



周穎南文集

陶宗令 编

作家出版社

周颖南文集

陶宗令 编

作家出版社

京新登字第 186 号

周颖南文集

编者：陶宗令

责任编辑：王 杨

责任校对：李超英

装帧校对：宋 力

插图：冉 达

出版发行：作家出版社

电话：5005588 转

社址：北京农展馆南里 10 号

印刷：煤炭工业出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：850×1168 1/32

字数：260 千

印张：8.25

插页：8

印数：0001—1, 200 册

版次：1992 年 6 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0561-5/I · 560

定价：16 元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。



1990年9月21日，中国党和国家领导人会见来北京参加亚运会活动的港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞暨友好人士时，中共中央总书记江泽民和周颖南先生亲切握手。



1991年7月16日，在北京人民大会堂举行的首届中国饮食文化国际研讨会开幕式上，中国全国人大常委会副委员长严济慈与周颖南合影。



1988年3月2日，杨静仁先生（右）、叶至善先生在北京与周颖南畅叙。



1988年9月3日，周颖南在北京拜会著名史学家周谷城先生。



1991年7月16日，在北京人民大会堂举行的首届中国饮食文化国际研讨会开幕式上，中国全国政协副主席洪学智与周颖南在一起。



1991年8月5日，中华炎黄文化研究会执行会长萧克，在北京与周颖南理事会见。



1991年8月7日，赵朴初先生在北京寓所接见周颖南。



1991年7月14日，中国烹饪协会在北京钓鱼台国宾馆设宴招待世界中国烹饪联合会全体理事。中国商业部部长胡平与周颖南亲切交谈。



1991年3月19日，周颖南在新加坡向中国文化部代部长贺敬之赠送其出版的书籍。



1991年3月19日，
中国驻新加坡大使张青
与周颖南欢叙。



1990年9月22
日，在第十一届亚运
会上，周颖南与新
华社香港分社社长
周南亲切交谈。



1991年7月15日，世界中国烹饪联合会在北京奥
林匹克饭店成立，姜习会长与周颖南副会长合影。

自序

周颖南

1989年11月,我接到从约旦大学医院寄来的一封信,拆开一看,原来是江西大学作家班陶宗令托他的弟媳自约旦投邮的。他说20年前就从我的故乡知道有我这个“南洋一枝笔”,而近日又从《文艺报》上看到了我的名字,所以特意写信向我问好。信封上写的是“新加坡作家协会转交”,邮差仍直接送到我手,确是值得庆幸的事!

当时我很感动,立即复信,从此通信频繁。我知道他是五官科医师,因爱好文学,常发表小说,于是又考入江西大学作家班读书,其志可嘉。我推心置腹地提出我的看法,从此结为文字知交。

不久,他向湖北省文联徐锋推荐,我们也开始通信,言谈间有意联合北京张胜友和江西陶

宗令，集体为我撰写传记。我感到，事情并不好办。原因是我们之间的接触时间短促，有关撰写传记的客观条件尚未成熟，建议作退一步想。但联系工作没有间断。于是，我有计划地寄些作品让他们评阅，不料更引起他们的兴趣。

1990年5月，我应邀到大连、长春、沈阳、唐山各地访问，途经北京，徐锋特地从武汉到北京，会同张胜友一道到北京饭店看我。他们就撰写传记的事，和我讨论。他们同意我的看法。深谈之下，引起了新的课题，决定从各时期的作品角度撰写评论，内容较为灵活。书名暂定为《周颖南文学评传》，主题既定，我遂环绕这一课题，进一步搜集资料，陆续付邮。9月间，我应邀出席第十一届“亚运”开幕盛典，把最后一批资料携交张胜友，过后，他全部转到武汉去。

12月间，武汉主办电影百花奖、金鸡奖授奖典礼，我应邀出席，其另一目的是各方面人士集中武汉，就出版评传事，从长计议。陶宗令自江西来，北京华侨出版公司黄浪华、李建丰专程参与讨论。浪华和建丰的意见，既要出版《文学评传》，若没有有关者的作品问世，乃美中不足。遂建议按评传的内容，编辑《周颖南文集》，作为姊妹篇同时发行。工作仍由他们三位主持。

《周颖南文学评传》改名为《周颖南评传》，使两册书字数一致。协议已定，各自分头工作。我对徐锋的安排，非常铭感！

如今，评传执笔人天各一方，且都有固定的工作。一时无法集中写作。可以预见，评传的工作进程显然较文集的工作进程慢。

为了不影响中国华侨出版公司的发稿时间,徐锋奔走佛山大学,《评传》的撰写工作,由安文江接棒。

经过几个月的忘我工作,《评传》如期脱稿,我感谢作者的热情,也感谢各方面有关人士的支持与关注,使这两本书同时出版,对我来说,是莫大的鼓励和鞭策!

我把这段因缘的过程写出来,作为文坛的掌故看,固可。名之为序,倒也别具一格,可作为珍贵的纪念!

1991年2月5日初稿

5月10日修改于新加坡映华楼

目 录

自 序	周颖南(1)
-----------	--------

散 文

潮音花雨满人间

——访中国佛教代表团团长赵朴初 … (2)

第三届亚非电影节抒情

和叔叔姨姨在一起的时候

听赤道战鼓 看东方舞蹈

——庆祝亚非会议十周年各国艺术代表团会

演记

火树银花不夜天

——庆祝亚非会议十周年狂欢之夜

..... (26)

劳动人民勤劳勇敢的本色

不灭的火炬

——庆祝火炬报华文版创刊

..... (33)

让印(尼)中两国人民的艺术花朵到处盛开 ——看中国前线歌舞团在巴油兰旧区的演出	(36)
关于兴化地方剧《赤壁之战》	(42)
踏着先贤们的脚步,继续前进 ——为《新加坡兴安会馆五十周年纪念特刊》 而作	(46)
悼兼教育者的画家——陈人浩	(49)
沐浴在战斗友谊的海洋里 ——写在周恩来总理的告别宴会上.....	(56)
亚非作家的战斗任务 ——访中国作家杜宣	(60)
儒家思想与现代文学研讨会开幕词	(65)
书展与诗展 ——写在“潘受古稀书迹展”之前 ...	(67)
抽着烟斗向我们走过来了 ——写在《永玉三记》插图原作展前.....	(76)
彩旗、铜鼓和风琴.....	(81)
繁花似锦,春色满园 ——祝香港东南亚研究所三十周年.....	(86)
猫图四十幅	(89)
巨龙腾飞	

——亚运抒情	(93)
一见难忘	(97)
雪夜访萧军	(99)
为中国现代文学馆建馆五周年欢呼	(106)
初访冰心	(109)
访曲园,谒圣翁墓	(112)
季羨林教授八十寿	(116)
巴金的画像	(120)
一颗闪亮的星星	(123)
独乐乐,与众乐乐	(129)
李宗仁先生毅然回国是历史发展的必然 规律	(131)
《秋明遗墨》前言	(138)
陆健《窗户嘹亮的声音》序	(143)
《义云高大师》序	(146)
《玄隐庐诗》跋	(154)
《钵水斋近句论诗一百首》跋	(159)
《俞平伯书信集》序	(163)
俞平伯的《古槐书屋词》与《重圆花烛歌》	(167)
缅怀刘延陵先生	(187)
叶圣陶与周颖南通信选	(196)
中国饮食文化论(绪论)	(218)
回顾与前瞻	(222)

面对的国际挑战·····	(228)
传统与现实的冲击·····	(236)

小 说

祖国的感召·····	(243)
把孩子交给祖国·····	(261)
在前进的道路上·····	(272)

诗 歌

祖国赞歌

——为庆祝中华人民共和国成立十周年作 ·····	(292)
让我们共同把歌唱·····	(294)
会见毛主席·····	(297)
丰收·····	(299)
我们的友谊呵,万古长青·····	(300)
建设我们美好的家园·····	(301)
木工的歌·····	(302)
异国情侣·····	(303)
毛主席的照片·····	(304)
岁暮怀远·····	(305)
迎一九六〇年·····	(307)

乡村医生·····	(309)
老妪学文化·····	(310)
衷心的礼赞 ——为欢迎陈毅元帅参加第二次亚非筹备会 而作·····	(311)
我请小猫陪我玩·····	(314)
还要种葡萄·····	(316)
爱的交响曲(外一首)·····	(318)
黎明之歌(外一首)·····	(320)
松花江上·····	(322)

评 论

读诗人艾青的新作《藏枪记》·····	(325)
文艺创作的方向·····	(334)
关于创作及写给谁看·····	(337)
现实主义的创作道路 ——印尼青协联合画展观后感·····	(339)
百花齐放的中国画 ——介绍现代中国画、版画、图片展览的中国 画部分·····	(341)
谈周碧初先生的中国画·····	(349)
关于“布袋戏”·····	(353)
郭老用鲁迅韵书怀的诗·····	(356)
再谈郭老用鲁迅韵书怀的诗·····	(359)