

贵州苗族蜡染图案

马正荣 编



贵州苗族蜡染图案

马正荣 编



人民美術出版社

(京)新登字004号

贵州苗族蜡染图案

马正荣 编

责任编辑、装帧设计：詹蕙娟

人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

人民美术印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1980年8月第一版 1995年4月第三次印刷

开本：787×1092毫米1/24 6.833印张

印数：2,301—12,301

ISBN 7—102—01307—8/J·1099

定价：6.00元

前 言

我在贵州工作了二十多年，常常有机会接触到贵州少数民族民间工艺品，如蜡染、刺绣、挑花、编织、剪纸等等，真是丰富多采美不胜收。我曾多次下乡参加搜集整理工作，那些优美、朴实、精致的纹样，有一种魅力吸引住我，除了完成搜集任务之外，还不断地获得美的享受，使我更加认识了广大的少数民族民间艺人的智慧和创造才能。其中有些非常出色的工艺品，是很不容易收集的，有时为了购买一件稀有的服饰图案，尽管我们做了大量思想工作，还是买不到。据她们自己说，有的是她们的老人留给她们的纪念品，不能卖；有的是姑娘自己最满意的作品，也不能卖。不过她们有强烈的民族自豪感，都愿意拿出来供你欣赏，听到你啧啧的赞美声，她们会露出幸福的微笑。有时征得她们的同意，也可以拍一张照片作为资料。当我们遇上特别精致生动的纹样，如花、鸟、虫、鱼之类，我们就把它们记录下来，留作将来创作设计中参考之用。经过多次下乡，长期搜集，我积累了一部分资料，在领导和同志们的鼓励下，利用业余时间，编绘了这本集子，提供专业和业余美术工作者，作为借鉴和参考，编者的水平不高，资料有限，错误和缺点难免，请读者批评指正。

本书鸟的变化、鱼的变化、花卉图案等三部分是从事丹寨苗族蜡染服饰中加工整理的，也有少数是从黄平重安江苗族服饰中挑选出来的。在编绘过程中曾得到谢志成、殷树成两同志的帮助，在此表示感谢。

编 者

一九七九年四月于贵阳

目 录

鸟的变化图案(丹寨)	1
鱼的变化图案(丹寨)	85
花卉图案(丹寨)	118
蝴蝶图案(丹寨)	124
花果图案(黄平)	128
旋涡纹图案(贵定)	134
围腰图案(贵定)	135
儿童围兜图案(贵定)	137
头巾图案(贵定)	141
手帕图案(贵定)	149
背带心图案(安顺)	150
背带图案(安顺)	153



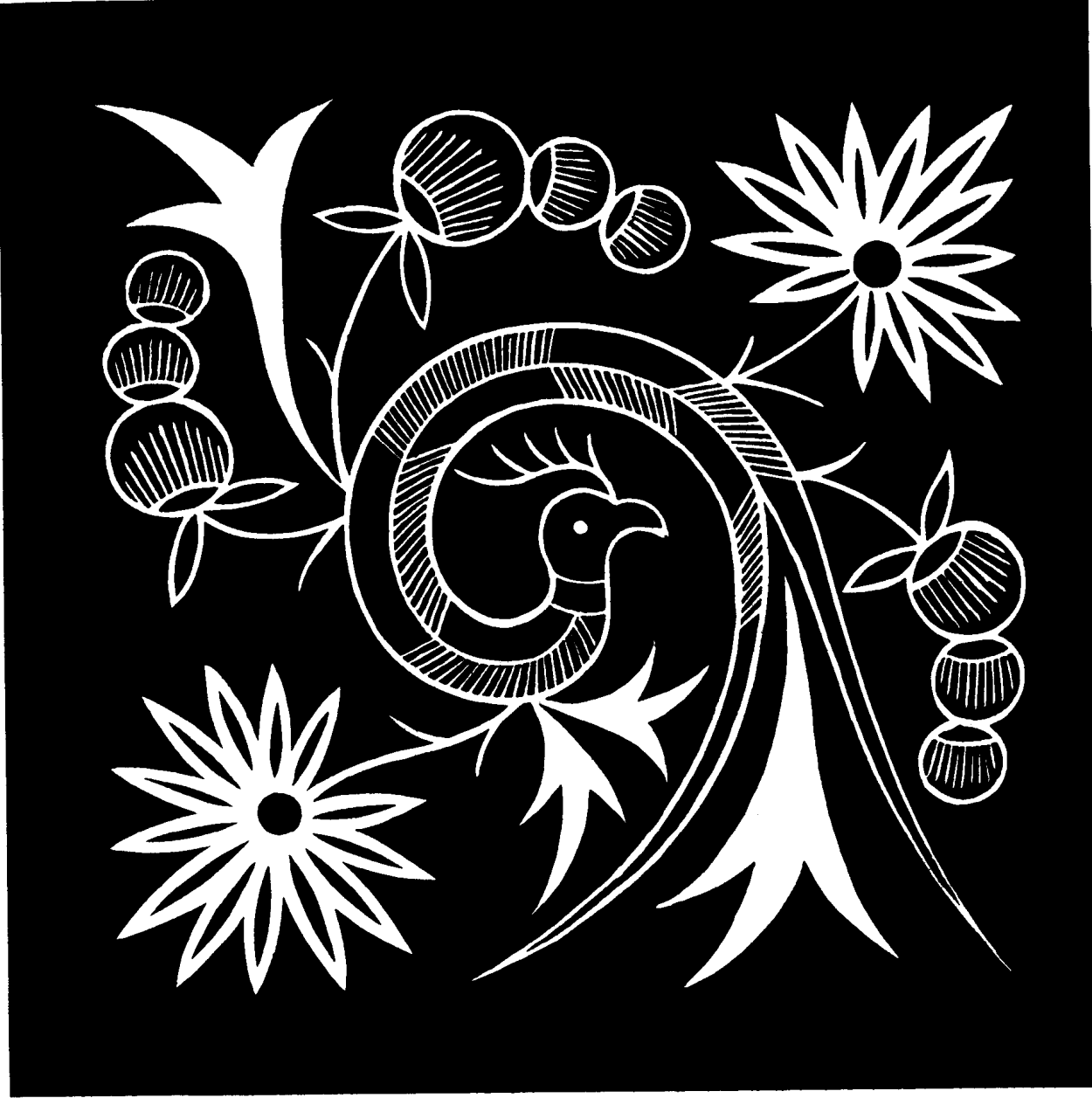
鸟的变化图案 (丹寨)





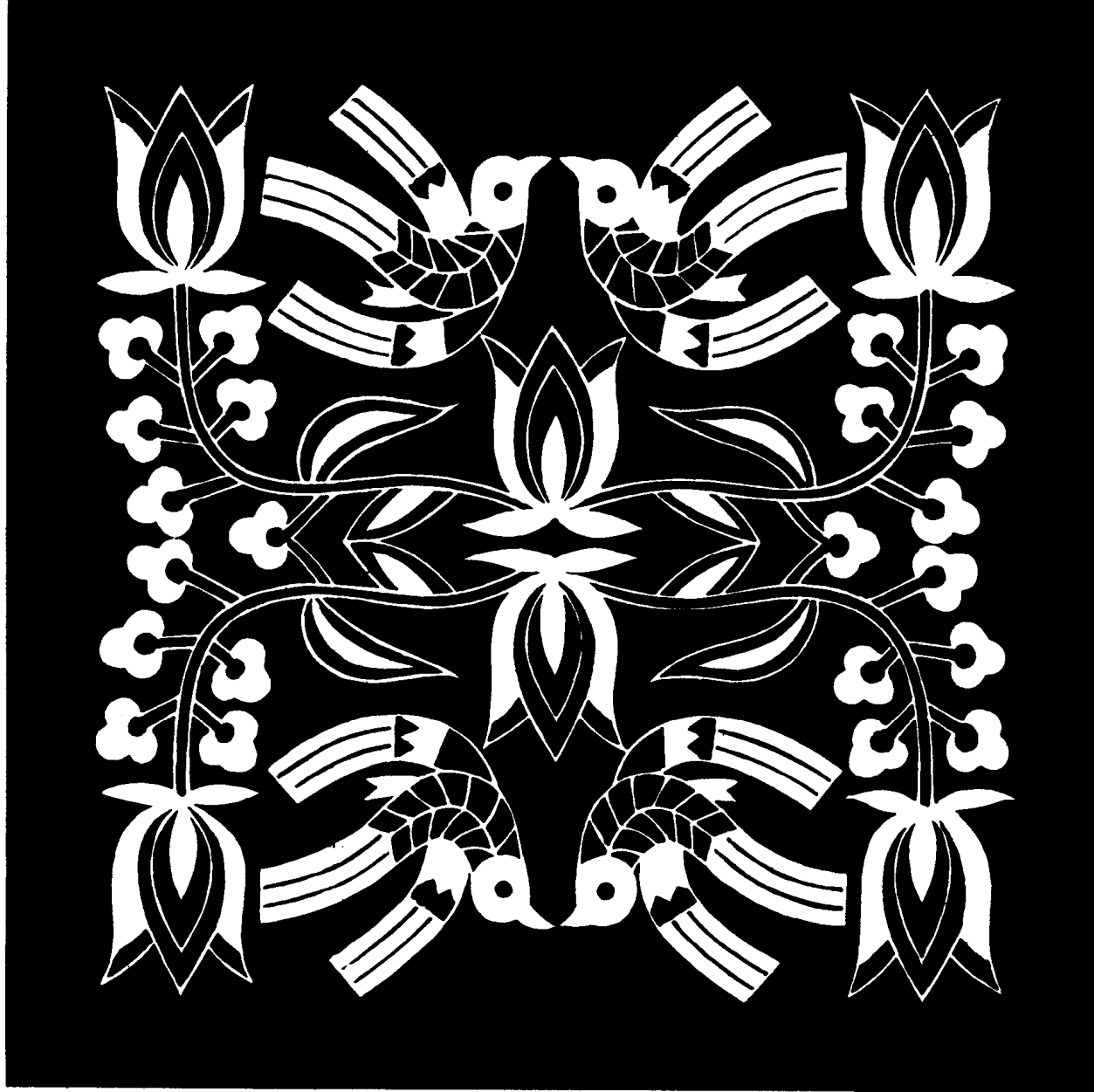
鸟的变化图案 (丹寨)





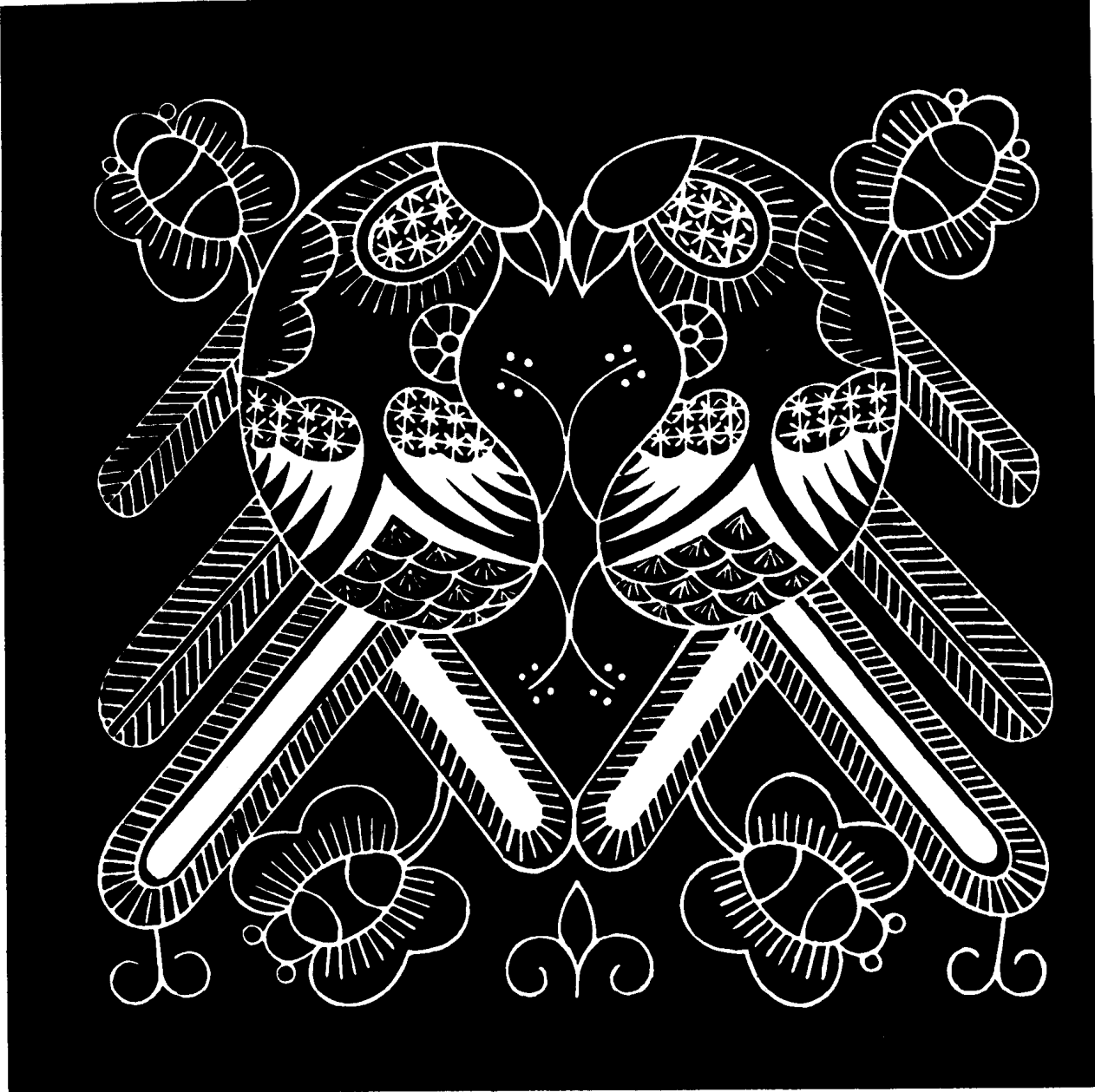
鸟的变化图案 (丹寨)



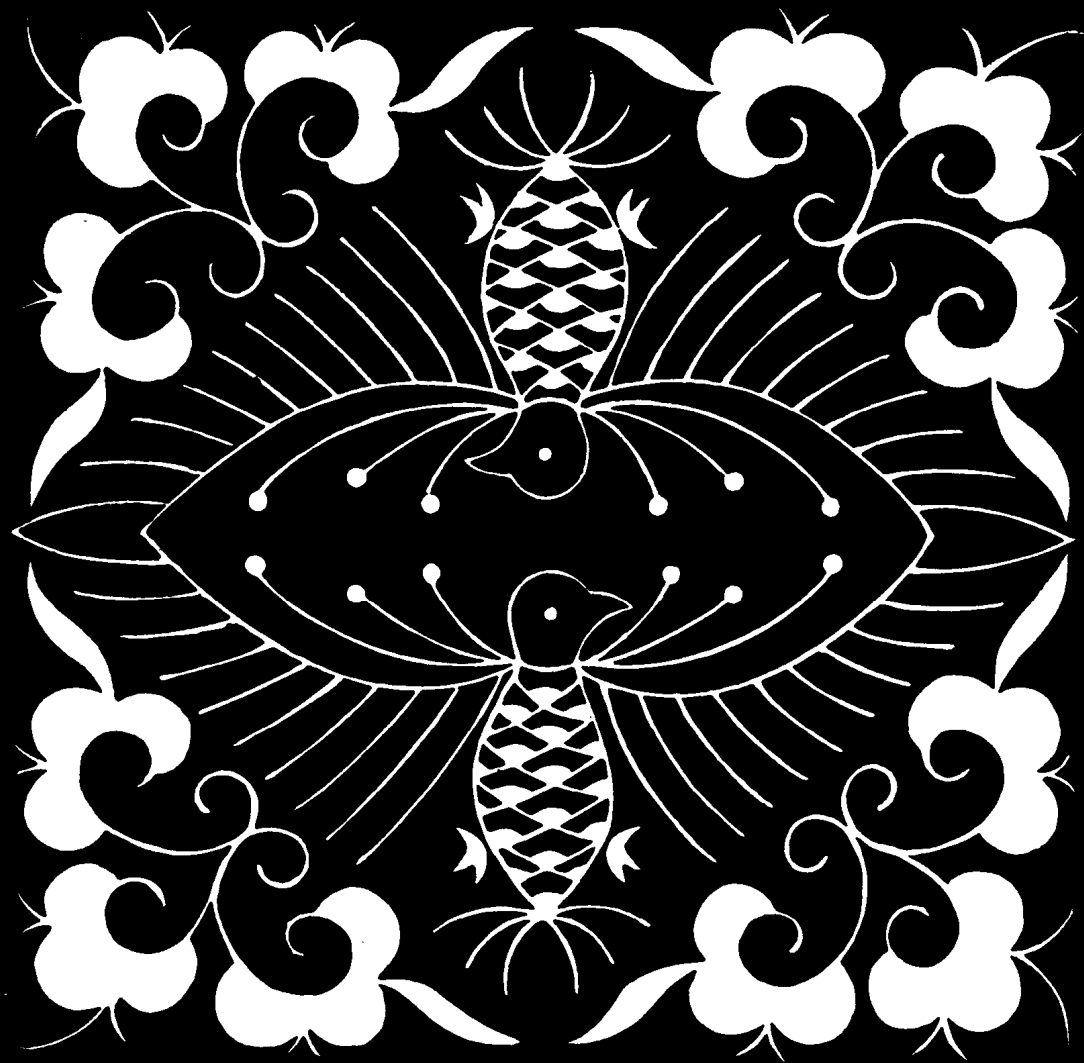


鸟的变化图案 (丹麦)





鸟的变化图案 (丹寨)





鸟的变化图案 (丹寨)

