

4居董究慕印

# 小主人

董林肯著



四幕兒童問題劇

小 主 人

董 林 肯 著

立化出版社

# 目 次

立化兒童戲劇叢書總序·····	1
人民教育家 <u>陶行知</u> 先生的遺墨·····	3
作者的話·····	4
小主人人物表·····	5
一羣國家的小主人(即人物素繪)·····	6
主題歌和插曲·····	10
第一幕 穉年不知愁(附舞臺設計)·····	13
第二幕 朱門酒肉臭(附舞臺設計)·····	41
第三幕 路有凍死骨(附舞臺設計)·····	71
第四幕 快把孩子救(附舞臺設計)·····	101

## 立化兒童戲劇叢書總序

在中國，「兒童戲劇」這四個字，聽起來還很生疏；雖然有好些戲劇和教育先進們早已注意到兒童戲劇的重要，然而都還沒有開始做。

兒童戲劇在蘇美等先進國家，確已創下了輝煌的成就，他們把戲劇當做教育的工具，用兒童戲劇來教育大羣的兒童，我們雖不一定把整套外國的方法搬來中國，但為迎合新時代的來臨，我們也應該趕緊開創自己的路線，為中國兒童戲劇奠立下適當的基礎。

我們的路線，就是首先把兒童演劇打進學校，使其普遍地開戶；讓孩子們去看「兒童戲」，他們從這裏得到很多廣泛的知識和正確的意念，讓孩子們自己去參加「兒童演劇」，他們更可以從演劇工作中吸收很多活的教育。等到國家為我們建立起正式的兒童劇院時，再使大羣大羣的小朋友經常擁進劇院去，接受新的知識和好的教育。

全人等計劃中的工作有：

(1) 出版立化兒童戲劇叢書：——

(甲) 選擇比較成熟的兒童多幕劇，以供較大規模的演出，作為兒童劇的示範。

(乙) 選擇上演條件簡單的兒童獨幕劇，專供小規模演出之用，以期兒童劇運普遍的發展到學校圈子裏去。

(2) 創辦立化學校——試行「教室舞台化，教材戲劇化。」以達「教育立體化」之理想體系，俾使教育與戲劇趨於一元。

以上計劃，我們預備逐步的做起來，希望有志於此的朋友們多多的和我們合作，多多賜給我們指教，「兒童戲劇」不僅是兒童們正當的娛樂，也是教育兒童最有力的工具，我們為孩子們多做一點，也就是為新國家奠立基石。願我們這些計劃，在大家的支撐下，堅強而有力地站起來。

董林肯著

**錶** (兒童教育劇)

基本定價  
六元

這是根據一篇蘇聯童話改編的兒童劇，寫一個小弄手偷了一隻錶，後來被送進一所兒童保育院，受了理想教育的感化，在工作和學習中慢慢地改善過來，終於把錶歸還給原主。故事有趣而生動，不僅對兒童有很大的教育作用，同時也給予從事兒童教育者一個明確的啓示。

張石流著

**小馬戲班** (兒童劇)

基本定價  
四元

一羣可憐的小孩子，在馬戲班裏過着比畜牲還不如的生活；他們因為熬不住紅鼻子老闆的鞭打和虐待，終於齊心合力地逃了出來，另外組織了一個小馬戲班，每個孩子都成了老闆，不再受人欺侮，不再受人剝削，建立起一個自由平等的兒童樂園。

包蕾著

**小鬼跌金剛** (童話劇)

基本定價  
約三元半

秋涼七月的傍晚，孩子們圍着守廟的老頭兒，要求他講一個神仙故事，老頭兒就指着那塌壞的金剛，敘述了一個「小鬼跌金剛」的傳說，孩子們這才知道那可怕的天國守門者——金剛，還曾經被一羣小鬼所打敗。這是一個根據民間傳說所編的童話劇，內容非常生動有趣，對孩子們含有很大的教育意義。

董林肯著

**白雪公主** (童話劇)

基本定價  
約三元半

在富麗堂皇的王宮裏，住着一位聰明美麗的白雪公主；她受盡了父王母后的寵愛，享盡了富貴榮華的生活。但因得到一個名師的指導，她卻深深地感到王宮生活的不合理，於是，偷偷地投奔進另一個世界，和七個小矮子生活在一起，同耕同作，自食其力，先還覺得不大習慣，後來才體味出人牛真正的意義。等到她的兄弟姊妹們來找她回王宮的時候；她反而把他們留下，帶他們參觀她和小矮子們新建的樂園——一座樸素安寧的田莊，終於她的兄弟姊妹們也對這樂園發生了興趣，願意跟小矮子們永遠生活在一起。

董林肯著

小至人

陶行知題



## 作者的 話

八年前的冬天，在昆明，我親眼看到一個小乞兒凍斃在母校附近的關帝廟門口，慘絕人寰的景象壓在我心頭，好幾天都像失了魂似的；另一方面，正在辦昆明兒童劇團，在教育工作的實施上，時常受到很多的阻力，一些環境較好的孩子，或多或少的都還有些缺點，也許他們本來的家庭和學校給他們的影響太大……於是，跟幾個同學——同塵、志德、守廉等集體商量着寫一個戲，當時由我和同塵執筆，共三幕，第一幕在海邊上，第二幕在廟門口，第三幕在玩具間裏，在故事結構和戲劇技巧上，都相當馬虎，可以說僅是幾個鏡頭的串連，而把一些我們想發的字騷加進去而已。

一面寫，一面排，很快的就在昆明上演了，成績意外的圓滿。隔了三年，陶行知先生的育才學校要演這個戲，我把舊稿找出來整理修改，三幕變成了四幕，人物和故事都寫得較前完整；在渝碇等地演出，給觀眾一個深刻的印象，博得很多的好評，陶先生一高興，揮筆在我原稿本上留下幾個寶貴的字跡，現在把它印在前面，一方面作為紀念，一方面為這劇本添增一點榮光。

臨到付印，我接受在重慶所得的劇評，又慎重地化了整一個月的功夫來重寫，有意把悲劇的氣氛沖淡，有意在劇中提出一個解決問題的辦法；然而，這一次，除了在戲劇技巧上也許有點改進以外，前一點做得還不夠，而後一點簡直沒有辦法下筆；擺在眼前，小孩子都是善良的，可是一定要從小孩子嘴裏說出「辦法」來，未免覺得生硬而近似說教；我在這兒，也只能跟高夢雲一樣，僅是懷着滿腔義憤和同情，向觀眾提出一個兒童教養的問題，致於怎樣來解決這個問題，很明顯的，是不為也，非不能也。

這個兒童劇，對某一部份兒童自然起着相當的教育作用，但另一方面卻是以成人觀眾為對象的。小孩子自己怎麼能解決這些問題呢？他們期待着成人們拿出良心來，伸出援助的手來，救救孩子吧！請為下一代着想。

明知兒童劇不宜寫得太悲慘，但現實太殘酷了，有些地方我不得不這樣寫，但願我以後沒有再寫第二個「兒童悲劇」的必要，但願世界上不再有第二個「兒童悲劇」的產生。

戲寫完了，人也病倒了，蒙邱麗那舜田二兄弟着為這個劇本設計舞台和畫封面人物素繪等，沈筠容小姐為這書抄寫歌譜，在此誌謝。

好了，八年前的東西，一修二改三重寫，現在總算問世了，心上好像卸下了一塊大石頭，幾個分散在各地的老同學見到了，總該也是一點安慰吧。

董林肯於病院 1948年2月10日

# 小主人人物表

— 以出場先後為次序 —

人 物	年 齡	幕 次				扮 演 者
		第一幕	第二幕	第三幕	第四幕	
(1) 陳銀弟	八 歲	■		■		
(2) 小 鳳	十三歲	■		■	■	
(3) 陳長福	十二歲	■	■	■	■	
(4) 地海生	十五歲	■	■	■		
(5) 陳金弟	十四歲	■	■	■	■	
(6) 小 牛	十 歲	■				
(7) 邱小玉	十一歲		■		■	
(8) 朱美麗	十二歲		■	■	■	
(9) 高夢雲	十二歲		■		■	
(10) 夏振國	十三歲		■		■	
(11) 流浪兒	十四歲		■	■		
(12) 小驛子	九 歲		■	■		
(13) 邱 德	九 歲		■	■	■	
(14) 小和尚	十二歲			■		

( ■ 代表出場的意思。扮演者一行預備給演出團體填用。 )



**新的國家正在成長！**



**新的主人誰在教養？**

**新的國家正在成長！**



**新的主人誰在教養？**

**新的國家正在成長！**



**新的主人誰在教養？**

新的國家正在成長！



新的主人誰在教養？

A調 2/4

## 小主人主題歌

昆明兒童劇團編

導 李 真 傑 創 作

者 輕 快 活 潑 5 6 5 | 1 2 1 | 7 6 | 5 · | 5 6 5 | 3 2 3 | 1 5 | 1 · |  
 (齊唱) 孩子 是 國 家 的 小 主 人, 孩 子 是 國 家 的 小 主 人,

5 6 5 | 1 2 1 | 7 7 6 | 5 · | 5 6 5 | 3 2 3 | 2 6 7 | 5 6 7 | 1 · ||  
 他 們 該 有 幸 福 每 天 真, 他 們 設 在 歡 樂 的 童 年 中 長 成。

3 4 5 | 6 5 | 5 — | 3 2 3 | 6 0 1 | 5 — | 5 0 1 | 2 1 2 | 6 7 1 2 | 3 1 |  
 (女 童 獨 唱) 可 是, 中 國 的 孩 子 們, 被 增 了 多 少 疼 痛 的

5 6 7 | 1 — | 1 | 3 4 | 5 — | 1 2 6 | 3 2 1 | 7 6 | 6 0 3 | 3 — | 3 2 1 5 |  
 創 痕; 千 百 萬 失 掉 了 慈 愛 的 爹 娘, 戰 爭 毀 滅 了

2 2 2 | 6 2 | 5 — | 5 0 5 | 3 — | 3 2 3 | 1 7 | 7 2 3 | 2 — | 3 2 6 7 |  
 溫 暖 的 家 鄉, 一 群 迷 途 的 羔 羊, 沖 扎 在 戰 火

3 1 | 2 6 7 | 5 — | 3 2 3 | 5 — | 1 2 6 | 3 2 1 | 7 6 | 6 0 3 | 3 — | 3 2 1 5 |  
 鐵 線 上。 千 百 萬 失 掉 了 天 真 無 邪 的 兒 女, 清 華 摧 殘 了

2 2 2 | 6 2 | 5 — | 5 0 5 | 3 — | 3 2 3 | 1 7 | 7 2 3 | 2 — | 3 2 6 7 | 3 1 |  
 脆 弱 的 心 房, 一 群 迷 途 的 羔 羊, 得 不 到 正 當 的

5 6 7 | 1 — | 1 | 3 4 | 5 6 7 | 1 3 | 2 1 | 7 6 | 6 0 3 | 3 — | 3 2 1 5 |  
 教 養。(齊 唱) 誰 忍 看 孩 子 們 凍 餓 而 失 學, 誰 忍 看 孩 子 們 驕

2 6 | 7 5 | 5 0 | 5 5 | 7 6 5 | 7 6 5 | 7 6 | 6 0 | 2 1 2 | 3 2 1 |  
 奢 而 迷 惘? 國 家 在 艱 辛 的 鬥 爭 中 成 長, 孩 子 在 苦 難 的

2 1 7 | 6 7 | 1 — | 1 | 3 2 | 1 6 7 | 4 — | 4 3 2 | 1 1 3 2 | 3 1 | 1 — ||  
 歧 途 上 徬 徨, 救 救 孩 子 啊! 請 為 下 一 代 着 想!

收 救 孩 子 (換 幕 時 唱)

moderato 莊 嚴 曲

1 3 2 1   5 1 1	1 6 5 5 3 2	1 3 3	5 1 1 6 5 3	2 5 5 3 2 0 2	1 0 1	3 1 2 1   5 1 1	
1 1 2 6   5 3 3	4 4 3 3 1 7	1 1 1	3 3 3 3 1	7 7 7 7 0 7	1 0 1	1 1 2 6   5 3 3	
救 救 孩 子 啊!	孩 子 是 國 家 的 小 主 人,	迷 途 的 羔 羊 沖 扎 在 戰 火 鐵 線 上。	救 救 孩 子 啊!	孩 子 是 國 家 的 小 主 人,	迷 途 的 羔 羊 得 不 到 正 當 的 教 養。	救 救 孩 子 啊!	
救 救 孩 子 啊!	孩 子 是 國 家 的 小 主 人,	迷 途 的 羔 羊 得 不 到 正 當 的 教 養。	救 救 孩 子 啊!	孩 子 是 國 家 的 小 主 人,	迷 途 的 羔 羊 得 不 到 正 當 的 教 養。	救 救 孩 子 啊!	
1 1 1 1   5 5 5 5	1 0 0	4 4 1 1 1 2	1 1 1	1 1 1 1 1 1	5 3 5 5 5 0 5	1 0 1	1 1 1 1   1 0
5 5 5 5   5 0 0	6 6 5 5 5 4	3 5 5	5 5 5 5 5 5	5 3 5 5 4 0 4	3 0 2	5 5 5 5   5 0	



D 中聲

# 救救孩子

(三輪兩和副吟唱)

莊 嚴曲

f *Moderato*

$\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \cdot$   
 救救啊！  
 $\underline{5} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$   
 救救孩子  
 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \cdot$   
 救救啊！  
 $\underline{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子

$\underline{5} \cdot \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $5 \cdot 0$   
 啊！  
 $\underline{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 3$   
 啊！

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$   
 孩子是國家的  
 $\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $\underline{1} \underline{2} \underline{6}$   
 啊！  
 $\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4}$   
 救救孩子

$\underline{1} \underline{3} \underline{3} \cdot$   
 小主人，  
 $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$   
 孩子是國家的  
 $\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 0$   
 啊！

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   
 千萬萬失掉了  
 $\underline{1} \underline{3} \underline{3} \cdot$   
 小主人，  
 $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$   
 孩子是國家的  
 $1 \cdot 0$   
 啊！  
 $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$   
 救救孩子，

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{2}$   
 慈愛的爹  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   
 戰爭毀滅了  
 $\underline{1} \underline{3} \underline{3} \cdot$   
 小主人，  
 $\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5}$   
 誰忍看孩  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{5}$   
 請為下一代著

$1 \cdot 0$   
 娘。  
 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{2}$   
 溫暖的家鄉。  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   
 遠處的羔羊，  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$   
 子們東顧西  
 $5 \cdot 0$   
 想！

$\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 0$   
 啊！  
 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{2}$   
 扎在饑饉線  
 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \cdot$   
 大場？  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$   
 救救孩子

$\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 0$   
 上。  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$   
 救救孩子  
 $1 \underline{2} \underline{6}$   
 啊！  
 $\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4}$   
 救救孩子

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$   
 孩子是國家的  
 $\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $\underline{1} \underline{2} \underline{6}$   
 啊！  
 $\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4}$   
 救救孩子

$\underline{1} \underline{3} \underline{3} \cdot$   
 小主人，  
 $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$   
 孩子是國家的  
 $\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 0$   
 啊！

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   
 千萬萬失掉了  
 $\underline{1} \underline{3} \underline{3} \cdot$   
 小主人，  
 $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$   
 孩子是國家的  
 $1 \cdot 0$   
 啊！  
 $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$   
 救救孩子，

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{2}$   
 天真無邪  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   
 淳樸推倒了  
 $\underline{1} \underline{3} \underline{3} \cdot$   
 小主人，  
 $\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5}$   
 誰忍看孩  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{5}$   
 請為下一代著

$1 \cdot 0$   
 良。  
 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{2}$   
 脆弱的心  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$   
 遠處的羔羊，  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$   
 子們隨着而  
 $5 \cdot 0$   
 想！

$\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 0$   
 啊！  
 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{0} \underline{2}$   
 不到200的教  
 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \cdot$   
 迷惘？  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$   
 救救孩子

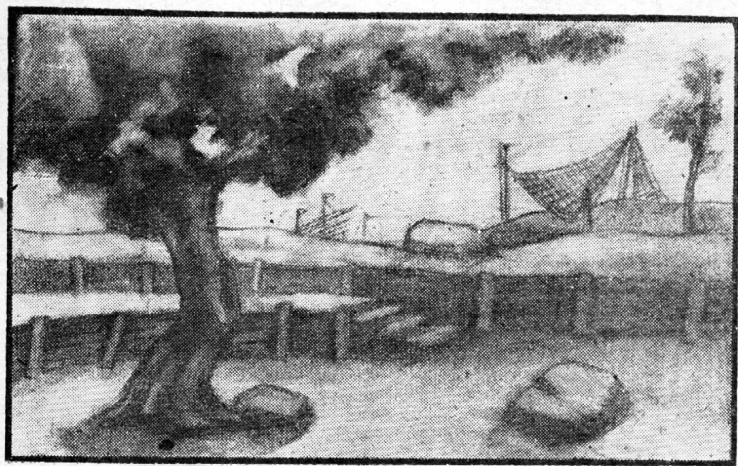
$\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $1 \cdot 0$   
 養。  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$   
 救救孩子！  
 $1 \underline{2} \underline{6}$   
 啊！

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$   
 救救孩子  
 $\underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{4}$   
 啊！孩子  
 $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1}$   
 救救孩子  
 $\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$   
 救救孩子  
 $\underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{3}$   
 救救孩子

$5 \underline{---}$   
 啊！  
 $3 \underline{---}$   
 啊！  
 $\underline{5} \underline{1} \cdot \underline{1}$   
 啊！  
 $1 \underline{---}$   
 啊！  
 $1 \underline{---}$   
 啊！

做健康大團體現有合唱的歌詠隊，就齊唱救救孩子的第一節。  
 如果需用鋼琴伴奏的曲譜，可直接來信向本社索取。

第一幕  
(穉年不知愁)





有一次，大概是很久以前吧，在一條大江邊上，有一羣天真活潑的小孩子；這裏面，有三個是三姊妹，當然囉，她們都姓一個姓，都姓隋，大姐姐叫金弟，弟弟叫長福，頂小的小妹妹叫銀弟。

他們的父親母親都是克勤克儉的種田人，因為他們住在江邊上，所以當田裏空閒的時候，就常常搖了一隻船，到大江裏去打魚。魚打得不多，就自己吃，打得多了，就拿去附近的鎮上賣掉；換些布啊，糖啊，日常用的東西啊，拿回來家裏用。雖然穿的是土布，吃的是青菜，但過的日子是平靜愉快的。

說起那條大江，是很寬很寬的，在陰天的時候，江裏的水簡直就碰著天上的雲了，即使在晴天，望到對岸，也只看見很細的一條線。

在孩子們看來，這條大江，有的時候是很可愛的，那就是在風平浪靜，陽光輕輕地照在堤岸上時，大家就聚在這兒玩啊，鬧啊，打擂台啊，捉野貓啊……實在太好玩了。

但是，有的時候，大江也是很可怕的；那就是當江水漲起來，大風刮起來時，江裏的浪頭，好像要吃人似的，後浪打前浪，一浪比一浪大；有時候，浪花打到堤岸上來了，有時候，堤岸被江水沖漏了，那就不得了，所有住在附近的人，都得同心合力地來搶救，用很多很多的石頭和泥巴，趕緊把低的堤岸加高，把漏的地方補好，不讓水流到岸上來，不讓水淹了他們的田地和房產，這是一件非常緊張而冒險的工作。好在住在這兒的人，大家都肯出力，並且他們憑著經驗，很知道什麼時候刮風，什麼時候漲水，預先就提防着，所以多少年來，也沒有出過太大的亂子。

現在，開幕了，就是在江邊的堤岸上；沒有風，沒有浪，幾朵金黃色的雲彩，在蔚藍色的天空裏慢慢地浮動。