

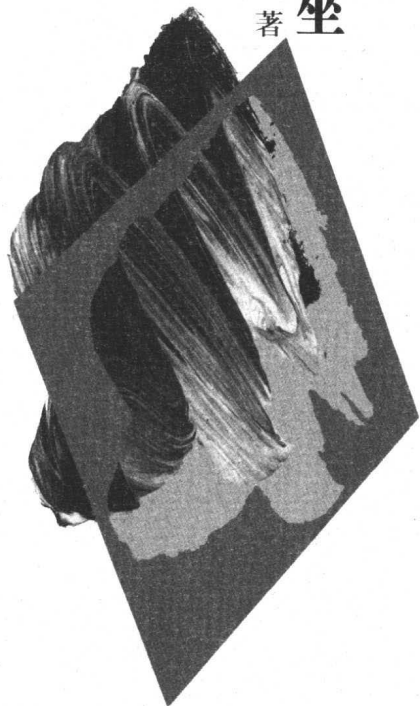
# 独自打坐

张远山 著  
云南人民出版社



# 独自打坐

张远山 著



云南人民出版社

# 独自打坐

张远山 著

## 图书在版编目(CIP)数据

独自打坐/张远山著. —昆明: 云南人民出版社, 2002.4

ISBN 7-222-03457-9

I. 独… II. 张… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020071 号

责任编辑: 张立 周非

装帧设计: 西里

责任印制: 马跃武

出版发行: 云南人民出版社

开本: 850×1168 1/32

印张: 5.125

字数: 110 千

版次: 2002 年 5 月第 1 版

印次: 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—4000 册

印装: 云南新华印刷三厂

书号: ISBN 7-222-03457-9/I·996

定价: 12.00 元

## 出版者言

亲爱的读者，首先请允许我们感谢您打开这本张远山的诗集——《独自打坐》。不论您是张远山的新读者还是老读者，读张远山的诗集都是第一次。

张远山是一位富有才华的作家，近年来著述甚丰且出手不凡，其《寓言的密码》、《通天塔》、《齐人物论》（合著）等影响深远；张远山又是一位律己甚严的作家，他从不愿“流水线式地生产标准化的同类产品”，即使在写篇幅较短的现代诗时，也是如此。

无须讳言，对广大读者来说，现代诗具有明显的“阅读障碍”。人们往往因现代诗“难懂”、“不知所云”而掉头他顾，致使自己的阅读文本中缺少了具有最完美的形式和最有开拓性的部分。为不使这一令人遗憾的现象再次发生，请允许我们向您介绍张远山的另一本著作——《汉语的奇迹》。

《汉语的奇迹》分上下两编。上编是作者对我国现代诗中26首顶尖之作的精彩解读；下编是作者历年来所写的诗论和诗评。全书解读细致，诗论明晰，它不仅成功地引领读者进入了由汉语所建构的

瑰丽精神殿堂，还大有助于我们读懂手上的这本《独自打坐》。

这，就是我们向您介绍《汉语的奇迹》的原因，希望您能喜欢这两本书；当然我们也深知，对张远山这两本书的最后评判权永远属于您，我们真诚地希望它们得到您的批评。

# 目 录

- 1 独自打坐（序诗）  
第一辑 没有什么
- 3 思念
- 4 夏籁
- 5 夜曲
- 6 歌
- 8 车站
- 10 中秋——南归的列车
- 12 舞会
- 14 就这样
- 15 你的歌声
- 16 战栗
- 17 没有什么
- 18 仲夏夜之梦

- 19 五朔节之歌  
21 告别诗歌  
22 我的歌声  
23 梦的丛林  
24 植物人  
26 你盯着墙上的斑点想的是  
27 和歌  
35 流浪是城市的永恒渴望  
36 对酒当歌  
38 捉迷藏

## 第二辑 天上的美宴

- 41 雾中行  
42 假如  
43 命运  
45 造句练习  
46 九九艳阳天  
47 希望  
50 邂逅  
52 太阳的梦痕

- 53 地球的肖像  
54 脱帽吧先生们  
57 天上的美宴  
59 神秘的八点十七分  
64 内心独白  
66 红色山谷  
67 你就要归来  
69 诗人之死  
71 小街  
73 寓言  
74 手语  
75 佛手  
76 魔手  
77 等  
78 雪  
79 远远的青山  
81 卡农练习  
82 难以想象  
84 命名



**第三辑 废墟上的太阳**

- 89 废墟上的太阳  
103 祖先之歌  
119 三代故事  
125 昨天之歌  
132 死神和影子的舞蹈  
143 虚拟语气  
  
152 告别辞（跋诗）

## 独自打坐(序诗)

独自打坐  
望着窗格  
星空的棋盘上  
有仙人指路  
楚汉对峙

月亮在星座里  
观棋不语  
独自打坐 静听  
星星的啜泣  
棋声如雨

1



## 思 念

虽然我想不起  
何时与你相识  
世界已经披上草绿  
我也难以回忆  
曾在眼中的醉意  
和在脚下的叹息

虽然我想忘记  
何日与你相约  
时间已经失去金黄  
我却难以抹去  
留在心中的春意  
和在耳边的低语

我把石头扔进水里  
而把涟漪藏进心底

## 夏 籁

问号般蜿蜒的小路  
把我们的心语叙述  
我和你初次相会  
庄严地和真理一起散步

你不知道月亮的典故  
我说是黄昏的元素  
我问你春天的色谱  
你告诉我玫瑰的家族

倚着两棵葳蕤的古树  
我们自信地给星星数数  
当交织的枝头飘下一片绿叶  
我们默默地收下晚风的信物

真理和春风签署了和约  
但我们轻轻地摇头 不

## 夜 曲

你沿着小路  
追赶那对蝴蝶  
等你赶上  
正是小草的黄昏  
你喘着气  
笑着靠上树身  
踮起脚要我猜  
猜你多少青春  
我俯在你的耳边  
轻轻地  
偷了一个吻  
你赌气地撅起嘴  
说我是只  
一只坏蜜蜂  
就会偷偷地  
蜇人  
应该罚我  
酿出许多浓浓的蜜  
酿出许多甜甜的梦

## 歌

若不是你的泪水溢出我的眼眶  
滴落在渐渐陌生的小径  
像晚霞一样湿润了小草的记忆  
我就几乎在起点的附近  
过早地化成爱的墓碑

若不是我的泪珠坠在你的眼角  
像闪烁在迷惘的星空  
你就几乎迷失在一个新月的夜晚  
每一处水洼动摇着明月的身影  
也动摇你纤弱的视线

若不是你的笑纹刻在我的嘴角  
盛开在渐渐荒芜的废墟  
夜来香一样复活了梦境的色彩  
我就几乎在春天的门口  
过早地唱起死的颂歌

若不是我的哭声涌出你的嘴唇

像喷泻在无边的银河  
你就几乎徘徊在一片干枯的沙滩  
每一块礁石阻挡着俯冲的翅膀  
也阻挡你迟疑的步履



## 车 站

我们并不陌生  
因为我们没见过面  
车暂时不会来 也许  
该聊聊天 心都在跳  
视线重叠后  
又像旧毛衣一样拆散  
你移开学过伦巴的舞步  
妈妈  
不要打毛衣  
难道又是一个冬天

电车压短你的视线  
车门打开又关闭  
你不明白我为什么不上车  
因为我永远不能脱离土地  
你在最后一瞥中与我决裂  
这是初逢  
也是永诀  
明天视线不再邂逅