



中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

CorelDRAW 实用教程

毛鸿亮 主编

项目导向 易教易学

引领学生 体验成功

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



 中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

CorelDRAW 实用教程

毛鸿亮 主编



机械工业出版社

本书主要介绍了 CorelDRAW12 的操作环境,基本绘图工具、编辑工具和操作,综合编辑图形和 CorelDRAW 形状编辑,处理文本和矢量图特效,位图特效处理等,以精彩的《喷画广告》《插图设计》《广告宣传单设计》《包装设计》《报纸排版》《静物画》为主要项目,在对软件功能模块进行细分的基础上,精选作者多年教学和设计的各种案例,全面合理覆盖软件的功能,充分体现软件的使用方法与技巧。由浅入深地指导读者学习并掌握该软件,既满足了教师教学的需要,也为美工设计人员提供了丰富的创作思路。本书课后的练习题目是与“国家或地区计算机高新技术考试技能培训和鉴定标准及题库”结合起来编写的,便于学生取证和培训。同时本书还配备了光盘。

本书可作为中专、技校、职高等职业技术学校计算机多媒体专业教材,也可作为各类计算机多媒体培训班的培训教材和高职院校的实习教材,还是初、中级平面设计人员和 CorelDRAW12 爱好者进行自学的参考书目。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 实用教程/毛鸿亮主编. —北京:机械工业出版社, 2005.7

中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

ISBN 7-111-16305-2

I. C... II. 毛... III. 图形软件, CorelDRAW—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 049087 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:何月秋 邓振飞

责任编辑:王英杰

责任印制:石 冉

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1 092mm 1/16·18 印张·441 千字

0 001—4000 册

定价:32.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

封面无防伪标均为盗版

中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材

编委会名单

主 任 黄景容

副主任 (按姓氏画排序)

王 德 史宪美 朱爱群(常务) 何月秋
聂晓溪 雷 莉

顾 问 陈瑞藻 戴士弘

委 员 (按姓氏笔画排序)

尤一佳	王训泉	王朝蓬	毛鸿亮	齐文海
刘 娟	吴东起	李 远	张 晶	张 瑾
李毅峰	杨 戈	(常务)	杨光宏	陈 昀
陈佳玉	杨泽明	陈运海	陈振宇	苗家鸿
邹 康	郑 娟	赵艳云	唐顺华	耿喜哲
郭汉桥	黄若房	楚王辉	谭晓华	

本书主编 毛鸿亮

本书参编 叶学泳

本书主审 李智勇

序

首先感谢您选择了这套为您量身定做的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材”!

根据教育部、信息产业部关于确定《职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》和教育部职教司关于制定《2004~2007年职业教育与培训教材开发编写计划》的通知,针对目前图书市场上中职计算机教材的状况,我们组织了来自珠江三角地区和北京地区的12所知名职业技术学校、技师学院、技校的30多名有丰富教学经验的专业教师、企业专家和IT业代表共同研讨、编写、审定了这套针对性、实用性较强的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业规划教材”。

目前图书市场上计算机类教材非常多,但是真正面对中职层次实用、好用的教材为数不多。现有的绝大多数教材体系将知识学习与专业技能训练完全剥离开来,学生在学知识时,并不知道学了有什么用、什么时候能用得上、如何用;而在训练专业技能时,又往往出现不知道要用到哪些知识、如何解决实际问题。使用这样的教材来进行教学,教师难教,学生难学,教学效果不理想。

为解决中职教师和学生的困惑,我们采用当前中职教育大力提倡的“项目驱动”及“任务驱动”模式建构了新的教材体系。在本套教材中,我们坚持摒弃以往“就知识讲知识”的传统做法,把知识点的学习与专业技能的训练有机地结合起来,从最有利于学生学习的角度来组织教材,充分体现“以学生为主体”的主导思想。

与高等教育(强调理论体系的完整性、知识的全面性,要求具备今后从事研究工作的扎实理论基础)不同的是,职业技术教育以培养动手能力强、技能水平高、面向企业实际应用的技能型专门人才为主要目标,因此我们在编写教材时始终坚持以下几个原则:

1. 针对性强——结合中职学生的实际情况,以项目和任务驱动的教学手法,让学生在训练和提高专业技能的同时,完成对相应知识点的理解和掌握;让学生在自主地、逐步解决实际问题的过程中不时地享受成功的喜悦,增强自信心。

2. 培养目标明确——始终坚持专业技能人才的培养方向,强调“先会用,后总结,再理论提高”;内容安排上符合认知规律,由浅及深,由易到难。

3. 依据清楚——本套教材以教育部《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》为依据,并尽可能多地与相关专业国家职业资格考证标准相结合,力求使教材内容覆盖相应技能鉴定的各项要求,使学生在课程学习结束时可以参加考证,对学习成果有一个非常明确的检验标准。

4. 时效性强——除了保证使用最新的软件版本、最新的技术外,在项目和任务的设计上也充分考虑到实用性,尽量贴近企业的岗位用人需求,这也是我们这次编委会邀请企业技术专家参与的初衷之一。



5. 教学理念新——改变传统教材“以教师的教为主”的思路，树立起“以学生的学和练为主”的先进教学理念。因为技能是通过学生一遍一遍地练会的，而不是听老师讲课听会的。相信这一点能得到大家的认可，也会在教材的使用过程中进一步得到验证。

6. 方便教学——本套教材为教师教学提供了很多方便，大部分教材都附有电子教案或教学课件，部分教材随书附有光盘。内容包括各章节的电子教案、完成书中项目或任务所需的素材、完成项目或任务实现的效果图、源程序、该课程考核模拟试题和习题答案等。其中很多素材都可以直接或稍作改动应用于教学，有效地减少了教师的备课时间，让教师把更多的时间和精力放到如何改善和提高教学效果上来。

本套教材包括计算机软件专业、计算机网络技术及应用专业、多媒体应用技术专业等三个专业方向共 25 本教材（详见封四书目）。

本套教材在编写过程中得到了参与本套教材开发项目的各院校领导的大力支持和帮助，全体编审人员也积极配合、通力合作，为完成高质量的教材付出了艰辛的劳动，在此对他们一并表示由衷的感谢！

在全体编审人员的共同努力下，本套教材有 13 本被评为“教育部职业教育与成人教育司推荐教材”，经教育部确认，特聘请了 26 位有丰富教学经验的专家教授担任审定专家，从而保证了本套教材的质量，在此谨对参与本套教材审定的各位专家表示深深的敬意和衷心的感谢！

虽然我们力求将本套教材做到最好，但由于时间和编审者的水平有限，教材中的错漏之处在所难免，殷切希望广大读者对我们的教材提出宝贵的意见和建议。为及时收集大家对教材中可能存在问题的意见和建议，我们创建了“中国职教论坛”<http://www.cnzhijiao.com>，欢迎广大读者在使用教材的过程中与我们及时沟通、交流。

需要电子教案或教学课件的教师可登录机械工业出版社教材网 <http://www.cmpedu.com> 或中国职教论坛 <http://www.cnzhijiao.com> 下载，也可与机械工业出版社技能教育分社联系：(010) 88379080。

在书末附有“读者意见反馈表”，真诚期待广大读者的意见和建议，以便我们更好地为您服务。

本套教材编委会

前 言

如今, 电脑应用已全面渗透到生产、生活的各个领域, 其技术分类也越来越细。如何选择更适合自己的软件, 是广大科技工作者和图形设计人员备感困惑的一件事。毕竟每个人的时间有限, 人们不可能把每个软件都试用一遍再去总结经验, 尤其是在琳琅满目的电脑图书市场选购有关图书, 众多书籍简直令人无所适从。

在矢量图形处理软件领域中, CorelDRAW 占据着举足轻重的地位。CorelDRAW12 通过引入智慧型的工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具, 增强并改进了 Corel 富有盛名的文件兼容性, 可以帮助用户成倍地提高工作效率。

本书作者是中职学校美术和计算机教师, 具备丰富的教学经验, 将美术领域的审美观念与创新意识引入到电脑平面设计中, 在教学过程中总结出“以项目为导向, 以任务为驱动”的教学方法, 让读者在各种实例的制作过程中掌握 CorelDRAW12 的使用方法, 同时还能掌握相关广告设计的理念和制作方法。本书结构合理、图文并茂, 大量实例将帮助教师教学和读者自学, 实用性和可操作性强。

本书对 CorelDRAW12 的功能进行了详细的讲解, 并针对在平面设计中的实际应用作了专业的解析。前 4 章对 CorelDRAW12 的功能进行介绍, 后 5 章通过 6 个设计流程的应用项目, 对软件功能模块进行了细分, 全面覆盖软件的功能, 体现软件的使用方法与技巧。在项目任务的解析过程中, 为读者灌输实际设计应用所需掌握的设计法则与技巧, 让读者掌握 CorelDRAW12 的使用方法, 同时还能掌握相关平面设计的理念和方法。以达到软件操作与实际应用的完美结合, 使读者轻松跨越软件学习与实际应用间的障碍。

本书主要介绍了 CorelDRAW12 的操作环境, 基本绘图工具、编辑工具和操作, 综合编辑图形和 CorelDRAW 形状编辑, 处理文本和矢量图特效, 位图特效处理等, 以精彩的《喷画广告》《插图设计》《广告宣传单设计》《包装设计》《报纸排版》《静物画》为主要项目, 在对软件功能模块进行细分的基础上, 精选作者多年教学和设计的各种案例, 全面合理覆盖软件的功能, 充分体现软件的使用方法与技巧。本书由浅入深地指导读者学习并掌握该软件, 既满足了教师教学的需要, 也为美工设计人员提供了丰富的创作思路。本书课后的练习题目是与“国家或地区计算机高新技术考试技能培训和鉴定标准及题库”结合起来编写的, 便于学生取证和培训。

本书还配备了配套光盘, 本书所附光盘除收录了习题中操作题的多媒体演示文件外, 还收集了本书所讲项目文件的最终效果图与相对应的图片, 光盘中的所有 CorelDRAW 文件全部采用了 CorelDRAW11 版本, 以便读者随时调用和参考。光盘内容如下:

“\巩固与练习\”目录: 保存各章练习题中操作题的制作效果图和多媒体演示文件。

“\项目\”目录: 保存各章中项目任务的最终效果图 and 所使用到的图片。

“\题库\”目录: 保存了两套测试题和答案, 以及各章练习题的答案, 便于读者自己检测学习的成果。



本书的所有项目都是编者创作完成的，除教学外，未经允许，禁止商业应用。

本书可作为中专、技校、职高等职业技术学校计算机多媒体专业教材，也可作为各类计算机多媒体培训班的培训教材和高职院校的实习教材，还是初、中级平面设计人员和 CorelDRAW12 爱好者进行自学的参考书目。

本书由毛鸿亮主编，李智勇主审，前 4 章由叶学咏编写，其他章节由毛鸿亮编写。

由于作者水平有限，加上编著、出版时间仓促，书中难免有偏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者

目 录

序

前言

第 1 章 CorelDRAW12 的窗口界面	1
1.1 启动 CorelDRAW12	1
1.1.1 任务 1 进入 CorelDRAW12 的第一个画面	1
1.1.2 知识点 (“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框)	2
1.2 CorelDRAW12 的窗口界面	3
1.2.1 任务 2 熟悉 CorelDRAW12 窗口界面的基本布局	3
1.2.2 知识点 (CorelDRAW12 窗口界面中各部分的功用)	4
本章小结	11
习题 1	11
第 2 章 CorelDRAW12 的基本操作	12
2.1 文件的基本操作	12
2.1.1 任务 1 新建文件	12
2.1.2 任务 2 打开文件	12
2.1.3 任务 3 打开最近编辑的文件	13
2.1.4 任务 4 保存文件	13
2.1.5 任务 5 另存文件	15
2.1.6 任务 6 保存选中的对象	15
2.2 不同格式的图像	16
2.2.1 任务 7 矢量图与位图的比较	16
2.2.2 知识点 (矢量图与位图)	17
2.2.3 任务 8 导出文件	18
2.2.4 任务 9 导入文件	20
2.2.5 任务 10 关闭文件	20
2.2.6 任务 11 文件切换	21
2.2.7 任务 12 退出程序	22
本章小结	22
习题 2	22



第3章 CorelDRAW12 的图像显示与控制	23
项目1 户外海报欣赏	23
3.1 窗口缩放与平移	23
3.1.1 任务1 欣赏户外海报的整体与局部	24
3.1.2 任务2 欣赏户外海报的细节	25
3.1.3 知识点 (“缩放”工具、“手形”工具)	26
3.2 视图显示类型、预览方式及文件窗口管理	27
3.2.1 任务3 户外海报的各种显示类型	27
3.2.2 任务4 用各种预览方式欣赏户外海报	30
3.2.3 任务5 根据需要管理多个绘图窗口	32
3.2.4 知识点 (文件的各种显示类型、预览方式)	34
本章小结	35
习题3	35
第4章 正式绘制前的准备工作	36
4.1 绘图版面管理	36
4.1.1 任务1 使用属性栏设置页面	37
4.1.2 任务2 使用“选项”对话框设置页面	37
4.1.3 任务3 使用“选项”对话框设置版面	38
4.1.4 任务5 使用“选项”对话框设置页面背景	39
4.1.5 任务6 插入页面	42
4.1.6 任务7 删除页面	42
4.1.7 任务8 给页面重新命名	42
4.2 辅助工具的设置	43
4.2.1 任务9 在页面中显示标尺、网格、辅助线	43
4.2.2 任务10 在页面中显示动态辅助线	45
4.2.3 知识点 (标尺、网格、辅助线、动态辅助线)	45
4.3 工作环境的设置	52
4.3.1 任务11 观察能让用户自定义工作环境的“选项”命令	52
4.3.2 知识点 (用户自定义工作环境)	53
本章小结	62
习题4	62
第5章 CorelDRAW 的绘图工具与物体选取	63
项目2 插画设计	63
5.1 基本绘图	63
5.1.1 任务1 星的启示	64



5.1.2 知识点 (基本绘图工具)	72
5.2 其他工具与符号	87
5.2.1 任务2 海边浴场	87
5.2.2 知识点 (其他绘图工具和符号功能)	95
本章小结	99
习题5	99
第6章 CorelDRAW 的对象填充	101
项目3 广告宣传单的制作	101
6.1 图形的填充	102
6.1.1 任务1 绘制背景	102
6.1.2 知识点 (单色填充与底纹填充)	105
6.1.3 任务2 绘制光盘	109
6.1.4 任务3 绘制鼠标垫	111
6.1.5 任务4 绘制鼠标	115
6.1.6 知识点 (渐变填充、图样填充)	117
6.2 交互式填充	120
6.2.1 任务5 绘制蝴蝶	120
6.2.2 知识点 (交互式填充工具、交互式网状填充工具、油漆桶工具)	123
6.3 色彩调整	126
6.3.1 任务6 绘制葡萄	126
6.3.2 知识点 (色彩调整)	129
6.4 精确裁减和项目排版	134
6.4.1 任务7 绘制屏幕图像	134
6.4.2 知识点 (图框精确裁减)	136
6.4.3 任务8 绘制标志	136
6.4.4 任务9 项目排版	138
本章小结	141
习题6	141
第7章 CorelDRAW 的物体编辑	143
项目4 包装设计	143
7.1 对象造形	144
7.1.1 任务1 药品包装设计	144
7.1.2 知识点 (复制对象、变换泊坞窗、造形泊坞窗、添加透视点)	151
7.2 造形工具组	158
7.2.1 任务2 食品包装设计	158
7.2.2 知识点 (造形工具组)	165



7.3 对象管理器	169
7.3.1 任务3 月饼包装设计	169
7.3.2 知识点 (对象管理器、顺序、对齐和分布)	177
本章小结	181
习题7	181
第8章 CorelDRAW 的文字编辑	183
项目5 报纸排版制作	183
8.1 文字工具	184
8.1.1 任务1 编辑标题文字	184
8.1.2 任务2 编辑段落文本	185
8.1.3 知识点 (美工文字、文本文字)	187
8.2 整体排版	188
8.2.1 任务3 修改项目文字	188
8.2.2 任务4 制作创意文字	193
8.2.3 知识点 (文本转换为图形、图文混排)	195
本章小结	196
习题8	196
第9章 CorelDRAW 的效果编辑	199
项目6 绘制一幅精美的静物画	199
9.1 交互式效果工具组	200
9.1.1 任务1 绘制画框	200
9.1.2 知识点 (“交互式透明”工具)	204
9.1.3 任务2 绘制背景	205
9.1.4 任务3 绘制茶壶	207
9.1.5 知识点 (“交互式调和”工具与“交互式立体化”工具)	216
9.1.6 任务4 绘制茶碗	221
9.1.7 知识点 (“交互式阴影”工具)	228
9.1.8 任务5 绘制餐具	230
9.1.9 任务6 绘制水果	233
9.1.10 任务7 组合出一幅精美的静物画	237
项目7 化妆品户外广告设计	240
9.2 交互式效果工具与位图菜单	241
9.2.1 任务1 绘制背景	241
9.2.2 知识点 (位图菜单)	243
9.2.3 任务2 绘制唇膏	245
9.2.4 知识点 (“交互式封套”工具)	248



9.2.5 任务3 绘制唇膏装饰	249
9.2.6 任务4 绘制标志	251
9.2.7 知识点 (“交互式变形”工具)	253
9.2.8 任务5 绘制艺术字	255
9.2.9 知识点 (“交互式轮廓图”工具)	256
本章小结	257
习题9	257
附录	261
附录A 图形输入与输出类型	261
附录B CorelDRAW 的常用快捷键	262
附录C 《中等职业学校计算机应用与软件技术 专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》节选	267
参考文献	271

第 1 章 CorelDRAW12 的窗口界面

本章应知

1. 了解 CorelDRAW12 的欢迎对话框、窗口界面、菜单栏、属性栏、工具箱、调色板、标尺、绘图窗口的基本功能
2. 掌握 CorelDRAW12 欢迎对话框的使用方法

本章应会

1. 启动 CorelDRAW12 程序的各种方法
2. 能根据窗口界面各部分的名称快速找到指定位置

1.1 启动 CorelDRAW12

1.1.1 任务 1 进入 CorelDRAW12 的第一个画面

1. 任务要求

- (1) 启动 CorelDRAW12。
- (2) 熟悉“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框。
- (3) 了解“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框中各个按钮的功能。

2. 操作步骤

- (1) 单击 Windows “开始”按钮，选择“程序”→“Corel Graphics Suite12”→“CorelDRAW12”命令。
- (2) 程序运行后，将会显示出启动画面。
- (3) 启动画面消失后，将会弹出“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框，如图 1-1 所示。

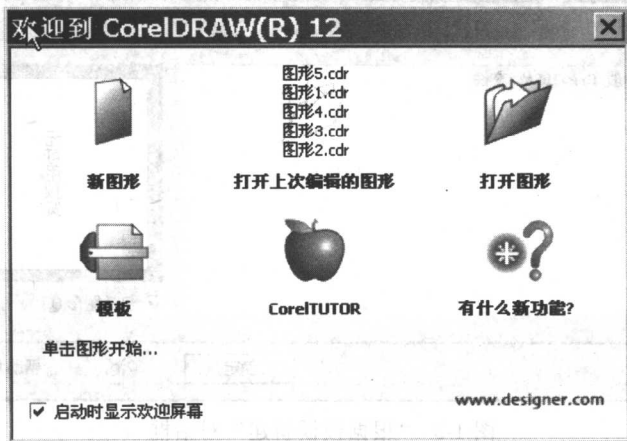


图 1-1 “欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框



(4) 单击“新图形”按钮，进入窗口界面。

1.1.2 知识点 (“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框)

“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框中包含以下几项按钮：

■ 新图形：单击该按钮，程序会使用当前默认的模板创建一个新的图形文件。

📁 打开上次编辑的图形：单击该按钮上方的文件名，程序会打开上次编辑的该图形文件。

📁 打开图形：单击该按钮，将会弹出如图 1-2 所示的“打开绘图”对话框，利用该对话框，可以打开计算机中已经存在的图形文件。

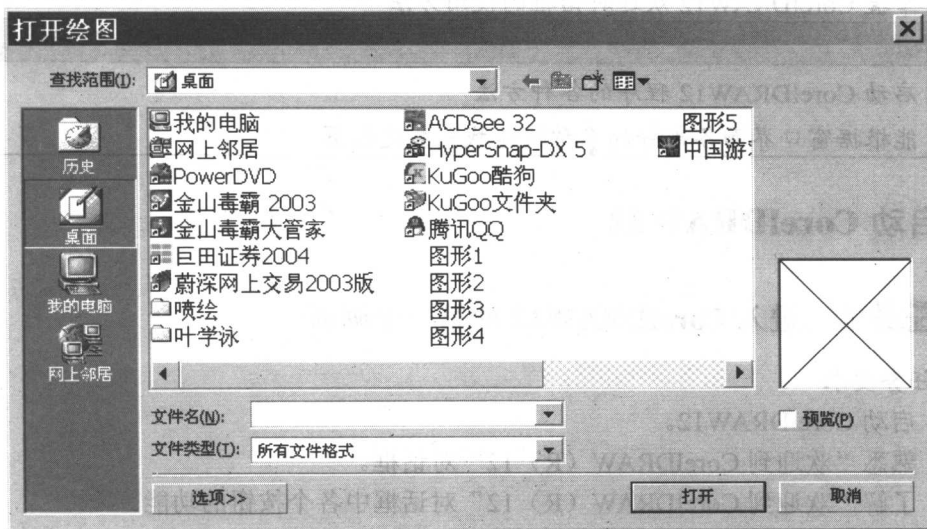


图 1-2 “打开绘图”对话框

📁 模板：单击该按钮，将会弹出如图 1-3 所示的“根据模板新建”对话框，在该对话框中可以选择一种专业的模板，用来新建一个图形页面。

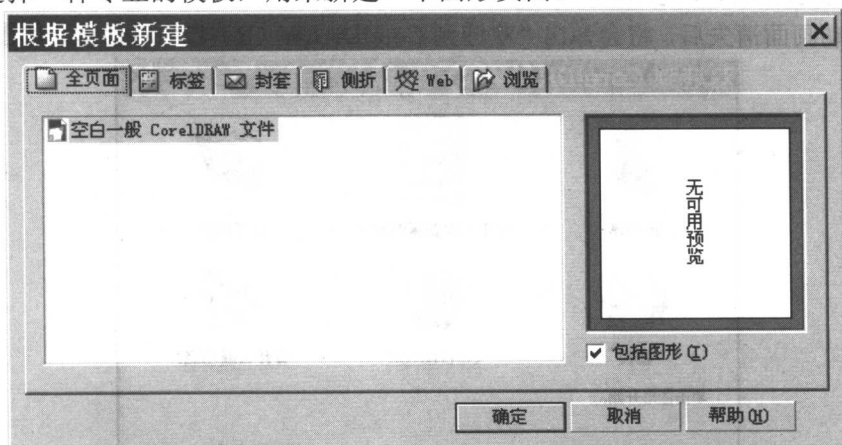


图 1-3 “根据模板新建”对话框

🍏 CorelTUTOR：单击该按钮，可以打开 CorelDRAW12 的教程窗口，对初学者是一本



很好的入门教材。

有什么新功能：单击该按钮，可以打开 CorelDRAW12 的帮助文件，用来查询 CorelDRAW12 的新增功能

技巧：如果在启动 CorelDRAW12 程序时不希望出现“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框，可以把“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框下方的“启动时显示本欢迎画面”选项取消即可。如果想在下次启动 CorelDRAW 时再次打开“欢迎使用 CorelDRAW”对话框，单击“工具”→“选项”菜单命令，打开“选项”对话框，在对话框左侧框中选择“工作区”→“常规”，在右侧“当 CorelDRAW 启动时”对应的下拉列表中，选择“欢迎画面”，单击“确定”按钮即可。

1.2 CorelDRAW12 的窗口界面

启动任何软件程序，不可避免地会出现程序的窗口界面，对新软件窗口界面的了解，是利用该软件进行工作的首要条件。通过这一节的学习，能更轻松地进入 CorelDRAW12 的绘画殿堂。

1.2.1 任务 2 熟悉 CorelDRAW12 窗口界面的基本布局

1. 任务要求

熟悉 CorelDRAW12 窗口界面的基本布局及各部分的名称。

2. 操作步骤

(1) 启动 CorelDRAW12，点击“新图形”按钮，打开新文件。

(2) 如图 1-4 所示，观察 CorelDRAW12 窗口界面的基本布局，并熟悉各部分的名称。

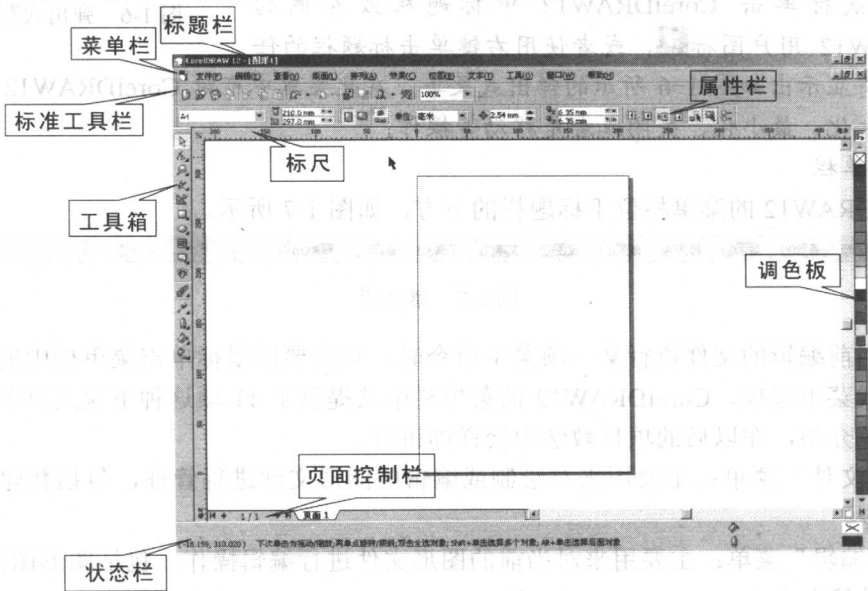


图 1-4 CorelDRAW12 窗口界面的基本布局



1.2.2 知识点 (CorelDRAW12 窗口界面中各部分的功用)

1. 标题栏

标题栏位于工作界面的最上方,通常显示为蓝色,主要用来显示软件的名称。如果当前 CorelDRAW12 程序处于工作状态,标题栏将以蓝色高亮显示。如果标题栏呈灰色显示,表示程序未处于工作状态中,如图 1-5 所示。



图 1-5 标题栏

标题栏的操作步骤如下:

(1) 单击“窗口最小化”按钮,使 CorelDRAW12 窗口处于最小化状态,此时 CorelDRAW12 窗口在 Windows 的任务栏中显示。

(2) 单击“还原窗口”按钮,可以使当前 CorelDRAW12 窗口处于还原状态,此时按钮变为“窗口最大化”按钮,单击此按钮,可以使还原的 CorelDRAW12 窗口变为最大化窗口显示,此时按钮变为按钮。

(3) 单击“关闭窗口”按钮,可以关闭 CorelDRAW12 窗口,退出应用程序。

 **技巧:** 无论 CorelDRAW12 界面当前是最大化显示还是还原显示,只要在标题栏上双击鼠标左键,同样可以在窗口的最大化显示和还原显示之间进行切换。

无论当前 CorelDRAW12 界面为哪种显示,将鼠标指针放置在窗口的任意一边或者边角处,按下鼠标左键拖动可将窗口进行任意大小的调整。

使用鼠标单击 CorelDRAW12 中标题栏最左侧的 CorelDRAW12 用户图标,或者使用右键单击标题栏的任何位置,将显示出如图 1-6 所示的弹出式菜单。在此菜单中可对 CorelDRAW12 的用户界面进行最大化、最小化、关闭或者是移动等操作。

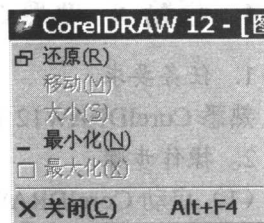


图 1-6 弹出式菜单示例

2. 菜单栏

CorelDRAW12 的菜单栏位于标题栏的下方,如图 1-7 所示。

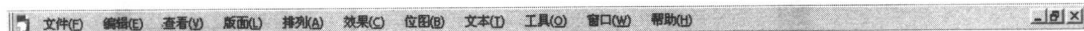


图 1-7 菜单栏

要对当前编辑的文件执行某一项菜单命令时,只需要用鼠标单击菜单栏中的命令即可打开下拉式菜单选项,CorelDRAW12 的菜单栏中共提供了 11 项这种下拉式菜单功能,这里只作简单介绍,在以后的项目教学中会详细讲解。

(1) “文件”菜单:主要用来对绘制或编辑的图形文件进行管理,包括新建、打开、保存等命令。

(2) “编辑”菜单:主要用来对当前的图形文件进行编辑操作,包括图形图像的剪切、复制和粘贴等命令。

(3) “查看”菜单:主要用来浏览绘制的图形内容以及按照自己设置的方式进行工作,