大的特點，就是重視中道。這種中道思想，是從中華文化的締造者伏羲畫卦作易開始，到現在已有六千四百五十多年了。

究竟什麼是中呢？中本是方位詞，即前後、左右、上下的中央，也即是數學的中心，物理的重心。古聖先賢本着這種中的思想，向前發展，於是談天體則以銀河爲中，談銀河則以牛織爲中（古天文學稱「日繞牛、織」），談木火土金水五星則以土星爲中，二十八宿行經地球上空的稱中星（書經堯典及禮記月令等），太陽行經地球上方的天空時稱中午，夜半稱中夜，地球以地心爲中，一月之中稱中旬，一季之中稱中季，一年之中稱長夏（見三禮），一生之中稱中年。中國以河南爲華夏之中，又稱中州，即禹貢九州之中。人身的主宰稱中心，人的情感中節稱中和，人的元氣稱中氣，人的內臟稱中府，人的行事不偏不倚稱中庸（禮中庸）、中道（論語雍也）、中行（論語子路），男女之間有中介（即媒介），音律也有中律、中呂，甚至軍隊也是以中軍爲核心，舉凡宇宙一切事物，莫不以中爲準。