

中
國
字
母
學

中國字母學

又名中國字母
與音韻反切

目錄

上海李右之編

第一章 字母之效用與沿革

第二章 字母之讀法與分句

第三章 字母與反切練習法

第四章 音韻與反切練習法

第五章 音韻與四聲

第六章 中西合音相同之舉例

中國字母學

又名中國字母
與音韻反切

上海李右之編

第一章 字母之效用與沿革

西洋有二十六字母。中國亦有三十六字母。雖載諸康熙字典。惜多未明效用。因康熙字典無簡易方法。指示學者。故國人對於字母。遂不加研究。及至需要時。檢閱字典。又甚少直音。多爲某某反。某某切。仍覺茫然。欲知反切。必先研究字母。然字母純係天籟。出於自然。至爲易學。祇須熟讀字母。卽能合音（西文

謂之拚音。一反切。中國字典中。無不有反切。一反切。卽兩合音。西文則有數音拚成一音者。此其不同之點。一能知反切之法。便能盡識字典。便能盡識中國字。而其根本全在熟讀字母。其效用有如此者。本編所載。均係簡易方法。務使閱者易於明瞭。以期切用。蓋以前練習字母反切方法。均屬口授。今表而出之。不憚重言申明。以告學者。俾爲音韻入門之徑。

三國曹魏時。孫炎創反語之法。緩語則爲兩字。急讀

便成一音。謂直音之一字易差。反切則兩字難混。彼時雖未有字母。而已先有反切矣。

中國三十六字母。爲六朝時西域僧神珙傳至中國。至唐時。又由西域僧舍利守溫闡明之。其時梵經流入中國。而三十六字母。同時傳至中國。此爲中國有字母之權輿。唐陸德明著經典釋文一書。皆用反切。謂一字翻成兩聲爲反。兩字合成一音爲切。（如奈何爲那。不可爲叵。勃鞞爲披。邾婁爲鄒之意。）可知

字母與反切有密切關係也。

第二章 字母之讀法與分句

(注意) 三十六字母讀法

作九句讀

見溪羣疑端透定泥讀同知

徹澄娘邦滂平明非敷奉

微精清從心邪照穿牀審

禪曉匣影喻來日

見溪羣疑牙音端透定泥舌頭音知徹澄娘舌上音邦滂

平明

音重唇

非敷奉微

音輕唇

精清從心邪

音齒頭

照穿牀

審禪

音正齒

曉匣影喻

音喉

來日

音半舌半齒

第一讀者先將此三十六字母讀得爛熟。一氣呵成。然後再讀下文三十六句。不可躐等。

(注意)三十六字母分句讀法

其中泥○○句有音無字

見

音京堅

溪

音輕牽

羣

音鯨乾

疑

音疑嚴

端

音丁顛

透

音汀天

定

音亭田

泥

○

知

音真占

徹

音琛穿

澄

音成殘

娘

音銀年

邦

音兵邊

滂

音拚篇

平

音平便

明

音明緜

非

音分番

敷

音芬翻

奉

文凡

微

溫鹽

精

精尖

清

清千

從

秦前

心

心鮮

邪

尋全

照

蒸詭

穿

春川

牀

成船

審

生酸

禪

沈傳

曉

馨軒

匣

形賢

影

陰煙

喻

行鹽

來

林連

日

人然

第二讀者既將前三十六字母讀得爛熟。卽須將此三十六句亦須讀得爛熟。一氣呵成。不可錯誤。不可停留。因一字母中化出之二字。名曰雙聲。雙聲者卽與所切之字。同在一字母中故。須將此雙聲熟極而流。不患用反切時讀不出同母之字。其方法在後。

第三章 字母與反切練習法

雙聲既如上述。疊韻則謂與所切之字同在一部。例如一德紅反一皆知爲東字。須知德字與東字是雙聲。何也因德字應呼爲德丁顛。東字亦呼爲東丁顛。皆屬端丁顛之字母。（不熟讀便呼不出）故曰雙聲。紅字與東字是疊韻。何也因紅東兩字同在上平聲一東韻。故曰疊韻。又例如一戶江反一皆知爲降字。須知戶字與降字是雙聲。何也因戶字應呼爲戶

形賢降字亦呼爲降形賢。皆屬匣形賢之字母。（不熟讀便呼不出）故曰雙聲。江字與降字是疊韻。何也因戶降兩字同在上平聲三江韻。故曰疊韻。又如西文中皮哀培（皮哀兩字卽是中國兩合音之反切。培字卽是所切出之字。皮字應呼爲皮平便。培字亦呼爲培平便。皆屬平平便之字母。）不熟讀便呼不出。此卽雙聲也。至於哀字與培字同在上平聲之十灰韻。此卽疊韻也。聲由天籟。中西一致。總

之雙聲者。反切之第一字對於所切之字。屬於同母。疊韻者。反切之第二字。對於所切之字。屬於同韻。

或曰。德紅便讀出東字。戶江便讀出降字。皮哀便讀出培字。豈不直截了當。何必支支節節爲。但此數字容易切出。其他往往失之毫釐。差以千里。毋寧一辨反切。卽易正確。例如——德紅德丁顛東——戶江戶形賢降——皮哀皮平便培——三字。應讀曰德……紅。則德丁顛東四字。應口而出。讀曰戶……江。則戶形賢

降四字。應口而出。讀曰皮……哀。則皮平便培四字。應口而出。祇須第一字讀得延長。第二字讀得鄭重。則同母之音。與同韻之字。自然切出。舉一反三。極爲簡易。惟至要者。須將三十六字母及三十六句。讀得爛熟。否則決無效力。

第四章 音韻與反切練習法

上述之反切法。以字母爲本位。卽以雙聲爲本位。（疊韻爲輔）尚有一種反切法。以音韻爲本位。卽以

疊韻爲本位（雙聲爲輔）——二者用雖不同其效則

一茲試言其方法

者其中有音無字以圈代之

宮空○○

東通同農

○○蓬蒙

中冲從○蟲

中冲從○蟲

凶容雄庸

風馮逢縫

龍重（一東）

上聲起句

拱孔○○

餘類推

去聲起句

貢○○○

餘類推

入聲起句

國哭○○齔

餘類推

龔穹窮濃

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

熏雲云芸

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

上聲起句

迴窘○○○○

餘類推

去聲起句

○○郡○○○

餘類推

入聲起句

橘屈掘○○

餘類推

江腔強娘

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

將槍牆相戕

將槍牆相戕

香楊揚羊

○

○

○

○

○

長

(三江)(七陽)

上聲起句

講襁

○仰

餘類推

去聲起句

降

○

○

餘類推

入聲起句

脚卻劇虐

餘類推

堅溪其疑

顛梯提

○

○

批皮麋

嗟妻前西齊

嗟妻前西齊

希夷移衣

非微微肥

漣全

(四支)(五微)
(八齊)(一先)

(十四鹽)

上聲起句

幾起○儼

餘類推

去聲起句

見氣忌膩

餘類推

入聲起句

吉泣及涅

餘類推

居驅渠虞

○○○○○○○○○○

諸趨徐舒除

諸趨徐舒除

虛于於魚

○○○○○○閭除(六魚)(七虞)

上聲起句

句○○女

餘類推

去聲起句

據去拒禦

餘類推

入聲起句

橘屈掘○

推

佳楷茄○

爹○

○

○拍

○牙○

○

歪○

○

○柴

(九佳)

上聲起句

假楷○

餘類推

去聲起句

嫁○

餘類推

入聲起句

脚卻劇虐

餘類類

甘歸
閒寬
○葵
呆危
(或)

默推台男

彼潘培梅