

彩色人文故事



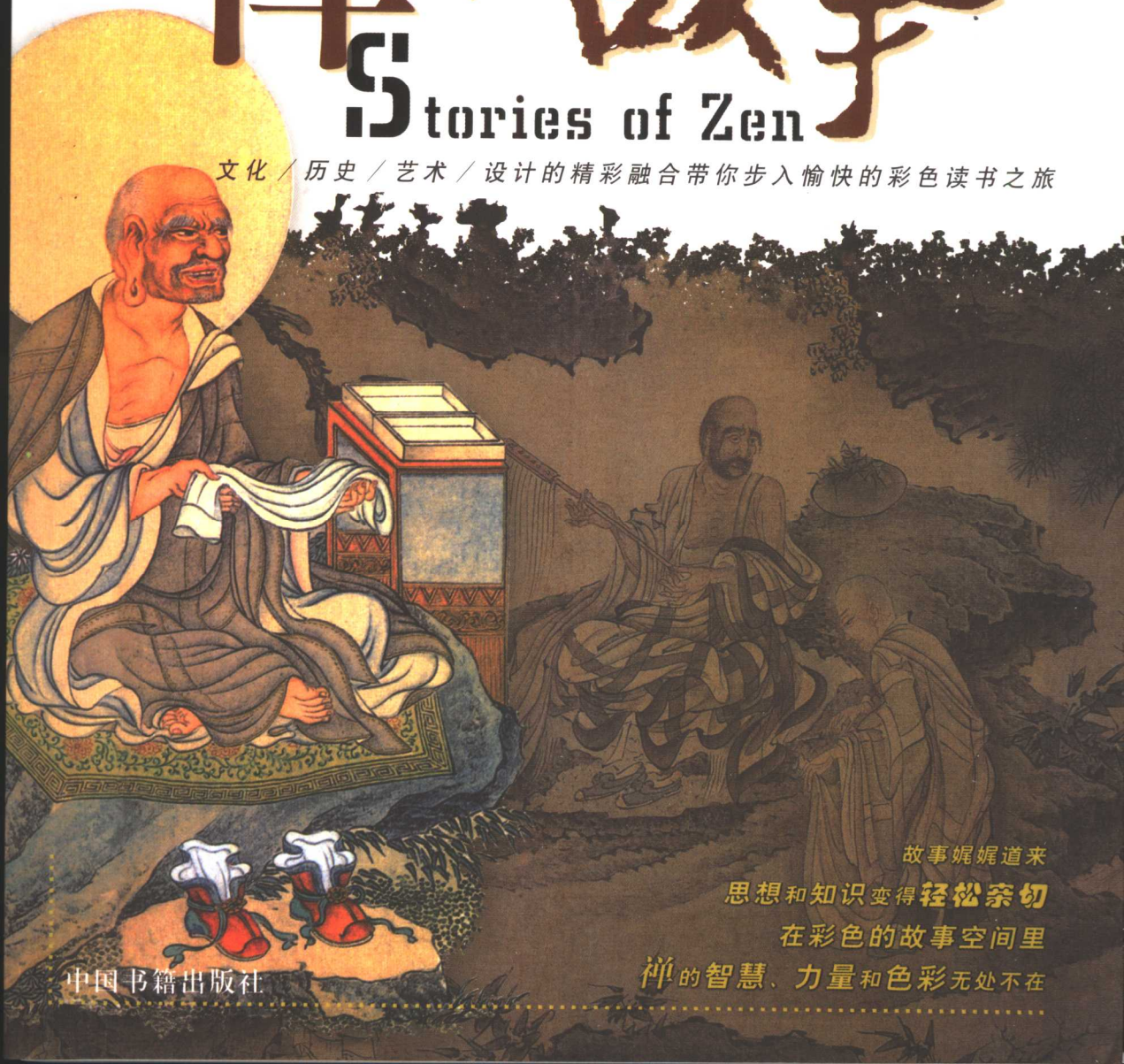
黄复彩 / 著



禅的故事

Stories of Zen

文化 / 历史 / 艺术 / 设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书之旅



中国书籍出版社

故事娓娓道来
思想和知识变得**轻松亲切**
在彩色的故事空间里
禅的智慧、力量和色彩无处不在



中智博文
选题策划

◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分，未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

禅的故事：彩图版 / 黄复彩著. —北京：中国书籍出版社，2005.1

(彩色人文故事系列)

ISBN 7-5068-1109-X

I. 禅… II. 黄… III. 禅宗—通俗读物 IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132539 号

禅|的|故|事



责任编辑 / 海 心

责任印制 / 刘颖丽 武雅彬

封面设计 / 李庆伟

书法插画 / 李庆伟

版式设计 / 杨玉萍

图文制作 / 杨玉萍 马 凯

艺术总监 / 李庆伟

组 稿 / 北京新浪大江流文化传播有限公司

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址：北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编：100073)

电 话：(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

电子邮箱：chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京世艺印刷有限公司

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 12.5

字 数 / 116 千字

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

(图书如有印、装错误，工厂负责退换)



内容提要

本书作为“彩色人文故事”系列丛书的一种，力图通过一种全新的视角来解读禅的世界。著者在参考了大量历史文献的基础上，从历史、文化和艺术等多种角度来诠释禅，以故事形式讲述禅，使读者真切感受禅的博大精深和禅文化的丰富多彩。同时，本书通过新颖独到的版式设计和科学简明的编排体例将流畅生动的叙述文字和丰富精美的珍贵插图有机结合，将瑰丽神奇的禅的世界立体、直观地展现在读者面前，使读者在轻松获取知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美感受、想像空间和愉快体验。





作者简介

黄复彩，男，生于1949年10月，中国作家协会安徽分会理事，安庆市作家协会副主席，安徽省禅宗文化研究会理事，安徽省赵朴初研究会常务理事，九华山佛学院客座教授。1981年开始文学创作，迄今发表小说、散文、报告文学、学术论文等二百余万字。其中包括中短篇小说集《魂离》、《菩提烟魂》，散文集《心如明镜台》，长篇传记文学《仁德法师》，学术专著《安徽佛教史》等五本。其作品十多次获得国家级和省级文学奖，并被收入各种文集中。



彩色人文故事

禅的故事

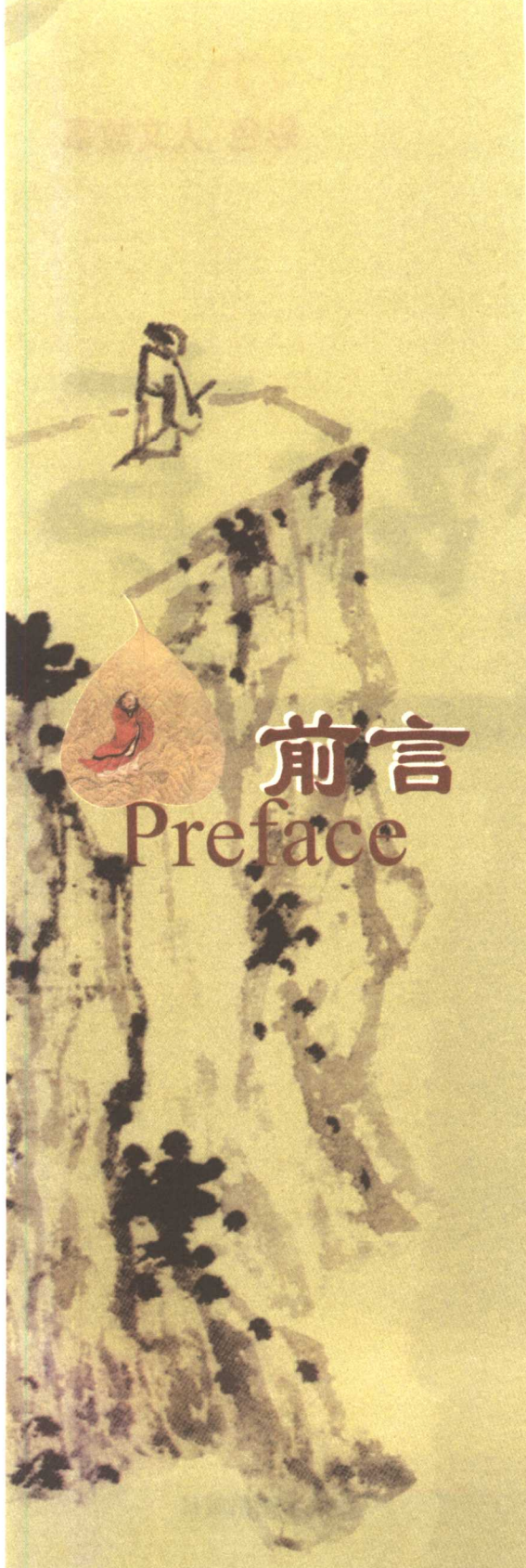
Stories of Zen

黄复彩 / 著



中国书籍出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.crifengbook.com



前言

Preface

据说很久很久以前，佛在灵山会上拈花示众，所有弟子皆无以言对，唯有摩诃迦叶的脸上露出一抹会心的微笑，于是佛说，我有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。

禅，就这样诞生了。

又过了很久很久，在中国嵩山一个冷幽幽的山洞里，一个从西竺来的和尚面对着一堵石壁一坐就是九年。直到某一个大雪纷飞的黎明，当他打开山洞的石门时，却看到了一个被冻成雪凌的活生生的人。那是一位请求皈依的弟子。如果说慧可的立雪只是在菩提达摩冷若冰霜的内心泛起一丝微波涟漪，而慧可随后的挥刀断臂，则使得菩提达摩再也无法漠视这位弟子坚贞求法的现实了。于是，中国禅宗史上第一次以心传心的链接开始了。菩提达摩被认为是中国禅宗的初祖，而立雪断臂终而得法的慧可则是禅宗中的第一个中国人。

又过了很久很久，在中国湖北的一座寺庙里，一个叫弘忍的和尚以号召弟子写诗作偈的方式选取他的接班人。几天之后，一个叫神秀的和尚首先呈献出他的诗偈：

身似菩提树，心如明镜台；

时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

神秀是寺里的首座和尚，又是大众的教授师，现在做出这样好的诗偈，看来继承弘忍衣钵的必是神秀无疑了。然而事情的结果往往出乎人们的预料，又过了一些

天，在神秀的诗偈旁忽然又贴出另一首诗偈：

菩提本无树，明镜亦非台；

本来无一物，何处惹尘埃。

后来知道，把禅宗的空无观演绎到一个极致的是一个不识一字的农夫。这个农夫出人意外地得到弘忍的衣钵，成了中国禅宗的六祖。随着这首著名诗偈的横空出世，中国禅宗史上不仅有了六祖慧能这样的名字，“中国禅宗”也应运而生。

禅是一种独特的思维方式，是一种非凡的智慧。禅的处世哲学是非常规的，其思维是逆向性的。有人说，中国禅宗在佛教中是一个奇迹，六祖慧能的出现，在中国佛教史中谱写了一页惊世骇俗的篇章。禅宗的大师们既否定外界，也否定自身，甚至也否定佛本身（禅宗史中就曾出现“烧佛取暖”的事件），他们只承认内心的当下体验，只重视心灵在一刹那间的真实感受。开口失却禅，闭口却又不成其为禅。禅，是说不尽的。

法国小说家巴尔扎克说，一夜之间可能成就无数个百万富翁，三代人才能培养出一个真正的贵族。因此又有人说，禅宗是佛教中的精神贵族，因为禅宗是经无数代大师们一代一代培养的结果。可以说，禅宗是中国佛教诸宗中的文化先驱，虽然禅宗一直强调不立文字，但是，禅宗所创造出来的则是有形的文字所无法表达的文字效果。

有人说，禅是被一代一代的人说坏了的，因为禅是“不立文字”的。当初佛在灵山会上拈花示众的时候又何曾说过一个字？然而人们又不得不承认，如果没有文字，今天的我们又怎能认识禅这一独特的精神现象？就像面对一个不识月亮为何物的人，你必须用手指给他看：喽，那就是月亮！当然大师们也一再强调说，人们，千万不要把我的手指当作月亮啊！

如此看来，要认识禅，文字是必须的，如欲认识月亮，就必须顺着导师们的手指去看天上那轮圆润而灿烂的物体。

就像仲秋的月亮一样，禅是美丽而圆润的。为了获得对这一美丽而圆润的认识，让我们通过这些有形的文字，进入禅的境界，去咀嚼生活中的如许禅味，去领受人生的无尽禅悦吧。这正是本书意图，也是作者的意图。

作者

2004年初冬



达摩西来意

……菩提达摩顺手摘下一支芦苇扔进了江流，于是，他撩起僧袍，跃上芦苇。令人不可思议的是，那轻柔的芦花载着他一路顺风顺水，直向烟波浩渺的江心驶去……

拈花与微笑 / 009

一苇渡江 / 012

嵩山面壁待来者 / 015

断臂求法 / 019

逃难路上 / 022

僧璨忏悔 / 024

解缚解缚 / 026

姓非常性 / 029



目录 Contents



本来无一物

弯柴不弯火 /033

求法双峰寺 /037

本来无一物 /040

夜传心灯 /046

大庾岭之战 /049

风动还是幡动 /052

曹溪说法 /056

寂灭之前 /062

……于是，慧能当下就把心中的偈子念了出来，那偈子是：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。……

南岳怀让禅系

……在南岳的那尊大石上，怀让看到了整天坐禅的道一，于是便以磨砖成镜的荒唐行为启悟道一，于是，道一天然敏锐的心境中那成佛的种子便在刹那间开花发芽了。……

南岳怀让 /065

马祖道一 /068

百丈怀海 /072

南泉普愿 /076

黄檗希运 /082

临济义玄 /086

德山宣鉴 /090

沩山灵佑 /093

仰山慧寂 /098

赵州从谂 /101

杨歧方会 /106

黄龙慧南 /108





青原行思禅系

……归真之塔赞称：“圣谛不为，落何阶级？火里莲花，雪中红日。显发大机，掀翻古辙。千古绝规，三宗鼻祖。”……

青原行思 / 115

石头希迁 / 120

天皇道悟 / 125

药山惟严 / 129

洞山良价 / 133

曹山本寂 / 137

雪峰义存 / 142

玄沙师备 / 146

法眼文益 / 151

云门文偃 / 155

雪窦重显 / 158

丹霞天然 / 163



目录 Contents



禅人禅事

……趁着人们震惊之际，神会继续说：“今天，我要正式向各位大德公布禅宗的世系，那就是，达摩传袈裟以为法信，授与慧可，慧可传僧肇，僧肇传道信，道信传弘忍，弘忍传慧能，六代相承，连绵不绝。”……



菏泽神会见慧能 /169

神会北上定宗旨 /173

法融另辟牛头宗 /176

万古长空，一朝风月 /179

本净舌战群僧 /182

一宿觉和尚 /185

白居易与鸟巢禅师 /189

父女禅人 /192

布袋和尚 /194

专题导读

中国禅宗名刹 /044~045

中国的禅画 /110~111

异域开奇葩 /140~141

中国佛教禅宗世系表 /166

中国汉地佛教主要宗派 /188



药山惟严来是在头希迁的学

生但他总是不能领会师父的意思 于是一直都没

有开悟这一天药山惟严又来到禅房向石头希迁请教他问

我已经粗略领会一点三乘十二个教义了但仍不能理解禅法真谛

师父为我指点迷津石头希迁就说道这样不对这样也不对这样不这样

总是不对你怎么办药山惟严一时之间不知所措看着师父敲着桌上的木鱼发呆

沉默了半晌石头希迁说你的因缘不在这还是到马大师

那儿去试试吧药山惟严重受师命来见马祖道一禅师马祖

正在礼佛只见他坐在庄严的佛像下面敲着木鱼眼

望窗外面容安详似乎还带着微笑药山

来到佛殿门口看到这样的情景心中就是

一片轻松他恭敬地拜向马祖说明来意马祖受了就让药山坐

在身边不一会药山又将自己的问题问了一遍马祖道一把目光从

天际收回来看着佛像的眼睛说教有时教它扬眉眨眼有时不教它扬眉眨眼有时扬眉

眨眼的是它有时扬眉眨眼的不是它你说该怎么理解它呢药山顺着马祖的目光

看主思索着他的话恍然大悟又向马祖礼拜马祖又问道你见到了什么就行

礼药山惟严回答说我在希迁老师那里就好比蚊子叮铁牛不得其门二

人通会心一笑直指人心见性成佛是禅的一大哲理但往往很多人

却不能领会其义实质上它是要求我们打破成见的樊篱直

接以自心为门走向成佛的真意成佛者就

是要明心见性





达摩西来意

拈花与微笑

古老的舍卫国，美丽的祇树给孤独园。

清晨下过一阵小雨，此时，给孤独园中鲜花盛开，绿草如茵，到处勃发着生命的气息。

世尊刚刚从定中醒来，他知道今天是他的生日。那是一个遥远的春天，足月怀胎的母后摩耶夫人在回娘家的途中突然感到腹中疼痛，依靠着一棵娑罗双树，他的生命诞生了。算来，那该是80年前的事情了。那时候，曼陀罗花也是这样放出醉人的芳香，天空蓝得就像是刚刚被人用水洗过一样。然而，随着他生命的诞生，母后摩耶夫人却从此离开了这个人世。



释迦牟尼像

然而生命的赐予并没有带给他任何欢乐，相反，在他成长的过程中，他目睹了人世的种种苦难，感受着生老病死的时时逼迫，他几乎每天都有一种煎熬般的感受。于是，他在19岁那一年终于抛别了爱妻幼子，走出了宫殿，走进一座树林，过起了苦行僧的生活。6年之后，在一次禅定中夜睹明星，得大启悟，成为人天师表的释迦世尊。80年来，他将自己悟得的大道一次次向人们解说，他也被人们尊为佛教的创立者。人们尊称他为“佛”，觉悟者。

璀璨的阳光像尼禅河里的圣水一样洒在世尊的身上，世尊揉了揉他那双智慧的眼睛，感觉告诉他，不久他将离别人世，回到他的生命之初。那时候，一团智慧之火将寂灭他的色身肉体，于是，他深邃的思想和超人的智慧将会被人们一次又一次地解说，人们会按照自己的方式自己的意愿翻炒着他在灵山会上的这一切言说。想到这里，世尊忽然有一种莫名的悲哀。然而他很快又从悲哀中振奋起来，他知道终会有人与他的思想息息相通，终会有智者在他身后让他创立的学说以某种特定的方式传递于世，以帮助那些苦难的人们得到解脱。

“世尊，到了托钵行乞的时候了。”不知什么时候，弟子阿难双手合十走近他说。

“呵，好吧阿难，请帮我穿上袈裟，让我们一同去舍卫城吧。”

一个多时辰之后，世尊和他的弟子们从舍

尊者迦叶像



卫城乞食回来。璀璨的阳光在巨大的婆罗双树下洒下无数的碎金，阿难等十大弟子以及其他听众1250人齐齐地聚集在世尊的周围，以一种特有的欢喜，准备聆听世尊的说法。此时的给孤独园万籁俱寂，树上的金丝鸟停止了嬉闹，林子里的猿猴们昂起了脑袋，美丽的梅花鹿欣悦地将一盘盘鲜果呈送到世尊的座前。然而许久过后，仍未听到世尊发出任何声音。

这些日来，信众们都觉得世尊的话越来越少，世尊的行为也越来越怪诞。有一次，世尊刚刚落座，他的弟子阿难却突然宣布：世尊说法完毕。于是，刚刚落座的世尊就起身离座。还有一次，当弟子文殊恭请他为听众们说法时，世尊却很不高兴地说，请问，我成佛四十余年，曾经说过一个字的经，讲过一个字的法吗？

婆罗双树下的树影已经移出了很多，人们知道，今天世尊不会再说什么了。细心的弟子们开始意识到，尊敬的导师世寿将尽，但他们知道，慈爱的世尊一定会以另外的方式开启人们的智慧。世界不能没有世尊，就如同大地上不能没有阳光一样。于是，他们宁可就这样默默地围坐在世尊的周围，感受着世尊智慧之光的无量照射。

忽然，世尊启开他的双眼，从宽大的衣袍中取出一颗珍珠示向他的弟子们说，你们中间有知道这珍珠是什么颜色的吗？有人抢着回答说，呵，伟大的世尊，那是一颗红色的珍珠。世尊满意地点了点头，接着，世尊把那串珍珠放入了衣袍，却将一只空空如也的手掌示向大众问，请问有谁能说出这一串珍珠是什么颜色吗？有人又抢着说，慈爱的世尊，你手上什么也没有啊。世尊叹了口气说，世人啊，假珠子倒能说出它的颜色，而一串真正



世界不能没有世尊，就如同大地上不能没有阳光一样。



佛涅槃图

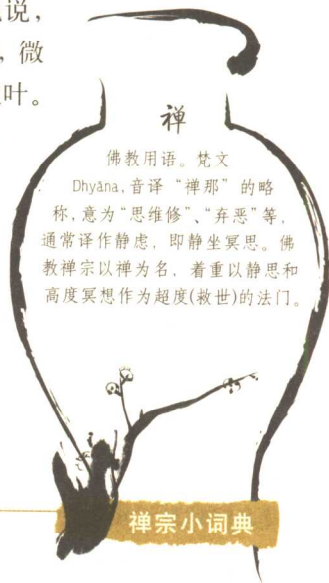
南宋 陆信忠

图中释迦牟尼佛在宝台上右胁而卧，作睡眠状，后有婆罗双树，佛周围有十大弟子，或悲、或忧、或惊、或泣、或沉思，表情各不相同。

的珍珠却一个个视而不见。

人们面面相觑，一个个惭愧得无地自容。然而世尊却笑了笑，接着从怀里拿出一束美丽的曼陀罗花示向大众。受过刚才教训的弟子们一个个无声无息，细细地解读着世尊这特别的意蕴，人群中，弟子迦叶突然发出一声会心的微笑。世尊高兴地说，呵，我现有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。

很多年后，人们知道，那就是以心传心的智慧，那就是被后世的人们说了又说写了又写的“不立文字”的禅。禅从此诞生了。而一笑博得世尊赞许的摩诃迦叶则被人们称作禅宗的初祖。



禅

佛教用语。梵文

Dhyāna，音译“禅那”的略

称，意为“思维修”、“弃恶”等，

通常译作静虑，即静坐冥思。佛

教禅宗以禅为名，着重以静思和

高度冥想作为超度(救世)的法门。

禅宗小词典

一苇渡江

达摩像



梁普通年中(约公元530年)的一个炎热的夏季，一位相貌奇异、衣着特别的外邦僧人出现在中国南方的临海都市广州大街上。只见他须髯满腮，一脸倦容，硕大的头颅顶部光秃，四周则是一圈零乱的毛发，肩扛一只铁色禅杖，禅杖上挂一油亮葫芦，再加上他身材高大，额骨高耸，让人看上去有几分凶恶。他的出现，首先引起孩子们好奇，他们不即不离地追随在这外邦僧人的后面，不知道他神秘的葫芦里究竟装着着什么稀有的物件。

首先解除警报的仍然是那些孩子们，他们很快发现，这外邦僧人看似凶恶，却心地和善。他很快和孩子们交起了朋友。他知道孩子们好奇他的那只神秘的葫芦，于是，他揭开葫

芦的盖子，一股刺鼻的酒味直冲得孩子们连连打喷嚏，于是，他也就仰声大笑起来。

市面上出现一个外邦僧人的消息立即传到了广州刺史萧昂那里。那时候，虽然南方的佛教还仅仅停留在祈福和占卜吉凶的层次，但在中部地区，佛教在梁朝皇帝武帝萧衍的大力推行下，早已形成“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的鼎盛之势。刺史萧昂当即让人把这外邦僧人请到



梁武帝像

府内，待以上宾。交谈中知道，这外邦僧人名叫菩提达摩，来自南部印度，为婆罗门族香至长老三子。当年世尊灵山上拈花示众，惟迦叶破颜微笑，于是世尊当众宣布，我有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。因此，人们即视摩诃迦叶为禅宗初祖。后迦叶传法于阿难，至菩提达摩，已是二十八祖。据菩提达摩所说，其师般若多罗临终时曾说，东方国土有大气象，我寂灭后，你可前往中国，佛法将大兴于斯。于是，菩提达摩费尽千辛万苦，冒九死一生之险，终于由南海来到中国。

与以往外来的僧人不同的是，菩提达摩既不替人摇卦占卜，也不为人祈福消灾，他只是说，真正的智慧圆融无碍，实相非相，一切只存在于人的内心世界。

萧昂听不懂菩提达摩的话，但也不敢怠慢，他当即把菩提达摩的情况报告给远在金陵的武帝萧衍。

萧衍是一位虔诚的佛教徒，他著书立说，标佛教为梁朝国教，他造像立寺，并多次舍身寺庙，标明自己的佛教立场，被人们称为“皇帝僧人”。得知南印度有沙门来到中国，梁武帝十分高兴，当即下令让人请菩提达摩前来金陵。

在简朴的后宫，梁武帝身穿布衣，脚踏草履，以粗糙的饭食招待了这位西来的僧人。

梁武帝说，请问圣僧，佛教最高的教义是什么？

达摩说，无求无为，平常自在。

梁武帝说，请不要认为招待得简慢，这些就是我平时的饭食。我

真正的智慧圆融无碍，
实相非相，
一切只存在于人的内心世界。