



主 编 卞毓麟 · 赵 所 生

学会 用药

汪宗俊 著

江苏教育出版社



主编 卞毓麟·赵所生

学会用药

汪宗俊 著



江苏教育出版社

作者题词

失去了健康，您还能拥有什么？

汪宗俊



汪宗俊，1936年10月生，安徽省休宁县人。1959年毕业于上海第一医学院。从事药学专业的教学、科研30余年。现为上海医科大学药学院副研究员、《中国临床药学》杂志副主编、中国科普作家协会会员、上海科普作协医学专业委员会秘书。曾主编《彝药志》，发表《云南楚雄州等地彝族药资源》、《云南丽江地区普米族药资源》、《云南大理州白族药资源》等论著；编著《大众用药顾问》、《万恶的毒品》等书籍；主审全国医药高级业务人员培训教材《药剂学》；在全国报刊、电台、电视台发表、播发2000余篇医药科普文章。1992年被评为上海市优秀科普作家；1993年被评为全国优秀医学科普作家。个人传略被辑入《中国当代中西名医大辞典》。

主编的话

强烈的好奇心和求知欲,是人类极宝贵的天性。

我们的祖先很早就开始关心:天有多高?石头往上扔为什么还会掉下来?为了回答这些问题,人类就从当时已经明白的道理来推测未知的原因。例如,闪电很可怕,它像一把猛然投掷而来的利器。于是古人推测,必定存在能够使用这类超级武器的神。这样,在神话中,闪电就成了雷公的锤,或是众神之王宙斯的矛。

后来,人类不再满足于神话的臆想,而是开始思考:也许宇宙就像一台由固定的“法则”控制的机器,人类则应该努力发现自然界的法则究竟是什么。这样做的时候,必须运用合乎逻辑的步骤进行推理。这主要包括三个方面:首先,收集对大自然的观察资料。其次,把观察资料整理好,使它们变得有条有理。最后,从这些资料中概括、发掘出客观规律。

从16世纪开始,除了观察以外,人类又学会了研究自然规律的一种新方法——实验。在这方面,贡献最突出的是意大利科学家伽利略。人们常称颂他为现代实验科学的创始人。

科学的发展,是一代又一代富有献身精神的人不断努力、不断拼搏的结果。伽利略逝世的那一年,牛顿诞生了。

人们经常惊叹,牛顿在科学研究方面怎么能够取得如此辉煌的成就。对此,牛顿有一句广泛流传的名言:“如果我比别人看得远些,那是因为我站在巨人们的肩上。”他还说过:“我觉得自己好像一个在海边游戏的孩子,不时地为比别人捡到一块更光滑的卵石或一只更美丽的贝壳而感到高兴,而我面前浩瀚的真理海洋,却还完全是个谜。”

从牛顿时代至今的三个世纪中,科学发展得越来越迅速,也越来越复杂了。所以,科学家、科学教育家们就有义务尽可能通俗地向社会公众、特别是向青少年们更多地宣传普及科学知识、科学思想和科学精神。这也正是我们主编这套《金苹果文库》的宗旨。

《金苹果文库》首先是为青少年朋友编写的,具有初中文化水平基本上就可以看懂。我们希望,这些“苹果”能适合大家的“口味”,帮助大家不断激发求知欲和创造欲,建立爱好科学的终身志趣。我们也期望,它们会受到同样渴求加深对科学技术的了解的中老年读者的青睐。作者们尽了很大努力,展现科学的内在魅力。《金苹果文库》将使您再次体验到,阅读科学书籍实在是一种妙不可言的美的享受。

《金苹果文库》于1997年推出第1辑10种,并拟于2000年出至50种。为使首批图书尽快与读者见面,考虑到便于组稿,我们先在京、沪两地约请作者。同时,我们热切欢迎全国各地的优秀科普作家主动与我们联系,使“金苹果”因为增添了您的佳作而变得色彩更绚丽、滋味更甜美。

最后,我们恳切地请读者朋友将阅读《金苹果文库》的印象及时告诉我们,让我们共同将整套图书出得更好。

卞毓麟 赵所生

1997年9月19日

目 录

1 我与科学世界

天涯海角觅芳草

- 7 从神农尝百草谈起
- 12 巧夺天工创新药
- 16 多姿多彩的药物
- 25 药物的人体之行
- 30 用药如用兵
- 35 药物治疗的奥秘

怎样遴选药物

- 45 感冒了如何选用药物
- 47 小儿慎用阿司匹林
- 49 止痛药物知多少
- 52 止咳中成药的选用
- 55 小儿慎用止咳药
- 58 常用胃病药一瞥
- 61 应用西咪替丁宜谨慎
- 63 降血压药的选用
- 65 高血压病人忌用的药
- 68 怎样选用抗心绞痛药

- 71 强心药不宜与哪些药合用
- 74 老年糖尿病病人如何选药
- 76 糖尿病病人忌用哪些药
- 79 教师慎用的药物
- 81 驾驶员慎用的药物
- 83 蚕豆病病人忌用的药
- 85 使口服避孕药失效的药
- 87 孕妇用药要谨慎
- 91 乳母忌用哪些药
- 94 治疗便秘有良策
- 96 怎样选用止泻中成药
- 98 新型抗菌药喹诺酮类
- 101 家庭常用哪些中成药
- 104 旅游备用哪些药
- 106 忌与维生素 C 合用的药
- 108 膏药话古今
- 111 治疗粉刺有良方
- 114 抗艾滋病的新药

如何科学用药

- 119 服药与生物钟
- 124 服药与忌口
- 129 服药与配餐
- 133 服药与禁酒
- 135 服药的姿势
- 137 切勿随意停药
- 140 怎样给小儿服药
- 142 老年人如何用药
- 145 怎样使用急救药盒
- 148 煎中药的要诀

- 151 贫血病病人如何用药
- 153 多酶片的新用途
- 155 怎样应用麦迪霉素
- 157 用复方新诺明需注意什么
- 159 中西药双管齐下好吗
- 161 如何防治药物呕吐反应
- 163 服错了药该怎么办
- 165 小外伤家庭用药法
- 169 家庭简易换药法
- 171 怎样贮存名贵中药
- 174 家庭药品变质识别法

我与科学世界

有人说我是从皖南山区走出来的“天之骄子”。其实，我只是一个普通的药学教学、科研人员。

我出身在一个贫寒家庭，幼时体弱多病，历经苦难，数次辍学，终于读完了高中。在这期间，父母为了给我治病，费尽了心机。俗话说：“良药苦口利于病。”在治病过程中，我渐渐同“药”结下了不解之缘。

从童年时代到青年时代，我看到也亲身体验到故乡人民缺医少药的困苦，于是，渐渐萌发了长大要为乡亲们解除疾病痛苦的愿望。

少年时代，我曾读过一本《少年立志成功记》的科普读物，至今记忆犹新。书中许多著名科学家，如爱迪生、牛顿、瓦特、富兰克林等，他们为了实现自己少年时代的美好理想，在崎岖的科学道路上披荆斩棘、百折不挠、战胜重重困难，演绎着一个又一个动人的故事。他们一往无前的勇气，鼓舞着我；他们坚韧不拔的精神，激励着我。

高中毕业时，我毅然报考了当时的上海第一医学院药系。不久，我以优异的成绩进入了这座“高等学府”，从而迈进了“药学”的殿堂。

在大学本科的学习历程中，我继承了历代科学家的刻苦

钻研精神，并以优良的学习成绩，完成了“药学专业”的全部学业。这就为我以后的药学教学与科研工作打下了较为扎实的基础。

大学毕业后，我被分配在上海市一所高等医学专科学校任教，主攻方向是“药剂学”。在任教期间，受到学生们的爱戴，被评为先进教师。

生活中，既有充满阳光的日子，也有被乌云笼罩的时刻。在我一边努力从事教学、一边进行科研的时候，也曾屡遭非难。这时，我想到了意大利诗人但丁《神曲》中的一句名言：“走自己的路，让人家去说吧！”我心里明白，“药学”与人民的健康休戚相关，它是造福人类的千秋大业。为此，我仍然坚定不移地在药学的教学与科研的坎坷不平的山路上继续迈进和攀登。

不料 70 年代初，我被下放到云南省的少数民族地区工作。起初，眼看少年时代的“科学之梦”即将成为泡影，我内心感到十分焦虑和苦闷。这时候，我忽然想起一位哲人曾说过这样一句话：当一扇门对你关闭时，必然会有另一扇门向你敞开。宋代诗人陆游的名句：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，不是同这位哲人的话，有着异曲同工之妙吗？于是我精神为之一振，便组织了一批志同道合者，在当地政府和人民的大力支持下，先后创办了药厂、药品检验所及卫校的药剂专业，并通过大量调查研究，主编了《彝药志》等书籍和杂志，还为云南省首次发现了彝文医药书，引起了强烈的反响，曾多次被评为省先进。云南的十年，对于我来说，是终生难忘的，甚至是刻骨铭心的。

80 年代初，我从云南调回上海，并回到母校——上海医科大学药学院，继续致力于药学研究等工作。

常言道：“药有三分毒。”的确，任何药物几乎均有一定的

不良反应,若用药不当或误用药物,就会遭到不幸或导致终身残疾。为了帮助广大人民群众加强自我保健,并学会科学合理地用药,我又走上了科普创作的道路。在做好本职工作之余,利用一切可以利用的时间,坚持不懈地进行科普写作,通过全国各地的报刊杂志、电台、电视台,把科学的用药知识,传播到千家万户。十余年来,已刊载和播发了 2000 余篇医药科普文章。

数十年来,我始终牢记着父母的教导——“人贵有志”和“学贵有恒”。在科普创作中,我常用的笔名,如“志恒”就是为了纪念他们对我的养育之恩;又如“峻峰”是为了激励自己不畏艰难险阻,去攀登一个又一个峻峭的科学山峰。

科学普及是提高全民族科学文化素质的战略措施,科普创作是一项豪迈的事业。今天,江苏教育出版社为了贯彻“科教兴国”方针,大力普及科学知识、传播科学思想和科学方法,高瞻远瞩地组织编辑《金苹果文库》,我有幸应邀参加这项工作,并以《学会用药》一书奉献给广大读者朋友,感到十分欣慰。

本书将向大家介绍药物的来源及药物治病的奥秘;同时,也介绍如何科学合理地选用药物等内容。

如果有些青少年朋友,读了《学会用药》一书后,对药学生生了兴趣,并乐意加入到药理学研究和科普创作的行列中来,这将是我最意外的最大收获了。

天涯海角覓芳草

从神农尝百草谈起

有关人类应用天然药物的历史,可以追溯到非常遥远的年代。

在我国民间流传着这样一个脍炙人口的故事:“神农尝百草之滋味,山泉之甘苦,令民知所趋避,一日遇七十毒。”这反映上古原始时期,人类的祖先为了谋求生存,寻找食物,终年奔波在密林丛山之中,试尝着各种各样的植物。这些植物有的香甜可口,有的苦涩难咽,也有的使人呕吐、腹泻,甚至昏迷,危及生命;还有的却因食了某些植物后,而使原有的疾病得以缓解或消除。例如有人在烦躁、发狂、抽动时,吃了令人昏睡的植物后,能够很快安静下来。这样反复尝试的过程中,付出了相当的代价,才发现了原始的药物,故有“医食同源”之说。又如原始人狩猎时与猛兽搏斗或氏族间争斗,常常受伤流血,他们便尝试着用树叶、草茎缠裹,而得到保护和止血,这就是外用药的起源。以后随着原始农业的发展,人们更注意到识别、采集、选择和栽培各种作物,因而发展了更多的植物药。

至于用药方法,人们在相当长的时间内,都是将植物药直接放到嘴里咀嚼吞服的,其难受滋味可想而知,且不良反应较大。商代有个厨师名叫伊尹,将烹调经验运用到药物上,便创

制了“汤药”。将药物煎煮,使有效成分充分溶解出来,便于发挥疗效;且由于多种药物配合使用,可降低毒副作用,以发挥更好的药效。故汤剂至今仍不失为一种良好的剂型。

随着用药经验的不断丰富和积累,逐渐从口耳相传到结绳刀刻,进而用文字记载,使医药知识得以流传下来。由于所收载的药物以草药居多,故把记载药物的书籍称为“本草”。其中第一部较完备的本草,是秦汉时期(公元1~2世纪)问世的《神农本草经》,这是一部假托神农之名,总结了汉代以前的用药知识和经验的重要药学专书,共记载药物365种,包括植物药252种,动物药67种,矿物药46种。该书对药物的产地、形态、药性和功效等,都作了简明扼要的叙述。由于药物的产地和采集时间及加工方法不同,其作用也有很大差别。有的药物需晒干,有的药物需阴干,有的药物宜研成粉末,也有的需用水煎煮,另有的需用酒浸或酒炒,都一一作了介绍。同时,对用药剂量也作了说明,尤其对毒性药物,特别强调应从小剂量开始,继而根据用药后的反应,再酌情增减用量。令人注意的是,书中有不少药物沿用至今,并为现代科学所证实。如当归调经;大黄、芒硝泻下;黄连、白头翁治痢;茯苓、车前子利尿;麻黄平喘;半夏、远志化痰;海藻治甲状腺肿等,由此可见,它是我国古代的伟大著作。

到了唐代初期,由于经济繁荣和国际交通、贸易的发达,更促进了医药事业的发展。官方组织大臣李勣等20余人,将以往各种本草书所收载的药物详加勘校验证,并广泛征集,编辑而成《新修本草》,又称《唐本草》,共收载药物844种。增加了外国进口的药物,如胡椒、阿魏、龙脑、安息香等。值得提出的是,它是我国颁行药典的创始,比起公元1542年欧洲纽伦堡政府颁布的药典还要早883年,因此,它可算是世界上最早的一部药典。我国明代伟大的医药学家李时珍汇集了历代各

家之大成，既承前人之所长，又发前人之未发，并结合自己治病的经验，还亲自到各地访问、采集和调查考证，最后加以评述和收载，历尽 30 年心血，编写成科学巨著——《本草纲目》。全书收载药物 1892 种，附方 11000 余条。这本巨著不仅内容丰富、分类合理、论断正确，而且贯穿着实事求是的精神，改绘药图，订正错误（如批判了某些药物



图 1

久服成仙的谬论)，并按纲排列。因此可以说，它是我国 16 世纪以前医药成就的大总结、大提高，不仅促进了祖国医药的迅速发展，而且受到各国的重视而流传国外，先后被译成英、法、俄、德、日、拉丁文等 10 余种文字，被公认为继往开来的划时代的著作，至今仍被世界医药界列为重要药学文献。

解放后，我们在发掘祖国医药遗产及寻找新药源方面，已取得很多成就。例如过去一直认为我国不生产而专靠进口的胡黄连、马钱子、降香、安息香等，在国内相继发现或找到其代用品。还发现了不少新药，如具有抗微生物作用的穿心莲、四季青等；防治气管炎的杜鹃、牡荆等；中药麻醉药洋金花（即古代所谓蒙汗药的主要成分）；肌肉松弛药八角枫；抗疟药青蒿；治疗冠心病的毛冬青、丹参、葛根、川芎等；抗癌药长春花、喜树、三尖杉等；驱虫药仙鹤草芽；治疗青光眼的包公藤等。它们为防治常见病、多发病，以及一些疑难杂症作出了重要的贡献。