



世界自然文化遗产之旅

黄 山

Mountain Huangshan

夏发年 刘秉升 编著
广东旅游出版社



UNITED NATIONS EDUCATIONAL
SCIENTIFIC AND
CULTURAL ORGANIZATION





世界自然文化遗产之旅

黄山

Mountain Huangshan

夏发年 刘秉升 编著
广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄山 / 夏发年, 刘秉升编著. —广州: 广东旅游出版社,
2001.11 (世界自然文化遗产之旅丛书)

ISBN 7-80653-217-X

I. 黄… II. ①夏… ②刘… III. 黄山—概况

IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第030129号

黄山

编 著: 夏发年 刘秉升

图片摄影: 邓根宝 吴向东 江观潮 邓基贞

目录翻译: 张祖梅

策划编辑: 张 懿

责任编辑: 武旭峰 高 玲

封面设计: 郭 炜

内文设计: 邓传志 谭 江

责任技编: 顾耀民

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印 刷: 东莞市星河印刷有限公司

(东莞市谢岗镇谢岗村新城工业区)

开 本: 889 x 1194 毫米 32 开

印 张: 4

字 数: 66 千字

版 次: 2005 年第 1 版第 5 次印刷

印 数: 16001-21000 册

定 价: 20.00 元

广东旅游出版社图书网

www.travel-publishing.com

编者序语

对于自然与文化的美，人类是有共识的。大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自1985年加入世界遗产公约，截至2000年底，共有27个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。作为旅游目的地，这27处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。



目 录



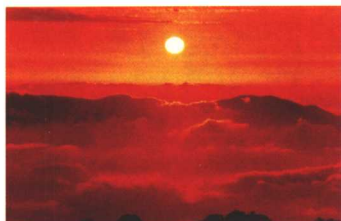
品读黄山

震旦国中第一奇山	3
奇松	7
怪石	9
云海	11
温泉	16
生物宝库	17
自然奇观	20
艺术之海	25
徽州文化	32

走进黄山

感受黄山	44
桃源仙境——温泉景区	47
黄山绝胜处——玉屏景区	64
始信黄山天下奇——北海景区	79
峰石林泉皆入画——云谷景区	96
神秘的魔幻世界——钓桥景区	103
灵幻神奇大千世界——松谷景区	108

旅游资讯	115
------------	-----



CONTENTS



Appreciating Mount Huangshan

<i>Top Wonder of Chinese Mountains</i>	<i>3</i>
<i>Exotic Pines</i>	<i>7</i>
<i>Grotesque Rocks</i>	<i>9</i>
<i>Cloud Seas</i>	<i>11</i>
<i>Hot Springs</i>	<i>16</i>
<i>The Treasure House of Species</i>	<i>17</i>
<i>Natural Wonders</i>	<i>20</i>
<i>The Sea of Art</i>	<i>25</i>
<i>The Huichou Culture</i>	<i>32</i>

Experiencing Mount Huangshan

<i>Touching Mount Huangshan</i>	<i>44</i>
<i>Peach Source Fairy Land</i>	
— <i>The Hot Spring Scenic Spot</i>	<i>47</i>
<i>Best of the Best Sights of Mount Huangshan</i>	
— <i>The Jade Screen Scenic Spot</i>	<i>64</i>
<i>The Start of Wonders on Mount Huangshan</i>	
— <i>The Beihai Scenic Spot</i>	<i>79</i>
<i>The Picturesque Peaks, Rocks, Pines and Springs</i>	
— <i>The Cloud Valley Scenic Spot</i>	<i>96</i>
<i>The World of Mystery and Magic</i>	
— <i>The Fishing Bridge Scenic Spot</i>	<i>103</i>
<i>The World of Illusions and Wonders</i>	
— <i>The Pine Valley Scenic Spot</i>	<i>108</i>
<i>Tourism Information</i>	<i>115</i>



“峰奇石奇松更奇，云飞水飞山亦飞”。清代学者魏源赞美黄山的诗句，揭示了黄山整体美的内在联系，构成她整体美是“四绝”——奇松、怪石、云海、温泉。

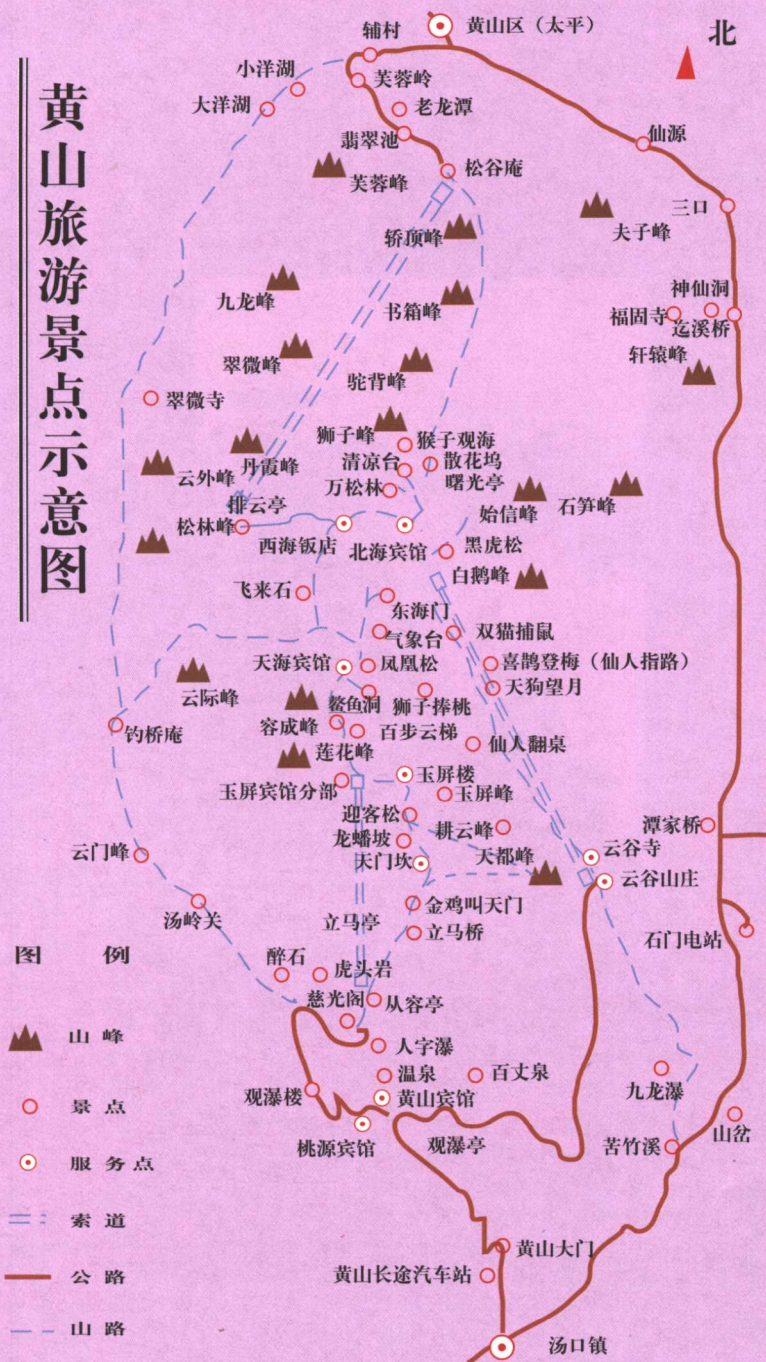
图

○ 景点

二、索道

— 公路

——山路



黄山，山高崖险，难于攀登，特别是对深闺闺秀的女子，鲜有涉足。明末清初，有一位勇登黄山的才女——金陵秦淮河著名歌妓董小宛。她与文学家冒襄相爱时，要求允其前往西湖、黄山一游，归来与其成亲。明崇祯十四年（1642）春天，时年18岁的她，经南京运河至杭州，游罢西湖湖新安江，步行登游黄山。在过“阎王壁”时，右边高崖耸立，陡岩上仅有一些凿成的孔级，左边是万丈深渊，望而生畏。她灵机一动，请随从和导游用一根粗棕绳，各执一端构成软栏杆，她一手援绳，一手扶石，屈身蹑足，闯过险关。清代画家、诗人吴伟业为其作画，并题诗：“细靱春罗斗画裙，卷帘都道不如君。白门移得丛丛柳，黄海归来步步云。”



丹霞峰

震旦国中第一奇山

“看黄山要用自己的眼睛”，这是我国著名美学家王朝闻先生提出在审美中的创新的观点。他说正因为黄山的美还有待于发现，所以要自己去观察，以免妨碍自己对黄山的美的发现。

黄山的美的底蕴是深厚的，自古以来，人们都在探索 and 发现中。

历代游客赞誉：“天下名景集黄山。”“泰岱的雄伟，华山的峻峭，衡岳的烟云，匡庐的飞瀑，雁荡的怪石，峨嵋的清涼，黄山兼而有之。”

明代旅行家、地理学家徐霞客，先后两次游览黄山，留下千古名言：“薄海内外，无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。

原联合国教科文组织世界遗产中心主任冯·德罗斯特，考察黄山后说：“黄山是联合国教科文组织《世界遗产名录》中最独特、最具有重要文化意义的自然遗产，毫无疑问，在所见过的世界遗产中，黄山是最杰出的。黄山，拥有无与伦比的美丽，是特别的世界遗产。”



黄山晨曦



游客眼中的黄山



黄山雪松

江泽民同志登上黄山，面对雄奇秀美的景色，欣然赋诗一首：

“遥望天都倚客松，
莲花始信两飞峰。
且持梦笔书奇景，
日破云涛万里红。”

美丽的黄山，是中国的瑰宝。
神奇的黄山，是全世界的奇观。
梦幻的黄山，是大自然的骄子。

大自然的骄子，是在大自然的
历史发展中孕育诞生的。根据地质学家
考察分析，黄山的形成，是在人类史

前漫长的地质历史中经历多次沧桑变化：远古代震旦纪，曾被古扬子海淹没；进入古生代寒武纪、奥陶纪、志留纪时，位于下扬子海界处；中生代三迭纪时，发生印支（地壳）运动，使下扬子海永久退出；中生白垩纪时，发生强烈燕山（造山）运动，岩浆多次间歇抬升，冷却结晶成花岗岩体；再经这第四纪冰川的洗礼和大自然长期风化剥蚀，逐渐形成世界罕见的独特的黄山峰林地貌。

大自然这个上帝特别青睐黄山这个骄子，毫不吝啬地把她留在中华大地。她坐落在中国东南的安徽省黄山市，与浙江、江西毗邻，横亘黄山区和歙县、黟县、休宁县之间。山境南北长约40公里，东西宽约30公里，面积约为1200平方公里，划入黄山风景区管理的为154平方公里。地理坐标为：东经 $118^{\circ} 1'$ ，北纬 $30^{\circ} 1'$ 。

她因峰岩青黑，遥望苍黛，古名黟山。直到唐朝天宝六年（公元747年）6月17日，因玄宗皇帝李隆基是个虔诚的道教信徒，有人根据《周书异记·神仙传》记载上疏，轩辕黄帝是在黟山修炼成仙的，从此敕改为黄山。



冰莹世界



猴子观海



始信峰

黄山逐月日出时间表

月份	日出开始时间
1	7:03
2	6:42
3	6:10
4	5:35
5	5:11
6	5:05
7	5:10
8	5:26
9	5:44
10	6:00
11	6:21
12	6:45

黄山，历代文人骚客对大自然鬼斧神工的杰作，盛赞有加：

“他山以‘形’胜，观可穷；黄山以‘变’胜，云雾有无，一瞬万变，观不可穷。”

“黄山之奇，信在诸峰；诸峰之奇，信在松石；松石之奇，信在拙古；云雾之奇，信在铺海。”

俯视黄山峰林全景，以瑰奇的莲花峰和平旷的光明顶，以及险峻的天都峰，雄峙景区中心，形成三足鼎立，向四边延伸发展。大峰石骨铮铮，傲然挺立，直插云霄，卓立天表；小峰错落有致，组合有序，玲珑秀气，千姿百态，形成千峰竞列，劈地摩天，危崖突兀，幽壑纵横的峰林如海的壮势。黄山山峰，现概称36大峰、36小峰，实际尚未命名“莫可数计”，实“繁少而遗多”。

莲花峰，她是黄山最高峰，海拔1864米，位于黄山中心。因其主峰高突，旁边众峰簇拥，特别是在日出和日落的阳光反衬之下，宛如一朵初开的金色莲花，故名莲花峰。明末清初画家石涛有诗：“海风吹白练，百里涌青莲，壁立不知吹，崔嵬势接天。”登上峰顶，如置身云霄，云天一色，江河一线，俱在远眺之中。宋吴龙翰在《黄山纪游》中记道，他们一行数人，于宋咸淳四年（1268年）十月来游黄山，“夙晨登高，餐胡麻饭，掬泉饮之，不火者三日。从者皆无人色，卒不能从。予三人愈清狂，上丹崖万仞之巔，夜宿莲花峰顶。”现在已经修好循环磴道，游人可以拾级直上，级穷洞转，屈曲奇诡，看到飞龙、双龙奇松和月池以及“真好造化”、“天海奇观”等摩崖石刻风景。

光明顶，她是黄山第二高峰，海拔1860米，位于黄山中部。因其顶上平坦而高旷，日光照射长久，故名光明顶。这里是前山和后山



峰骨铮铮

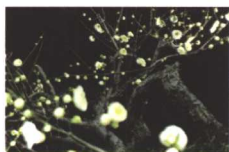
的交汇点，也是登高远眺黄山全景的好去处。站在光明顶，可以东观莲花、玉屏，南望鳌鱼等景，西眺西海幽境，北看狮林、始信诸峰。

天都峰，她是黄山第三高峰，海拔1810米，位于黄山东面。因其“健骨竦桀，卓立天表”，雄伟壮丽，古人视为“群仙所都”，故名天都峰。有文字记载的登上天都峰的第一人，是唐朝僧人岛云。他历尽千险，登上峰顶，在绝壁上留下《登天都峰》诗一首：“盘空千万仞，险若上丹梯；徊入天都里，回看鸟道低。他山青点点，远水白凄凄；欲下前峰暝，岩间宿锦鸡。”直到1937年，修通耕云峰经鲫鱼背至天都峰顶的磴道，游人才能有幸攀援峰顶。伫立峰顶，极目远望，云浮琼山，俯视群峰，千驹奔腾，“任它五岳归来客，一见天都也叫奇”。1983年，又在半山寺新辟至天都峰顶新道，与原来磴道相连，形成南北循环通路。在这条循环通道上，游客可以观赏探海、盼客、盘岭、望泉等名松，和“仙人把洞门”、“天都仙桃”以及“登峰造极”石刻等景物。长期以来，留下民谣：游黄山“不到天都峰，白跑一场空”。天都峰是必登之地。

“峰奇石奇松更奇，云飞水飞山亦飞”。清代学者魏源赞美黄山的诗句，揭示了黄山整体美的内在联系，构成她整体美是“四艳”——奇松、怪石、云海、温泉。



天都峰





冬雪

黄山日照小时月均表

月份	小时
1	162.2
2	136.0
3	138.6
4	138.1
5	138.1
6	124.7
7	157.6
8	158.8
9	140.3
10	179.1
11	165.5
12	169.2
全年	1810.2

注：以上是30年资料平均数

奇松

峰峰石骨峰峰松，万千奇松缀石峰。

黄山松，是黄山特有的树种。它生长在黄山海拔800米以上的悬崖陡壁上。1936年，在我国植物学会上，经植物学家夏纬英提名论证而定名。

黄山松的特性，能耐贫瘠、干旱，能抗台风，能抵 -22°C 低温。它顶天而立，破石而生，盘根于危岩峭壁之中，挺立于峰崖绝壁之上，虬枝盘结，苍劲挺拔，姿态异奇。它或耸立挺拔，似擎天巨人；或翠枝舒展，如流水行云；或虬根盘结，如苍龙凌波；或矫于威武，如猛虎归山。黄山千峰万壑，无峰不松，无松不奇，谷风掀波，松涛阵阵，真是天籁之声，诱人遐思。在千千万万的黄山松中，最著名的有迎客松、送客松、陪客松、盼客松、望客松、接引松、卧龙松、探海松、双龙松、凤凰松、黑虎松、麒麟松、孔雀松、蒲团松、棋枰松、团结

松、连理松、扇子松、倒挂松、贴壁松、破石松、辕门松、大王松、盘岭松、望泉松等31棵。还有的奇松与怪石相映成趣，组合成景点，如“梦笔生花”、“喜鹊登梅”、“仙人打琴”等。“苍松三尺曲如盘，铁干横披米亩宽。疑是浮丘跌坐起，至今留得一蒲团。”一首诗把蒲团松之奇描绘得淋漓尽致。

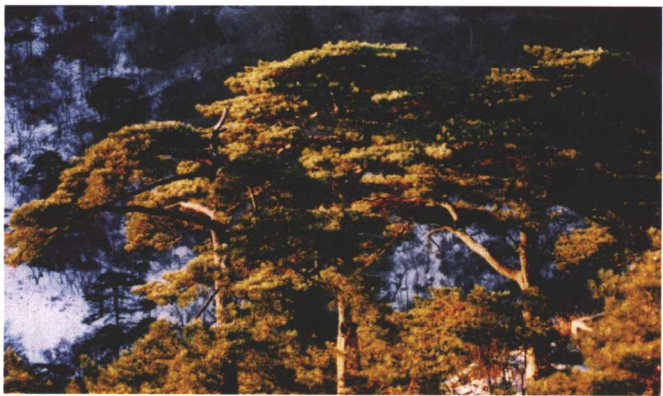
黄山松奇在何因？她是黄山这个特殊自然环境孕育的树种，她也只能生存于黄山这个特殊的大自然之中。黄山

松“以石为母，以云为乳”：（1）它的吸收根能分泌有机酸，溶解难以分解的黄山花岗岩中的矿物质，利用根呼吸时放出二氧化碳，遇水化合成碳酸，协助有机酸共同侵蚀岩体，所以躯干粗壮，枝干曲生。（2）它生存于高峰悬壁之上，土壤贫瘠，水分很少，由于它根系发达，穿缝而植，加之黄山常年降水量大、云雾天多，空气湿度年均70%。（3）它的松针有防水结构的蜡状覆盖物（角质岩），能减少水分消耗，黄山空气悬浮粒少，紫外线光照好，所以松针短壮墨绿。（4）悬崖陡壁的生存条件和植物倾阳的特性，加之黄山山谷风大的影响，促使它枝干虬生，树冠扁平，姿态万千。

挺立于玉屏楼南侧的迎客松，像一位婷婷玉立的妙龄少女，伸长着热情的手，欢迎着海内外宾客。它是黄山松的代表，国之瑰宝，树高10米，树龄1000多年，胸径达64厘米。它名扬中外，成为中华民族热情好客的象征。



银装素裹



金色的黄山松



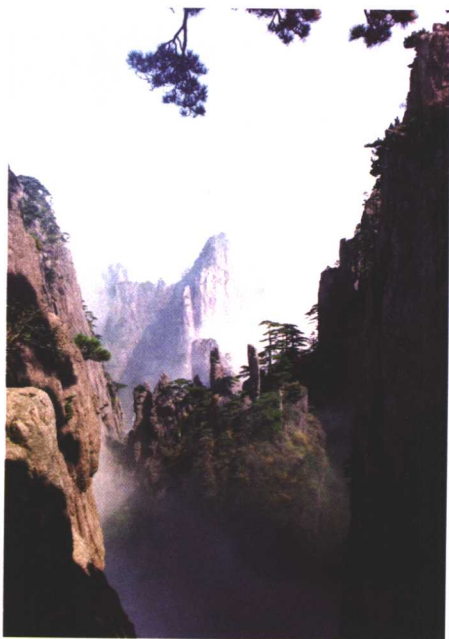
有石飞来

黄山佛光分月出现次数表		
月份	1956至1994	
	平均分月数	
1	2	
2	4	
3	3	
4	3	
5	5	
6	2	
7	5	
8	3	
9	4	
10	3	
11	3	
12	5	
合计	42	

怪石

怪石，是天公撒落黄山的明珠。

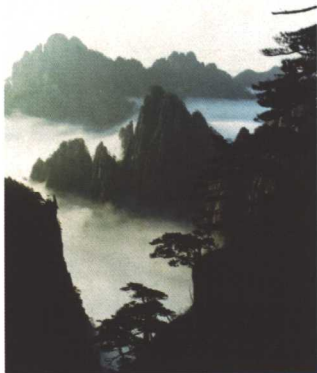
黄山怪石，峰壑皆有，星罗棋布。大者巨石耸峙，石笋簇列；小者玲珑剔透，造化精妙。怪石与峰林地貌同是大自然孕育的产儿，有的是岩峰裂隙发育中的遗留物，有的则是第四冰川时期“外来客”。大自然塑造了它的千奇百怪的形态，怪中见巧，巧中见奇，奇中见美。大自然造化了它的形态，人们赋予了它的文化生命，成为黄山景区颇具吸引力的“四绝”之一。黄山怪石数以万千，现有名可指的有120多处，有的酷似珍禽异兽，如“松鼠跳天都”、“猴子观海”、“金鸡叫天门”、“孔雀戏莲花”、“天鹅孵蛋”、“双猫捕鼠”、“犀牛望月”等；有的宛如各式人物，如“五老上天都”、“丞相观棋”、“姐妹牧羊”、



仙人下棋



大雪压青松



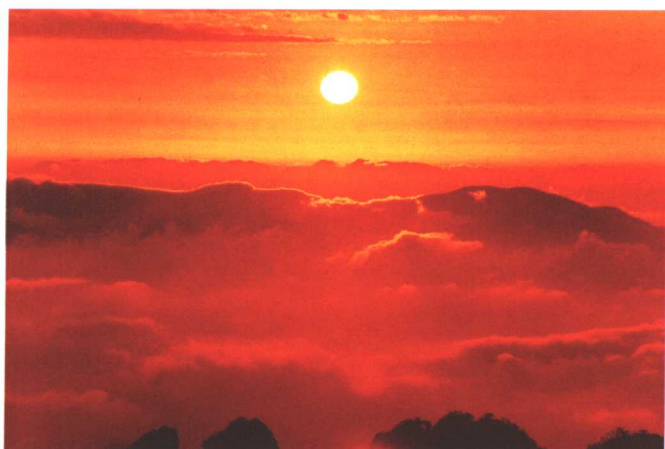
西海



石榴石

“老僧采药”、“张公背张婆”等；有的赋以历史故事和神话传说，如“武松打虎”、“苏武牧羊”、“空城计”、“仙人下棋”、“仙人翻桌”、“仙人晒靴”、“仙人打琴”、“达摩面壁”、“姜太公钓鱼”、“童子拜观音”、“猪八戒吃西瓜”等；有的又拟人间日常用物，如“蜡烛石”、“飞来钟”、“杵臼石”、“石鼓”等；有的怪石成为绝妙景点，如“一线天”、“飞来石”、“鲫鱼

背”等；有的与奇松相衬成为新的景点，如“喜鹊登梅”、“关公挡曹”、“梦笔生花”等。这些怪石构成的景点，真是巧夺天工，妙趣横生。



日出东方

黄山晚霞观赏时间表

月份	观赏开始时间
1	17:18
2	17:44
3	18:06
4	18:26
5	18:45
6	19:03
7	19:07
8	18:40
9	18:18
10	17:30
11	17:09
12	17:07

云海

云海，是黄山特有的奇观。

“清气爽时尘外见，碧烟飞处静中看。”唐代韦绶。

“三十六峰凝翠霭，数千余仞锁岚烟。”宋代鲁宗道。

“几千百涧流苍玉，三十六峰生白云。”元代郑玉。

“山高风巨，雾气来去不定。下盼诸峰，时出为碧峤，时没为银海。”明代徐霞客。

“海起山中，云乃海族。”清代龚自珍。

黄山之海“胜似梦幻之迷离”。现代郭沫若。

黄山年均有云海的天数，

是全国山岳风景区之冠。黄山云海，由于秀峰叠峙，危崖突兀，幽壑纵横，变化无常。有时漫天云雾，随风飘移，上升下坠，回旋舒展；有时风平浪静，白云茫茫，一铺万顷，山峰被云海淹没，峰尖是大海中



北海