

ZhongGuo GuDian  
ZheXue MingZhu XuanDu

# 中国 古典 哲学 名著 选读

郭齐勇 主编

人 民 出 版 社

大学人文教材系列

中国古典哲学名著选读

郭齐勇 主编

人民出版社

责任编辑:洪琼 方国根

装帧设计:刘林林

版式设计:顾杰珍

责任校对:唐桂珍

### 图书在版编目(CIP)数据

中国古典哲学名著选读/郭齐勇主编.

-北京:人民出版社,2005.2

ISBN 7-01-004620-4

I. 中… II. 郭… III. 古典哲学-著作-简介-中国 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108762 号

## 中国古典哲学名著选读

ZHONGGUO GUDIAN ZHEXUE MINGZHU XUANDU

郭齐勇 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:19.25

字数:461 千字 印数:0,001-10,000 册

ISBN 7-01-004620-4 定价:35.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

## 编 序

我们究竟应当给大学哲学专业的本科生与研究生、哲学爱好者和中国文化的爱好者们提供哪些最基本的中国哲学或中国精英文化的原典呢？一般说来，最起码的中国哲学的ABC有哪一些呢？在人文素质教育中，我们常常向理、工、农、医科及社会科学、人文学的同学们介绍并讲授《四书》（《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》）、《老子》、《庄子》、《荀子》、《坛经》等最基本的经典，希望诸君一字一句地研习。与此同时，我们又面向全校各院系同学开了“中国古典哲学名著选读”、“《四书》与儒家伦理”、“《老》、《庄》与道家智慧”等公共选修课程，帮助同学们掌握、理解一些中国经典。对于哲学专业的同学来说，这是与必修课“中国哲学史”配套的必修课程；对于文科的同学来说，这也是起码要掌握的基础知识。本书即是在教学实践的基础上选编并注释的一种教材，目的是方便青年学子和社会上广大的哲学与文化的爱好者们诵读、研读。至于哲学专业的研究生，不论从事哪一个二级学科或分支学科研究，起码都要诵读、研读、理解这些典籍。故本书也是我院全体硕士生通开课的教材。

我们的年轻人应当有读懂一点经典的起码的训练。其实并不难。我们只有通过一句一句地读，才能走近经典，进而与古代的智者、圣人、先知，作平等的心灵交流与思想对话。华夏族群在数千年的融合与发展中，形成了自己独特的生存体验、宇宙观念、致思取向、行为方式、价值系统，凝结成极其宝贵的、独到的哲学智慧。

我们的祖先创造的宝典汗牛充栋。我们编选的原则是：把最重要、最有根源性、原创性与代表性，最应当让青年们把握或领悟的哲学资料，特别是把涉及到中国哲学智慧、中国文化之价值理念的核心内容选进来。同时，为避免支离破碎，我们在选编时尽可能照顾到名著名篇之某篇某章的完整性，以便我们完整地加以理解，避免断章取义。

中国哲学是生命的学问，儒、释、道诸家有不同的理想的境界，并力图在现世中实现。中国哲人有自己的终极信念、信仰，而且身体力行。中国哲人把宇宙看做是创造流行的、永恒变动的、开放的、交融互摄、有机联系的整体。人与自然、人与物、人与人、人性与终极的天道之间是相互关联、相互作用的，它们是和谐的整体。人的创造精神即来源于大化流行、无穷无尽的宇宙生命。宇宙自然及其诸神灵与人之间，没有间隔。人在创造的活动中，也在修养身心的工夫中，把握真、善、美的价值，体验崇高的精神意境，卓然挺立于天壤之中，不断追求精神自我的完善和超越。儒家人文的价值理想和道德精神，道家、佛家放达、逍遥、解脱、开放的心灵，诸子百家的生存智慧与机智的论辩，宋明理学家的境界追求，都是人类 21 世纪宝贵的精神资源。

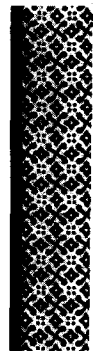
中国的经典诠释有自己的特点，其开放性不仅在于不断容许新的经典出现，而且在于不断容许不同的解释并存。经、子之学的经——传——记、经——说、经——解及注疏的方式，并不是封闭的、教条的，也没有限定诠释者，相反却给诠释者提供了改变精神理路、发挥微言大义的场域。在薪火相传中，不断地寓含、加入了诠释者的创见。加上汉语言文字的特点，中国经典及其诠释给读者以极大的想象空间和解读的余地。中国经典诠释的特点，不在于语言文字的铺陈、雕琢和知性系统的建构，而在于与圣贤对话，去感受、领悟经典，创造新的经典或新的理路。以人为本，以道德为中心，是中国经典诠释的特色。中国经典不仅仅属于历史，而且属于现代，它可以促进传统精神资源的创造性诠释与转化，为现代

化的精神文化提供营养。我们选编的内容涉及的经典著作(或作者)约三十八种。编者对这些著作或人物略加介绍,并对原文的文字或名词略作注释,又在每篇文章或某些章节后略作“思想指要”,点醒其精神。这些工作是在前人与时贤的经典的专书注疏或诠释的基础上进行的。我们的注释借鉴了诸方家的成果,一般在某篇或某家的注释之末作了说明。最后我们都断以己意。本书注释比较简略,要真正理解原文的丰富的哲学内涵,当然需要老师们的讲授与指导和同学们一字一句地、仔细认真地阅读。诸君可以先选读、背诵其中的部分内容,行有余力,再加以通读。我们只有进入先贤的语境,才能逐步把握、理解中国经典之精神。

收入本书诸材料的整理与注释工作,分别由我与龚建平、丁四新、张杰、秦平、乐胜奎等先生分工完成。我还负责篇目选择、体例制定、出思考题、列参考书目及组织协调工作,并通读、审阅、校核、修改了全书。文碧方先生等数位同仁协助我反复精校。全部工作用了三年多的时间。本书以各权威注疏本为底本,在选材、注释与校对方面,是同类书中最好的读本。本书编注整理工作中的疏失,在所难免,敬请专家学者与读者诸君批评指正。

郭齐勇

2003年冬天于珞珈山



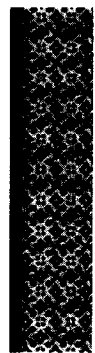
编 序	一
一、《尚书》选	一
尧典	二
舜典	五
盘庚下	九
洪范	一一
大诰	一六
召诰	二〇
二、《诗经》选	二七
文王	二八
烝民	二九
维天之命	三一
三、《周易》经传选	三三
乾卦经传	三四
坤卦经传	三九
系辞(上、下传)	四二
四、《论语》选	五七
五、《老子》选	七九
六、《墨子》选	九七
兼爱(下)	九八
天志(上)	一〇六
七、《楚辞》选	一一一
天问	一一二
八、《管子》选	一二三
心术(上)	一二四
内业	一二八
九、《孟子》选	一三五

公孙丑上(选)	一三六
告子(上)	一四一
尽心(上)	一五〇
尽心(下)	一五八
十、《庄子》选	一六七
逍遥游	一六八
齐物论	一七三
大宗师	一八三
天下	一九四
十一、新出土简帛文献选	二〇三
道原	二〇四
五行	二〇六
性自命出	二一一
十二、《公孙龙子》选	二一九
白马论	二二〇
坚白论	二二三
指物论	二二六
十三、《荀子》选	二二九
天论	二三〇
礼论	二三五
解蔽	二四八
性恶	二五七
十四、《韩非子》选	二六五
解老	二六六
喻老	二八二
十五、《礼记》选	二九一
乐记	二九二
大学	三〇七



中庸	三一一
十六、《淮南子》选	三二五
原道	三二六
精神	三四一
十七、董仲舒	三五三
深察名号	三五四
十八、司马谈	三六一
论六家要指	三六二
十九、《论衡》选	三六七
自然	三六八
二十、王弼	三七九
周易略例·明象	三八〇
周易略例·明象	三八一
老子指略	三八三
二十一、郭象	三九一
庄子序	三九二
庄子注(选)	三九四
二十二、僧肇	四〇三
物不迁论	四〇四
不真空论	四〇八
般若无知论	四一三
二十三、法藏	四二三
《华严金狮子章》选	四二四
二十四、慧能	四三三
坛经·般若品	四三四
坛经·定慧品	四四〇
二十五、宗密	四四五
华严原人论	四四六

二十六、韩愈	④ 四五九
原道	④ 四六〇
原性	② 四六四
二十七、周敦颐	④ 四六七
太极图说	① 四六八
《通书》选	④ 四六九
二十八、张载	* 四七三
《正蒙》选	④ 四七四
太和	④ 四七四
乾称	④ 四七九
二十九、程颢	① 四八五
识仁篇	① 四八六
定性书	① 四八七
语录	① 四八八
三十、程颐	① 四九五
易传序	① 四九六
语录	② 四九七
三十一、王安石	① 五〇三
洪范传(选)	④ 五〇四
三十二、朱熹	① 五〇九
仁说	① 五一〇
观心说	① 五一二
《朱子语类》选	① 五一三
三十三、陆九渊	① 五二一
与曾宅之(选)	④ 五二二
语录	④ 五二四
三十四、王守仁	① 五二九
《传习录》选	④ 五三〇



上篇(选)	五三〇
中篇 答顾东桥书(选)	五三五
下篇(选)	五四二
大学问	五四五
三十五、方以智	五五一
《物理小识》选	五五二
自序	五五二
总论(选)	五五三
《东西均》选	五五七
三十六、黄宗羲	五六三
《明夷待访录》选	五六四
原君	五六四
《明儒学案》序选	五六六
三十七、王夫之	五六九
《周易外传》选	五七〇
大有(选)	五七〇
系辞上传 第十二章(选)	五七一
说卦传(选)	五七三
《尚书引义》选	五七五
太甲二(选)	五七五
说命中二(选)	五七八
三十八、戴震	五八一
《孟子字义疏证》选	五八二
◆ 六	
思考题	五八五
参考书目	五九七
后 记	五九九



## 一、《尚书》选

[作者简介] 《尚书》最早叫做《书》，是上古典籍文献的汇集，主要记载虞、夏、商、周的典制、君王的训诰和君臣谈话记录、誓、令等。又称《书经》，是“六经”之一。《尚书》经秦禁而残损，至汉产生今古文之分。《尚书》是研究上古社会政治、宗教、历史、哲学、法律等的重要资料。

## 尧 典

曰若稽古帝尧<sup>[1]</sup>，曰放勋。钦明文思安安，允恭克让，光被四表，格于上下<sup>[2]</sup>。克明俊德，以亲九族<sup>[3]</sup>。九族既睦，平章百姓<sup>[4]</sup>。百姓昭明，协和万邦。黎民于变时雍<sup>[5]</sup>。

### [注释]

[1]曰若稽古：曰若，常用于追述往事的开端。稽：考。 [2]钦明文思：郑玄说：“敬事节用谓之钦，照临四方谓之明，经纬天地谓之文，虑深通敏谓之思。”钦、明、文、思，皆尧之德。安安：一作晏晏，宽柔、温和之义。允：诚信。光：光耀，一说同“广”。四表：指东、南、西、北四极。格：至。 [3]俊德：《礼记·大学》引作“峻德”；峻，高也。九族：上自高祖，下至玄孙，共为九族。 [4]平章：平(pián)，辨别；章：彰明。 [5]于变：于是变化。指众民随尧之德化而变。雍：和。

乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时<sup>[1]</sup>。分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷<sup>[2]</sup>。寅宾出日，平秩东作<sup>[3]</sup>。日中，星鸟，以殷仲春<sup>[4]</sup>。厥民析，鸟兽孳尾<sup>[5]</sup>。申命羲叔，宅南交<sup>[6]</sup>。平秩南讹，敬致<sup>[7]</sup>。日永，星火，以正仲夏<sup>[8]</sup>。厥民因，鸟兽希革<sup>[9]</sup>。分命和仲，宅西，曰昧谷<sup>[10]</sup>。寅饯纳日，平秩西成<sup>[11]</sup>。宵中，星

虚，以殷仲秋。厥民夷，鸟兽毛毳<sup>[12]</sup>。申命和叔，宅朔方，曰幽都。平在朔易<sup>[13]</sup>。日短，星昴<sup>[14]</sup>，以正仲冬。厥民隩，鸟兽氄毛<sup>[15]</sup>。帝曰：“咨！汝羲暨和。期三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。允厘百工，庶绩咸熙<sup>[16]</sup>。”

### [注释]

[1]羲和：羲氏、和氏，分掌天地之官。下文羲仲、羲叔，和仲、和叔，分掌四时之官。钦若：敬顺。历：通过天象推算岁时之谓。象：法。 [2]宅：居处。嵎(yú)夷，暘(yáng)谷：皆东方之地。 [3]寅：敬。宾：即“俛”，导也。平：辨。秩：次第。作：始。 [4]日中：指春分。下文宵中指秋分。日中、宵中以昼夜长短相对为言，已包含后世阴阳消息之理。星鸟：星名。鸟谓朱雀，南方之宿。古制以春分之昏，斗指鸟宿，以定春分。殷：正，定。 [5]析：分散。孳(zī)：乳化曰孳，交接曰尾。 [6]南交：交，地名，指交趾。 [7]讹：动。致：到来。敬致，夏至祠日以致日至之礼。 [8]永：长。日永：夏至日白昼最长。 [9]因：解衣而耕。一说就高地而居之义。希革：夏天鸟兽毛发稀疏而皮革外现。 [10]西：一作西土。 [11]饯：送行，送别。纳日：落日。成：万物成而年谷熟。 [12]夷：一作易。安心静居曰夷。毳(xiàn)：理，毛更生整理。 [13]在：观察。朔易：指日由南向北移动。易：改易。“平在朔易”，《史记》作“便在伏物”。伏物：伏藏万物。 [14]日短，白昼时间最短，指冬至。昴(mǎo)，星名，西方白虎七宿之一。 [15]隩(yù)：通奥，深室也。一作爨，烧火取暖之义。氄(róng)：细密之毛。 [16]允厘百工：允，信；厘，治理；百工，百官。绩：功。熙：兴。

帝曰：“畴咨若时登庸？<sup>[1]</sup>”放齐曰：“胤子朱启明。<sup>[2]</sup>”帝曰：“吁！鬻讼，可乎！<sup>[3]</sup>”

帝曰：“畴咨若予采？<sup>[4]</sup>”驩兜曰：“都！共工方鸠僝功。<sup>[5]</sup>”帝曰：“吁！静言庸违，象恭滔天。<sup>[6]</sup>”

帝曰：“咨！四岳：汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔

天<sup>[7]</sup>。下民其咨，有能俾乂<sup>[8]</sup>”金曰：“於！鯀哉。<sup>[9]</sup>”帝曰：“吁，咈哉！方命圯族。<sup>[10]</sup>”岳曰：“异哉，试可乃已。”帝曰：“往，钦哉！”九载，绩用弗成。

### [注释]

[1]畴：谁。咨：语气词。若时：因顺四时。登庸：登，升任；庸，职用。传说尧之末年，羲和老死，所以求贤任职，以代羲和之官。 [2]放齐：尧之臣。胤子朱：胤(yìn)，嗣，继也；朱，尧子丹朱。启明：开明。 [3]瞽(yǐn)：口不道忠信之言为瞽。讼：争。瞽讼，言丹朱妄言而好争。 [4]采：事。

[5]驩兜、共工：皆尧之臣，相传为四凶之二。方：旁，大。鳩：聚集。儻(zhuàn)：具也。 [6]静：靖，善巧也。违：回，邪僻。象：似。滔：愎，轻慢。 [7]四岳：四方诸侯之长。方：旁，广大，普遍。割：害。怀：包。襄：上。滔：大水漫溢。 [8]咨：忧叹之声。乂(yì)：治理。 [9]金(qiān)：皆，都。鯀(gǔn)：尧之臣，禹之父。 [10]咈(fú)：违逆。方命：放弃教命。圯(pī)：毁坏。

帝曰：“咨！四岳。朕在位七十载，汝能庸命，巽朕位<sup>[1]</sup>”岳曰：“否德忝帝位。<sup>[2]</sup>”曰：“明明扬侧陋。<sup>[3]</sup>”师锡帝曰：“有齔在下，曰虞舜。<sup>[4]</sup>”帝曰：“俞！予闻，如何？”岳曰：“瞽子，父顽，母嚚，象傲，克谐。以孝烝烝，乂不格奸。<sup>[5]</sup>”帝曰：“我其试哉！”女于时，观厥刑于二女<sup>[6]</sup>。厘降二女于妫汭，嫔于虞<sup>[7]</sup>。帝曰：“钦哉！”。

### [注释]

[1]庸命：用天命。巽：践，入处。一说逊让义。 [2]否(pǐ)：鄙陋。忝(tiǎn)：辱没。 [3]扬侧陋：举用隐伏卑微之贤才。侧：伏。陋：隐。 [4]师锡：众赐。众人皆向尧进言举荐。俞：然，表示肯定之辞。 [5]顽：愚钝。嚚：多言。象：舜弟。烝烝：言孝德之厚美。乂不格奸：乂，治理家室；

格,至;奸,邪恶。 [6]女:以女妻人。时:是。刑:同型,法度。 [7]厘:饬,命令。妘(gū)水,在今河南省永济县的南部,源出历山。洧(ruì):河流的弯曲之处。嫫(pín):嫁为人妇。

[思想指要] 本篇《尧典》与下篇《舜典》,今文《尚书》合为一篇,统称《尧典》,属《虞夏书》。此篇着重记述了尧的事迹,高度赞扬了尧的品德与功勋。其中第一段文字最能表现先秦儒家的理想,尧的性格也就是儒家的性格。而尧开启的公天下的禅让制,也成为先秦儒家批判现实政治的有力武器。此外“乃命羲和”一段文字,以东南西北四方与春夏秋冬四时相配,为上古习俗,对后世的阴阳五行思想有一定影响。

## 舜 典

曰若稽古帝舜,曰重华,协于帝。濬哲文明,温恭允塞,玄德升闻,乃命以位<sup>[1]</sup>。慎徽五典<sup>[2]</sup>,五典克从。纳于百揆<sup>[3]</sup>,百揆时叙。宾于四门<sup>[4]</sup>,四门穆穆。纳于大麓,烈风雷雨弗迷。帝曰:“格!汝舜<sup>[5]</sup>。询事考言,乃言底可绩,三载<sup>[6]</sup>。汝陟帝位。”舜让于德,弗嗣。

### [注释]

[1]“乃命以位”前二十八字,今文《尚书》无。濬:深邃。哲:智慧。塞:实也。升闻:(其潜德)上升于朝,为尧所知。 [2]慎:诚。徽:和,善。五典:典,常;五典指父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。 [3]百揆:百事。一说百官。 [4]宾:迎宾。四门:明堂宫垣四方之门。 [5]格:来。 [6]询:谋。考:核覆。乃:汝;言:语助词。一说“乃言”,衍文。底(zhì):致,求得。



正月上日，受终于文祖<sup>[1]</sup>。在璇玑玉衡，以齐七政<sup>[2]</sup>。肆类于上帝，禋于六宗，望于山川，遍于群神<sup>[3]</sup>。辑五端，既月乃日，覲四岳群牧，班瑞于群后<sup>[4]</sup>。岁二月，东巡守，至于岱宗，柴<sup>[5]</sup>。望秩于山川，肆覲东后<sup>[6]</sup>。协时月正日，同律度量衡。修五礼、五玉、三帛、二生、一死贄，如五器，卒乃复<sup>[7]</sup>。五月南巡守，至于南岳，如岱礼。八月西巡守，至于西岳，如初。十有一月朔巡守，至于北岳，如西礼。归，格于艺祖，用特<sup>[8]</sup>。五载一巡守，群后四朝。敷奏以言，明试以功，车服以庸<sup>[9]</sup>。

肇十有二州，封十有二山，浚川<sup>[10]</sup>。

象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑<sup>[11]</sup>。眚灾肆赦，怙终贼刑<sup>[12]</sup>。钦哉，钦哉，惟刑之恤哉<sup>[13]</sup>！

流共工于幽州，放驩兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山，四罪而天下咸服<sup>[14]</sup>。

### [注释]

[1]上日：朔日，初日。受终：指尧老，舜接受了尧命，摄行天子之事。文祖：尧之宗庙。

[2]在：观察。璇玑玉衡：一说指北斗七星，一说犹浑天仪之类的测天仪器。七政：七项政事，即本节所说祭祀、班瑞、东巡、南巡、西巡、北巡、归格艺祖之事。

[3]肆：遂，于是。类：非时以祭天之礼。禋(yīn)：洁祀。郑玄说：“禋，烟也，取其气达升报于阳也。”六宗：郑玄认为是星、辰、司中、司命、风伯、雨师六者，皆天神。一说指天地四时，又一说指日、月、星辰，岱山、河、海。望：祭祀山川之礼。

[4]辑：敛，聚集。五瑞：指公侯伯子男所分执的五等珪。执之曰瑞，陈之曰玉。覲(jìn)：朝见天子曰覲。班：颁。后：君长，诸侯。

[5]巡守：行视所守。柴：积柴加牲以燔祭。

[6]望秩于山川：秩，次序；以山川的尊卑次序而望祭之。东后：东方诸侯。

[7]五礼：公侯伯子男五等朝聘之礼。五玉：五瑞。三帛：赤缙，黑缙，白缙。二生：指羔、雁，卿大夫所执。一死贄：贄，雉，野鸡；死雉，士所执。五器：五玉。复：复还其圭。《尚书大传》：“诸侯所受圭与璧，朝于天子，无过行者得