

故宫史话

A STORY OF
IMPIAL PALACE
& ITS BUILDINGS

单士元 著

故 宫

74



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



故宫史话



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

故宫史话 / 单士元著. —北京: 新世界出版社,
2004.1
ISBN 7-80187-218-5

I. 故... II. 单... III. 故宫—简介
IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 003021 号

故宫史话

责任编辑: 张世林

装帧设计: 王铭基 翁 敏

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

中文网址: www.nwp.com.cn

英文网址: www.newworld-press.com

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: ± 86 (10) 68996306

印 刷: 北京方成彩色印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 10

印 数: 0001—8000 册

版 次: 2004 年 6 月第一版 2004 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80187-218-5/G · 096

定 价: 39.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



序

◎ 任继愈

中华民族是由五十六个民族共同组成的。各民族的人口有多有少，每一个民族都对这个大家庭做出了各自的贡献。北京的故宫，号称五朝宫阙，它经历了辽、金、元、明、清五个朝代，累计八百多年。北京故宫博物院列为世界文化遗产，循名责实，当之无愧。它属于北京，属于中国，也属于世界。

中华五千年，大致可以分成前后两个大的阶段，以秦汉统一为分界线。秦以前约三千年，是唐、虞、夏、商、周时代，由部落联盟共推举首领，是比较松散的国家组织，历史上称颂的三代君王宫殿为茅茨土阶，不追求享受，也不可能有过多的享受。舜、禹君主禅让，而非世袭。禹开始建立了世袭制度。这些传说加上文献记载及后来地下考古发现的物证，总地看来，一切在草创阶段，文字初创，方言复杂，众多部族大致以长江，黄河两大流域为中心。众多部族杂处并居。传说禹会诸侯于会稽，有三千酋长。武王伐纣，参加会战的部落有八百之多。经过兼并战争，春秋时期列国诸侯尚有百余，战国后期只剩下七个大国。就是说前一个阶段的三千年间，国家的数目越来越少，各国家面积却越来越大。这是中国古代历史的总趋势。后一个阶段的二千多年，沿着前一个阶段的方向继续前进，秦汉开始，中国出现了一个多民族的统一大国。国君有效统治的范围以长江黄河流域为中心，南到南海边广东广西及交趾，西方北方到大漠，东到大海，东北到过河流域。随着政治形势的变化，国家的疆域有时向外扩展一些，有时向内收缩一些，以长江黄河流域为基地的总形势没有大的改变。

中华民族的伟大创造，大都是秦汉以后的这二千年间创造出来的，这二千年中的这后一个一千年成就尤为显著。在最后的一千年间，就有八百多年的北京的皇宫就是历代皇帝君臣制定政策，发号施令的中枢。

秦汉以后，要有效地管理这样一个多民族的大国，必须妥善处理一对基本矛盾：一方面要维持国家的权力高度集中，做到令行禁止，建立国家的稳定秩序；另一方面要照顾到广大地区的各族人民的基本的生活和生产，使他们安居乐业，不出乱子。古代中国社会以农业为主，一家一户为生产单位和消费单位。小农经济的特点是极端分散。中央政府要高度统一，小农经济则极端分散。维持高度统

一，权力必须高度集中；小农经济的本性要求政府少干涉或不干涉。从秦汉到清末，长期共存的这一对基本矛盾处理得好，就国泰民安，否则就天下大乱，民不聊生，甚至引起大规模的动乱，导致改朝换代。

故宫作为五朝宫阙的皇宫，就是最近八百年来改朝换代，治乱兴废见证者。

从辽金元至明清，皇帝权力越来越大，宫殿建筑自然地随着皇权的扩大而越来越壮丽、豪华。宫阙构建得宏伟、高大、壮丽，固然出于皇帝的穷奢极欲的私心驱使，更深层次地来考察，还在于多民族统一大国的皇帝，他替天发布命令，皇帝是“天子”（上帝的儿子），不同于一般百姓，封建神权时代，最最高贵的享用是神的特权。无论中外，古代封建社会都是政教合一，神权支配王权。中国封建社会独具特色，皇权神权高度合一，皇权也是神权，神权也是皇权。皇帝诏令一开头必为“奉天承运，皇帝诏曰……”故宫三大殿有行政作用，更具有神殿作用。西方的最壮丽的建筑物是教堂。国王的宫殿，当然也豪华，但比不上教皇的教堂，一座教堂要继续建造一百年尚未完工的。

也正因为这个原因，宫殿、陵寝的土木工程为劳民伤财的主要项目，秦朝就是由于使用劳役过重引起农民造反的。从封建王朝着眼，没有宏伟壮丽的宫殿，不足威天下，朝四夷；一旦超过百姓承受的限度，那就要走到它的反面，酿成朝代覆灭的诱因。

单士元先生是我多年的老朋友，也是北京大学文科研究所早年毕业的老学长。他治学谨严，为人的朴实，一丝不苟的作风素为同学所钦重。他这部《故宫史话》，以深入浅出的手法，把枯燥的砖木瓦石建筑物，赋予灵气，读起来不枯燥。这部小书，内容丰富，言之有据，小中见大，把中国的故宫放在世界宫殿群中展现给读者，读后既增加了知识又开拓了视野。

可惜单士元先生生前工作忙，未及亲手把这部书整理问世。我国古代女学者中，有伏女传经，班女述史，庞女成道，今有单女嘉笈不畏艰难，在文物考古领域克绍父业。责任编辑张世林同志对此书稿十分关注并给以大力帮助。单士元先生泉下有知，当感欣慰。

2004年3月30日 北京

在我国首都北京城区中心，有一座保存完整辉煌壮丽的古建筑群，是我国历史上最后两个封建王朝——明代和清代留下来的宫殿，过去称为紫禁城，现在叫它“故宫”。这座宫殿始建于15世纪初期，那时正是明朝永乐皇帝时代。永乐叫朱棣，是明代开国皇帝朱元璋的第四子，在南京登基。在朱棣继位的第四年，公元1406年(永乐四年)下“诏书”，筹建宫殿，分遣大臣采集木材。同时在他原称燕王时的封地北平府(即北京)加以整饬，并以南京都城宫殿额名以为驻蹕。北京临时政权是在元大都宫殿废墟上筹建宫殿，用了10余年的时间。到1420年(永乐十八年)主要建筑建造完成，即下诏书迁都北京。据文献说，朱棣新建的北京宫殿是仿照朱元璋在南京所盖的宫殿的规模，并说比南京的还要宏伟。若考其实，蓝图，是临濠明代中都的规模，而南京宫殿布局也是临濠的摹本。

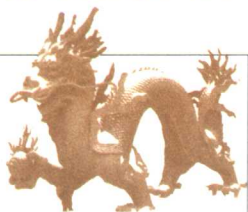
故宫占地面积72万平方米，用高达10米城墙围绕，南北长960米，东西长760米，成一个长方形。这就是著名的紫禁城。城墙外还有宽50米的护城河，紫禁城内各组大小宫殿还有高墙围护，宫墙外密设警蹕值房，明代名红铺，清代称朱车，月夜传筹，往来巡警，称得起金城汤池。这座宏伟的明清故宫建筑充分体现了我国古代的建筑艺术和独特风格，在世界建筑史上也具有十分重要的地位，它是一个最典型的符合《周礼·考工记》王城规划的宫殿建筑设计的实物所在。明清故宫的建筑布局是强调皇帝至尊无上，即象征权力，同时又是统治工具。在72万平方米的区域里，安排着若干座大大小小的殿堂、楼阁、亭台、轩斋等各种不同形式的建筑。紫禁城的前门是端门，正门是午门，北门叫神武

门(明代叫玄武门),东门叫东华门,西门叫西华门。紫禁城四隅各有角楼一座,结构奇丽,俗称九梁十八柱。宫殿分外朝内廷两大部分。殿堂安排都是左右对称的格局。进入午门有一片宽阔的广场,当中有内金水河弧形曲折,上架五座汉白玉栏杆的桥梁,形似玉带,因此又叫玉带桥。正北面为太和门,在门内就是外朝部分主要殿座。太和殿、中和殿、保和殿,一般联称为三大殿。所谓皇宫中的金銮宝殿,就是指这一组建筑。

保和殿以北为内廷部分,有乾清宫、交泰殿、坤宁宫,直通御花园。园内正中有钦安殿,再往北即宫北门——神武门。这一条贯穿南北约1公里的中轴线上排列着故宫的骨干建筑。在中轴线两边外朝左右有文华殿、武英殿,为三大殿的两翼建筑。在内廷三宫东、西有格局相同的东、西六宫。即旧日民间俗称的三宫六院。重重殿宇层层楼阁,万户千门目迷五色。经过古代劳动人民智慧创造,确实是宏伟壮丽。若走出北宫门,再登上景山中峰,鸟瞰全貌,像是一卷起伏有致的长画。绚烂的屋顶在阳光照耀下霞光四射,真是气象万千,一片金海似的琉璃境界。



A STORY OF IMPIAL PALACE & ITS BUILDINGS



目录

序——任继愈

故宫建筑历史沿革简述（代前言）

第一章 明清故宫——紫禁城 / 1

- 第一节 数字的比较 / 1
- 第二节 北京的第四座宫殿建筑群 / 4
- 第三节 营建的四个时期 / 8
- 第四节 午门与太和门 / 13
- 第五节 三大殿——太和殿、中和殿、保和殿 / 18
- 第六节 关于三殿的几次重建 / 25
- 第七节 文华殿与武英殿 / 28
- 第八节 故宫内廷 / 32

第二章 明代北京皇城与紫禁城 / 43

- 第一节 明代营建北京的前前后后 / 43
- 第二节 明代北京皇城 / 46
- 第三节 景山和雁翅楼 / 50
- 第四节 元故宫的拆毁 / 51
- 第五节 明代北京皇宫的营建 / 55
- 第六节 元、明两代紫禁城位置之比较 / 57
- 第七节 明代北京皇宫的规划和布局 / 59
- 第八节 备料和施工 / 62
 - 一 采木 / 62
 - 二 采石与运输 / 66
 - 三 砖和瓦 / 68
 - 四 琉璃瓦和其他琉璃制品 / 70
- 第九节 营建北京宫殿的劳动力 / 72
 - 一 工匠 / 72
 - 二 军工 / 72
 - 三 明代营建皇宫耗用了多少人力和财力 / 75
 - 四 骇人听闻的贪污和掠夺 / 76
- 第十节 腐败的营建制度——明代政治缩影 / 77
 - 一 从一本鸣冤录谈起 / 77
 - 二 明代营建皇宫的买办制度 / 78



- 三 工部官员盗窃皇宫建材营建私第 /79
- 四 太监的贪污 /80
- 五 动用官军营造私宅 /81
- 第十一节 著名建筑匠师 /82
- 第十二节 宫殿史简说与明清故宫 /84

第三章 初窥故宫史迹杂抓选编 /89

第一节 皇宫说史 /89

- 一 明清王朝时的乾清官 /89
- 二 御屏京官职名册 /91
- 三 皇宫中的档案库与清军机处档案 /92
- 四 皇宫中的图书馆 /93
- 五 故宫御花园的堆秀山水法 /94
- 六 北京故宫御花园木化石 /96
- 七 宗教势力在皇宫 /96
- 八 外国使节进皇宫 /98
- 九 清代改变明宫对称格局 /99
- 十 帝后一餐饭农民数年粮 /101
- 十一 水源与采暖 /102
- 十二 算房 /103
- 十三 记叶赫那拉氏(慈禧)卖国的一生 /103
- 十四 光绪帝珍妃入宫之情形与坠井之死 /108
- 十五 内务府与造办处 /109
- 十六 中国建筑的隔扇 /110
- 十七 清代文字狱与清代禁书陈列札记 /111

第二节 建院前后 /113

- 一 溥仪出官前夕奢华的生活 /113
- 二 袁世凯称帝与溥仪复辟 /115
- 三 古物陈列所 /116
- 四 我与初建的故宫博物院及院匾轶事 /116
- 五 忆故宫博物院第一任院长易培基 /121
- 六 《北京故宫御花园的叠山、台石和盆景》前言 /123
- 七 壮丽的宫殿建筑与雨中奇景 /124
- 八 我与同仁那志良二次相见 /128

后记 /144



第一章

明清故宫——紫禁城

世界上现存最大，保存最完整，历史最悠久的皇宫。

第一节

数字的比较

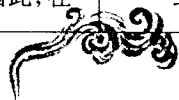
1977年国庆前夕，一架银色的直升飞机经特别批准，在超低空摄取了一张天安门广场的全景。从这张照片上可以看到一条清晰的中轴线向北延伸，一直通到鼓楼和钟楼。在天安门北侧，无数座瑰丽的宫殿，宛如宝石砌成的沙盘，这就是举世闻名的北京故宫。这张照片是迄今最完整的天安门广场和北京故宫的鸟瞰图象。

首都北京已经有8个世纪的建都历史了。自从封建社会的中叶——12世纪起，我国的政治文化中心，就已经从西安、洛阳、开封以至南京逐渐移到北京。因此，在

北京的古迹、文物，尤其是作为都城的象征——宫殿建筑，在全国居于首位。

故宫建筑是1406年（永乐四年）明成祖朱棣颁下宣布全国的“诏书”，以永乐五年开始营建的。在下“诏书”之后，分遣大臣赴四川、广东、广西、云南、贵州采伐巨材，以香楠木为主，同时烧制砖瓦和采石。永乐十八年（1420）主要宫殿基本完成。随后下诏书迁都北京。这座宫殿从朱棣起到1644年明代灭亡止共经历了14个皇帝。随之由我国东北少数民族满族建立清王朝，继续在北京留用明代宫殿坐朝，又经历10个皇帝，到1911年辛亥革命推翻清王朝，从此结束了中国几千年的封建王朝的历史。

北京故宫宫殿建筑，不仅在全国居于





首位，而且和世界各国著名都城的皇宫相比，也占有突出的地位。世界上有不少文明古国，也有多座著名的帝王宫殿，若论历史久、范围大，北京故宫应是最驰名的。我们不妨作一比较。

法国巴黎的罗浮宫，15世纪本来是一座城堡，自1541年建成皇宫，历经路易十四、拿破仑，二百多年当中经历4次改建，一度成为欧洲政治文化中心。它和北京故宫相比，建筑面积尚不到紫禁城面积的

A STORY OF



紫禁城全景

NGS

1/4。

鼎鼎大名的凡尔赛宫，相当于北京近郊的颐和园(欧洲人称它为夏宫 Summer Palace)。但凡尔赛宫面积尚不及颐和园的1/10。

俄罗斯的彼得堡(今列宁格勒)冬宫，1764年建成后，于1837年遭受火灾，它的建筑面积约1.78万米²。相当于紫禁城的1/9。

莫斯科的克里姆林宫，号称欧洲最大的宫城，初建时相当于当时莫斯科的1/4。但和北京紫禁城相比，面积尚不及一半。

英国的白金汉宫，1703年由白金汉公爵乔治·费尔特主持兴建。1825年由英王乔治四世扩建，1837年维多利亚女皇移居这里以后基本维持现状。它的建筑面积相当于紫禁城的1/10。宫内最豪华的御座间(英王坐朝的宫殿)约600米²，而北京的太和殿则为1700米²。

日本东京的皇宫，在日本明治朝六年起火后，转年重建，全部面积(包括御苑部分)，相当于330华亩，合21.7万米²。尚不及故宫1/3。

北京故宫除去12世纪金、元两代遗留下来的琼华岛御苑部分不计外，仅就现存自明永乐十八年(1420)兴建的紫禁城计算，它占地72万多米²，合1087华亩。建筑面积约17万米²。经过多年坍塌，现存15万米²。

北京故宫虽然在明、清两代一直不断地营建、重建、改建、扩建，但它基本规模仍然是明永乐时期所确定的紫禁城，至今仍能看到许多5个世纪以前的古建筑。可以毫不夸张地说，北京故宫在世界著名皇宫中，是历史最悠久、建筑面积最大、保存最完整的一座封建王朝的皇宫。

第二节

北京的第四座 宫殿建筑群

在世界闻名的古国中，巴比伦的宫殿早已无存。所谓世界七大奇观的“空中花园”宫殿也只是凭记载的描述；古希腊、罗马的宫殿只剩下废墟了。埃及、印度中世

纪前的宫殿已非原貌或全貌。但北京的故宫却在近5个世纪当中不断延续地保存下来。

北京是辽、金、元、明、清五个朝代的国都，严格地说，现在的故宫紫禁城是明代遗留下来的，清代进关承袭这座宫殿，后代虽有改建，但变动并不很大。那么，在现在的北京故宫以前，北京有过多少皇宫呢？

除去周朝分封的燕国，学者通过科学

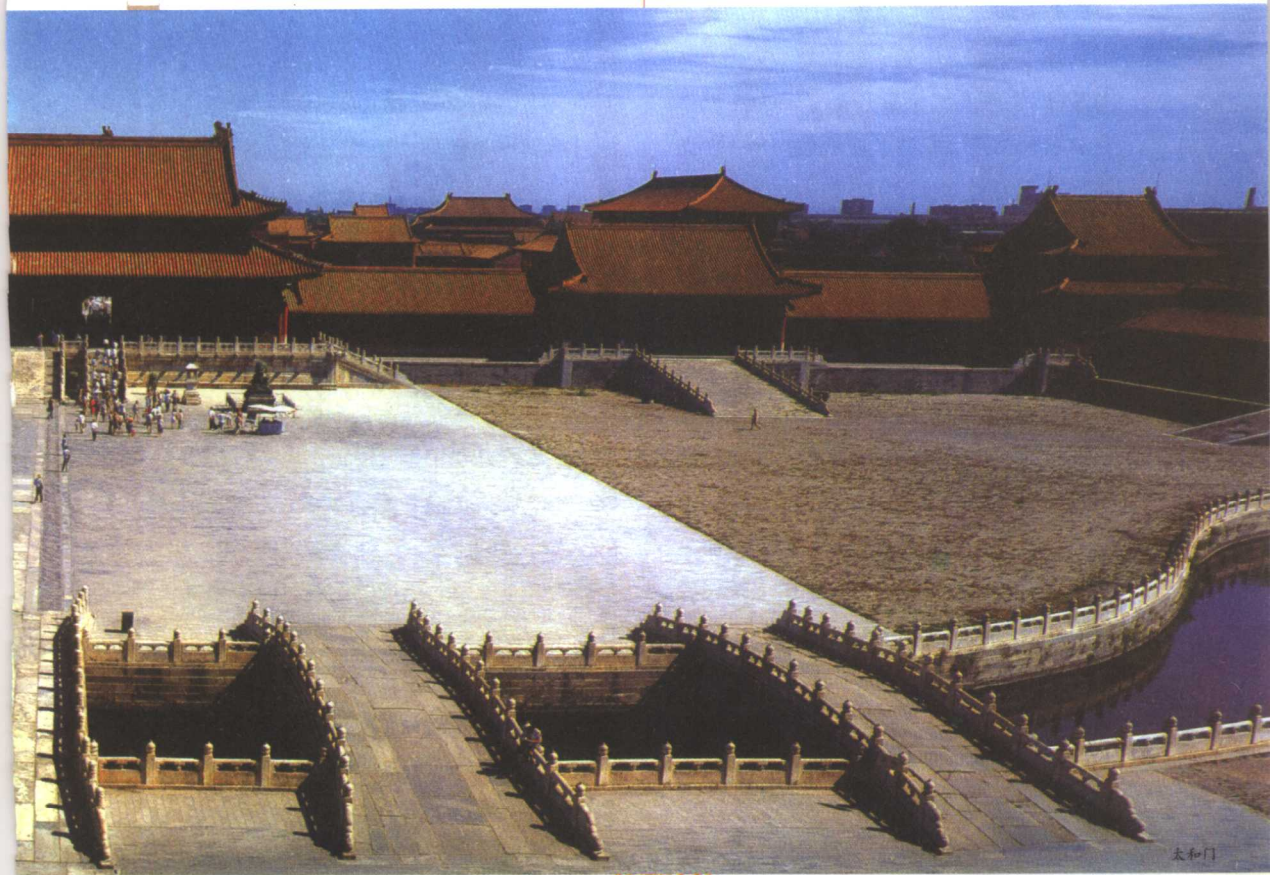
S BUILDINGS





的考证和在北京琉璃河发掘出的青铜器等文物，证明在周朝封燕时已有称都之名。联系到现在，则都城的起源应上溯到燕国时，肯定建都时间在1995年时已有3040年。若从作为国都是从契丹族在现北京地区的辽国算起，当时辽和五代的石晋处于对峙的局面，公元938年辽太宗耶律德光会同元年升幽州为南京，据《辽史·太宗纪》载：耶律德光曾在开皇殿召见过石敬瑭的使臣。

辽南京的地址在现在北京城的西南，即宣武区的偏西一带，白云观在它北城墙外。据载：(辽南京)城方三十六里、崇(高)三丈、衡广(厚)一丈五尺，有八个城门。皇宫在京城“西南隅”，即在今广安门一带。广安门外的莲花池等水泊还是辽代宫廷御苑湖泊的遗址。这座皇宫曾经有过繁盛的记载，“门有楼阁，球场在其南”，都城城角还有角楼，至今留下“南燕角”、“北燕角”的地名，后来音转为南、北线阁。



太和门



公元12世纪初,北方的女真族对辽国发动了突然袭击,1127年攻占辽南京,接着又灭掉北宋。俘虏宋徽宗赵佶和钦宗赵桓父子,同时把汴梁的皇宫洗劫一空。北宋汴梁(开封)无论皇家和民间的金银珠宝、财帛子女都被掠到燕京(当时辽已灭,南京亦称燕京)。就连赵佶搜刮民间血汗营建的御苑也被拆毁。其中珍奇的山石——“艮岳山石”也被金朝运到燕京,作为营建金皇宫和御苑的装饰物。

大约在公元1150年,即金海陵王完颜亮天德二年,女真族皇帝在辽南京的基地上营建了中都,作为金的首都。天德元年海陵(即完颜亮)意欲迁都于燕……乃命左右丞相张浩、张通、左丞蔡松年,调诸路民夫筑燕京,制度如汴……改号中都(元《一统志》卷一“大都路”条)。而《日下旧闻考》记:“(金)宫室制度,阔狭修短,举以授之左丞相张浩辈,按图修之。”这个“图”就是根据汴梁城市布局所画,金中都除营建了一座仿宋的都城和皇宫之外,还在近郊建造了离宫(别墅)御苑,其中最豪华的是中都东北近郊的大宁离宫。这个地方本来是一片稻田,“岁获稻万斛”,而且有流泉。这座大宁离宫是在稻田上挖掘成湖泊,积土堆成琼华岛,这就是今天北海琼岛。当时还用从汴梁运来的艮岳山石堆成假山,这些秀丽奇妙的山石至今尚有遗迹可寻。

金代营建中都的工程非常繁重。《金史》记载:“役民八十万,兵夫四十万,作

治数年,死者不可胜计”。这样大的工力所营建的都城和皇宫,连南宋的使臣都惊叹它的齐整和豪华。这座中都城的规模比辽南京大多了,“都城凡七十五里,城门十二,每一面分三门”。当时白云观已被圈到城里,它的北城墙在现在宣内绒线胡同、石附马大街一线。而西城墙南城门彰义门,在今广安门外迤西里许。明清两代,北京居民一直把广安门俗称彰义门。

到了公元1234年,北方蒙古族骑兵在忽必烈的指挥下,以席卷之势袭击了金中都。豪华的中都和皇宫遭受严重兵火而大部被毁,连忽必烈自己也无法住到皇宫,但他选中了仙境一般的大宁离宫。由于中都已遭到严重破坏,再加上漕运的原因,忽必烈决心在中都之北重新建立一座都城。以琼华岛、团城为中心,修建了正朝大明宫(今紫禁城址偏北)、隆福宫(北海西南)、兴圣宫(北海西侧偏北),形成三宫鼎立的布局。这三座皇宫和御苑用红墙圈起成为皇城。皇城之外才是京城。这座京城呈长方形,“方六十里”(按元代里二百四十步)。南城墙位于今长安街一线,北城墙则在今天北郊的土城。这就是举世闻名的元大都,也即今天北京城的前身。原来中都的城址被称作“旧城”,逐渐荒废。

13世纪初,著名旅行家马可波罗在他的游记中对当时的“汗八里”(即元大都)作了具体描述,元代皇宫的豪华壮丽被描写得如同人间天上,汗八里都城的雄伟和富庶被形容得举世无双。因此成为西方航海





家和商人向往东方的吸引力之一。

关于元代皇宫的记载，除散见于元代陶宗仪的《南村辍耕录》外，还有明初肖洵所著《故宫遗录》。从记载看元代皇宫确实豪华雄伟，它的正朝大明宫的宫城四角有十字角楼。十字角楼在明代拆毁。元大明宫殿尚有两座迁至今紫禁城西北大高玄殿门前。解放后加宽马路时才拆其木构正檩，刻有元代宫殿额名。当日笔者曾拓一纸，“文革”时遗失。原来建筑材料全数迁至西郊月坛，今亦早已无存矣。午门内有大明门，而大明宫建在10尺高的殿基之上，绕置龙凤白石栏，栏下每楯压以鳌头。兴圣宫和隆福宫分布在太液池西岸，是太子、太后和其他后妃居住的地方。这几处宫殿都和琼华岛相连。记载中描写这些建筑像天宫仙阙，“虽天上之清都、海上之蓬瀛，犹不足以喻其境也。”说明元代皇宫除了极尽豪华之外，也吸取了汉族神话传说中的意境来设计。比如太液池中的琼岛，就是按照“蓬莱仙岛”的传说设计出一处处的仙境，到琼岛顶端则是一座广寒殿，说明这个仙境已经和月宫相联，人们游到这里已经遗世而登仙了。元世祖忽必烈虽然营建了豪华的皇宫，但他经常居住的地方却是琼华岛广寒殿。当时他有两件心爱的宝物：一件是镶嵌珍宝的床，安放在广寒殿的里面；一件是盛酒用的玉瓮——浣山大玉海，至今仍存放在团城。这座广寒殿一直到明代万历朝初年仍存，后来因失修而倒塌。从屋脊中发现铸有“至元”年

号的金钱，这说明广寒殿是元代初年忽必烈朝所建的。事在万历七年，据《日下旧闻考》引《太岳集》载：“皇城北苑中有广寒殿，瓦壁已坏，榱桷犹存。相传为辽萧太后梳妆楼。成祖定鼎燕京，以垂鉴成。至万历七年五月，忽自倾，其梁上有金钱百二十文，盖镇物也。上以四文赐余，其文曰至元通宝。按至元乃元世祖纪年，非辽时物矣。”

元代营建了豪华的皇宫，只享用了70多年。到1368年，明代的大将军徐达率领骑兵和步兵沿运河北上，从通州抵达大都的齐化门。元顺帝连夜从健德门逃走，出居庸关北走，如上都。当年八月初二，徐达等进取元都到齐化门，将土填濠登城而入。“达登齐化门楼，执其监国宗室淮王帖木儿不花及太尉中书左丞相庆童、平章迭儿必失赛不花、右丞相张康伯、御史中丞满川戮之。……封府库图籍宝物及故宫殿门以兵守之。宫人妃主令其寺宦护视。号令士卒勿侵暴，人民安堵……”（《明史纪事本末》）。

徐达和常遇春攻占元大都，是明代开国史上的一件大事。朱元璋非常重视平定北方疆土。这一年的4月间他匆匆跑到汴梁，亲自坐镇和指挥。他原想在汴梁建立国都，明确表示过“急至汴梁，意在建都，以安天下”。他回到南京后，正式宣布：“应天曰南京，开封曰北京。”在大都被攻占后，朱元璋第二次又去开封，可见他对开封的重视。

但是开封始终未成为明代的首都，既未进行都城营建，也未建立行宫。原因是朱元璋经过实地考察，看到那里“民生凋敝，水陆转运艰辛”，因而放弃了建都的念头。可是为了平定北方，巩固中原，又不能不在这里设立一个陪都名义的建置。于是开封作为北京的称号达十年之久。

朱元璋出于政治和经济上的原因想控制江淮，仰仗江南人力和财力。复于洪武二年（1369）决定在他的家乡临濠（即凤阳）建都，亦具有衣锦还乡之意。从洪武二年到洪武八年（1375），营建凤阳都城和皇宫达6年，动用了全国的人力物力。以后朱元璋又诏建南京大内，“罢北京（即开封），以南京为京师”，而以凤阳作为陪都，称为中都。至今凤阳中都遗址尚存。

由于刚刚建立明王朝，北方尚未完全平复，朱元璋始终在考虑在北方建都的问题。在他晚年（洪武二十四年）1391年，特派皇太子朱标巡抚陕西，经管“建都关中”事宜。转年朱标死了，此事便没有再行下去。而北方建都问题是由他的第四子朱棣完成的。

历史上记载，营建北京皇宫以至都城，是以南京为蓝图而宏敞过之。但事实并不全是如此。北京皇宫在很大程度上是根据凤阳皇宫的规模和体制而建。凤阳的宫殿经过战乱，早已成为一片废墟。从考古的著述看，无论从宫殿的布局、名称以及规格看，与北京故宫比较都有惊人的相似之处。尤其是从午门到三殿这一坐朝地

区，基本上和北京故宫的“外朝”吻合。所以确切地说，北京皇城建筑应该是以凤阳为蓝图，其宏敞足过于南京，比中都有逊色。如凤阳中都石雕、砖雕、各色琉璃，均华丽并现有遗存。大殿柱础方2.7米，石雕、砖雕均雕以龙纹，北京宫殿不能比之。可以说南京故宫从规模上讲是中都的翻版，皇宫是中都再翻版。

无论南京或凤阳的宫殿，其设计方案也不是凭空产生的。朱元璋在建都之前，曾派专门官员到长安、洛阳、开封等地，对唐宋以来的宫殿、都城建设作考察，以资参考。因此南京和凤阳的宫殿无论在布局、坛庙规格、宫门座落、殿堂结构，以及前朝、大内，宫苑的名称、制度，都有汉唐以来的依据可寻，但在规划原则上则是依照《周礼·考工记》和前朝后市、左祖右社而制。而北京都城皇宫之建设，则是在凤阳、南京的基础上又有所发展。可以说，作为古建筑艺术的宫殿，作为封建社会的“上层建筑”的表现形式之一，到了明代已经发展到集前朝之大成的地步。而满族统治者——清王朝，只是承袭了明代中轴线象征政权的现成建筑，没有作变动。中轴线的东西地区则变动较大。

第三节

营建的四个时期

明代自永乐四年（1406）开始营建北京