

全
彩
印
刷

中文版

PHOTOSHOP CS

时装之恋

刘 浩 编著

为服装设计师量身打造，
一书在手，设计无忧！

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一部教授如何利用 Photoshop CS 绘制时装设计效果图的专著。作者结合自身多年实际工作经验,通过大量的实例深入浅出、循序渐进地讲解 Photoshop 用于时装设计的各项功能,教授读者利用电脑绘制时装设计图的绘画理论知识和技法。

首先介绍了关于 Photoshop 使用的基础知识以及为服装设计所常用的菜单命令、控制面板。然后对服装的设计理念和中外服装的历史娓娓道来,使读者加深对理论的理解,提高对设计制作的兴趣。接下来讲解服装效果图的表现方法、服装的色彩搭配、服装款式设计、服装面料设计、服饰配件设计与制作,由一个再现法国服装设计师作品的综合实例,详细讲解运用 Photoshop 制作时装设计图的完整过程,对制作方法进行综合训练。最后介绍了高级表现技巧,包括:服装质感的表现方法,服装设计图的修饰加工。书中附录为读者提供了实用的服装设计常用领型、袖型素材。

本书特点:创意独特,将时装设计艺术与计算机技术完美地结合,力求通过计算机技术寻找到提高艺术创作及工作效率和表现力的方法。用精心设计的范例说明电脑设计制作服装效果图的应用。文中穿插融会服装设计的知识,讲解深入且生动有趣,具有很强的指导性。范例精美、实用、即学即用,稍加修改为你所用,可大大提高设计效率。

读者对象:本书可作为服装设计、电脑美术设计人员以及广大服装艺术类爱好者的指导用书,并可作为艺术院校服装设计和平面设计专业师生、社会相关领域培训班的教材。

本书配套光盘内容为本书范例的部分素材文件、效果图以及附赠的大量素材,经典服装设计创意作品等。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 时装之恋 / 刘浩编著. —北京:
兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2005.6

ISBN 7-80172-428-3

I.中... II.刘... III.服装—设计—图形软件,
Photoshop CS IV.TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 034525 号

出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610

发 行: 北京希望电子出版社

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京天时彩色印刷有限公司

版 次: 2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 刘孝琼

责任编辑: 宋丽华 马 军

责任校对: 璐 遥

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.75 (全彩印刷)

印 数: 1-5000

字 数: 362 千字

定 价: 45.00 元 (配光盘)



作为一名服装设计师，自然离不开绘画时装设计图。但多年以来，艺术与电脑绘画始终不能完美地结合在一起，直到Photoshop软件问世，这一切才随之改变。尽管如此，将这一软件用于服装设计最初并不多见，也不为大多数服装设计师所熟悉。我曾去过许多书店，发现介绍Photoshop的书琳琅满目，但可惜的是当时没有一本介绍它如何用于服装设计与绘画。那时我就萌生了这样一个念头：应用Photoshop进行服装效果图的设计与绘画，并将这一功能介绍给读者。

曾几何时，梦想本书的问世。而今，已成事实，此时的心情有兴奋、有喜悦，又有几许惶恐，但更多的是回忆。

风风雨雨历经四载，其间发生了许多难忘的事。当此书的撰写进行了10个月左右，也即完成了大约全书的2/3时，书稿遭受了巨大的毁灭。那一天与美国纽约世贸大厦倒塌是同一天，我的电脑突遭病毒袭击，全面陷于瘫痪状态，当做完系统恢复后，突然发现书稿全部消失。这好比10月怀胎的天折，我几乎晕倒，我不甘心，咬紧牙关，坚持将丢失的全部内容重新完成。2002年6月，终于将完成的书稿交给了希望出版社校审。但是两年的发展，Photoshop已有了新的版本，也即意味着新功能的增加，因此市场的发展要求对书稿内容必须进行大的调整，我对此书也有了自己更高的要求；而另一方面，按计划我要到法国去进行学习交流，机会难得，因此书稿的修改与调整就不得不被搁置起来。寒来暑往，这一去就是一年半，直到2003年底才回来。在旅法期间，此书令我魂牵梦绕，我游历了欧洲多国，如瑞士、荷兰、意大利、比利时等，我不失时机地为此书收集更多的相关资料和信息。当再次踏上国土的时候，我的心又立刻回到了书稿里。于是重新着手调整书稿内容，并将所讲的版本从原来的6.0升级到photoshop CS。经过了这番努力，很快跟出版社达成新的一致，可以考虑出版了。但是，就在脱稿，修改也接近尾声的时候，不幸又降临于我……那天，我在去出版社的路上发生自行车撞车事故，我的左肩锁骨骨折。这一下，书稿的修改又拖了两个月。真是“好事多磨”呀！但经历这许多的事，我的心变得更加坚定。无论如何，我一定要将这本寄托夙愿的书呈献给读者，尤其是服装领域的同行以及热爱服装设计的朋友们。

我尽自己所能将所了解的知识毫无保留地呈现给我的读者，当然心有余而力不足，希望这本书只是一个开端，能起到抛砖引玉的作用，以与我的读者们交流和共勉。

本书参考引用了一些著作的内容，在此向作者一并表示感谢。

刘浩



出水芙蓉

人的姿态与荷叶背景的巧妙配合，构成了此幅图的特技效果，很富于创意。整幅创作全部使用 Photoshop CS 软件制作出来，如：整个人体及人物的着装所采用的立体踏格面料、装饰、扣子、鞋子等。

吉普赛女郎

充满异国情调的服装，采用画笔来勾画明暗，用斜面和浮雕命令来完成所有装饰物的立体效果。





花边效果

简洁的服装在花边的装饰下，显得华丽而不失典雅。本图的花边主要使用复制粘贴命令来完成。



休闲逸情

以面料填充的方式来表现，渲染气氛。

休闲逸情

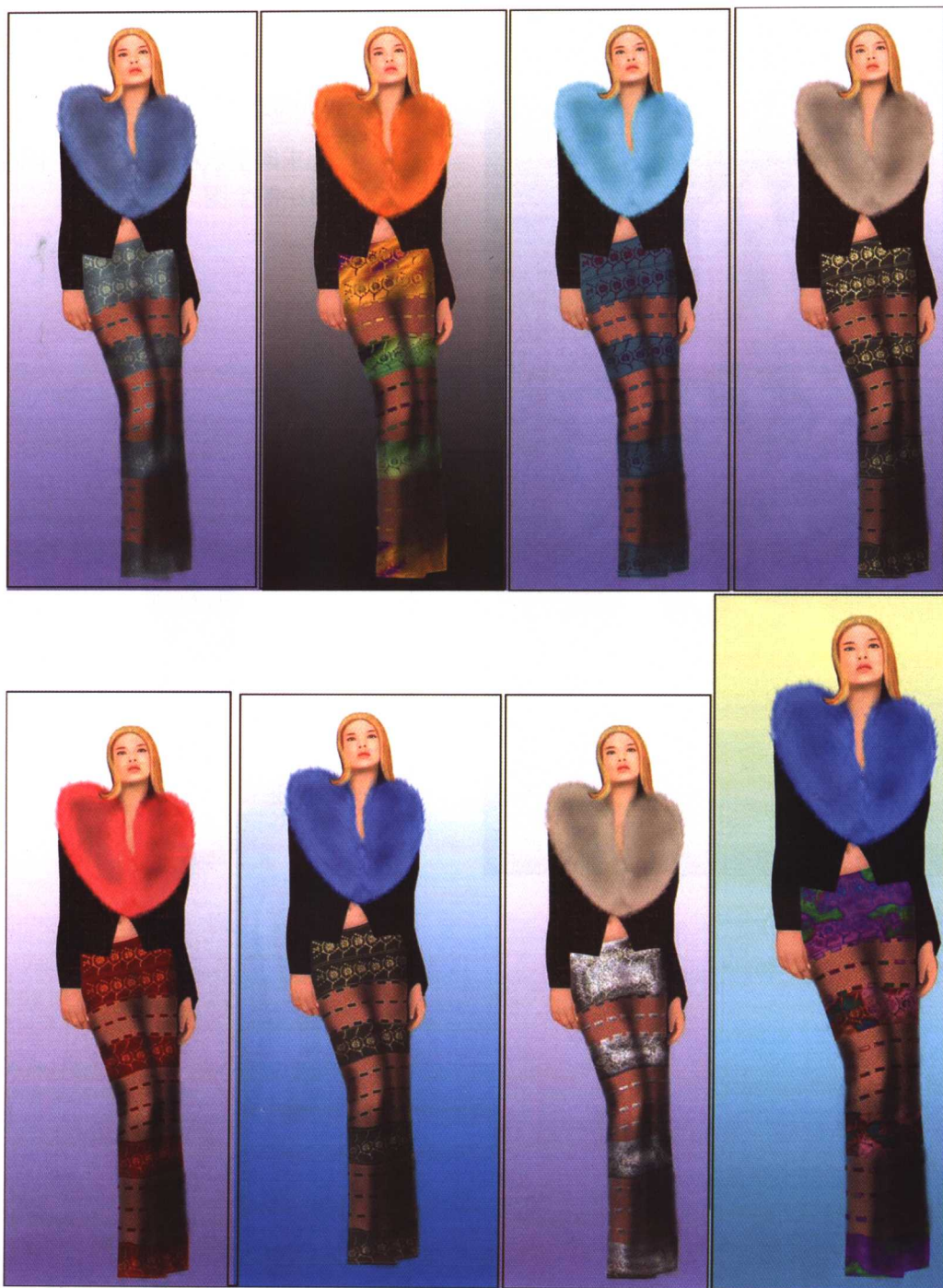
水粉画效果的短裙，有一种金属光泽，配以花色弹力上衣，以及高筒靴，显得摩登而前卫。



丛林淑女

将淑女置于丛林背景中，感觉有点野性，追求一种另类美的效果。淑女的服装，主要使用画笔中草的笔触绘制纹路效果，辅以色相／饱和度命令完成整体色调。





蓝毛效果

厚实的狐毛领是此款服装最显著的特点，配以纱质的裤子，是一种时尚又个性的着装。在第11章中有详细讲解。

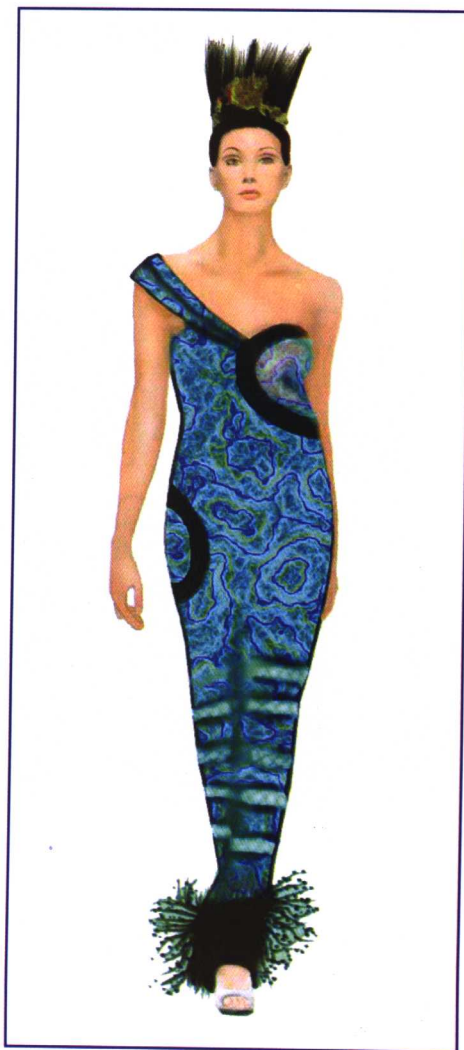


休闲逸情

追求典型水粉画的效果。用画笔工具绘制全图。

休闲逸情

不对称前卫装，采用滤镜菜单中多项命令（渲染|分层云彩，其他|最大值等），完成面料效果。



毛线编织效果

此款效果图是本书重点介绍的实例。



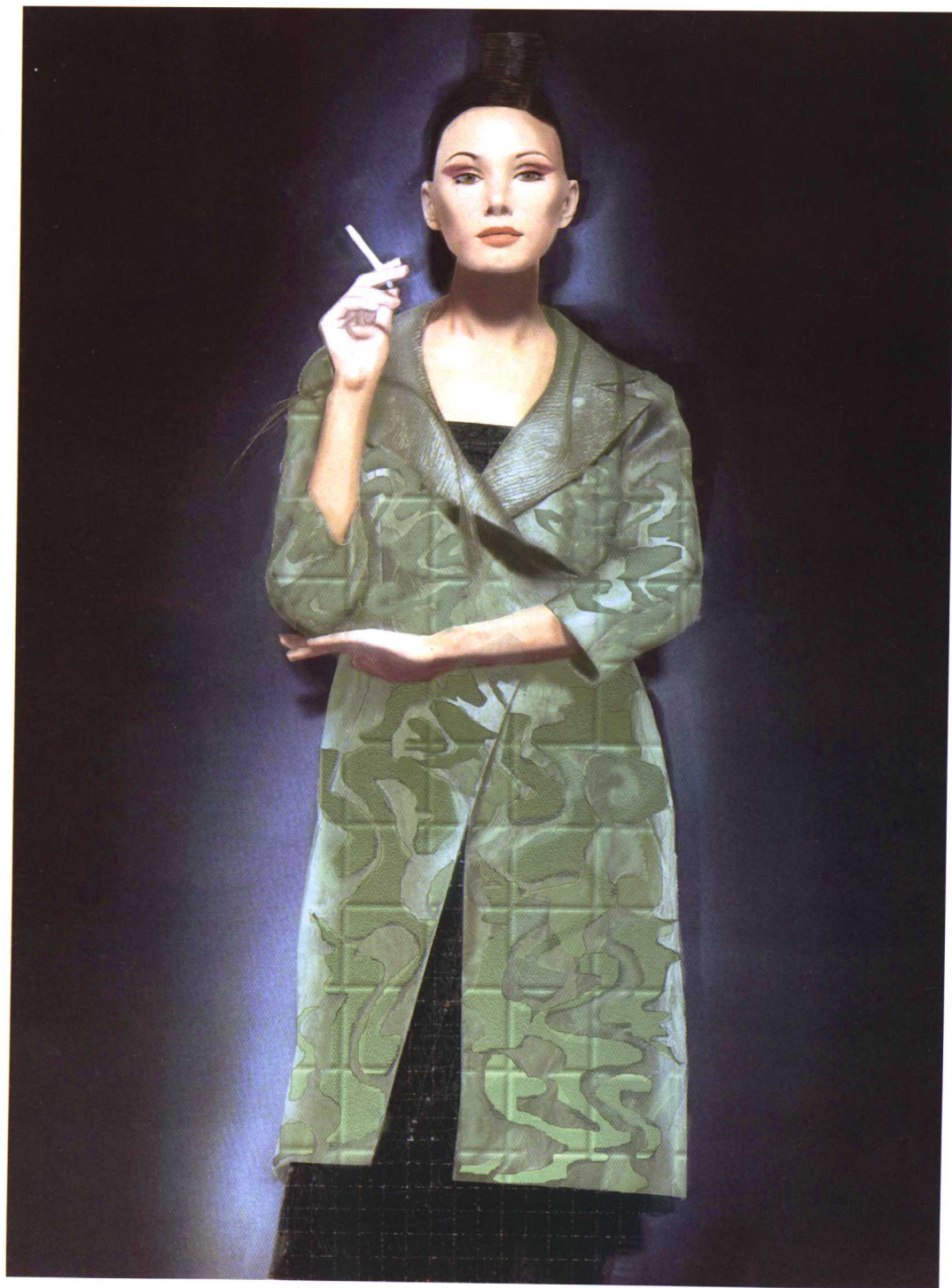


毛皮效果

领与袖，衣与裙，色彩的呼应与反差，有机而巧妙地结合在一起，在第11章中有详细讲解。

执烟女郎

优美的执烟姿态，长外套、黑长裙充分展现另类女性的魅力。





梦幻原野

犹如从梦境中走出的少女，姿态柔美地甩动着手臂，不同质地的服装在她身上显得如此和谐。采用画笔工具和多种滤镜完成。

休闲逸情

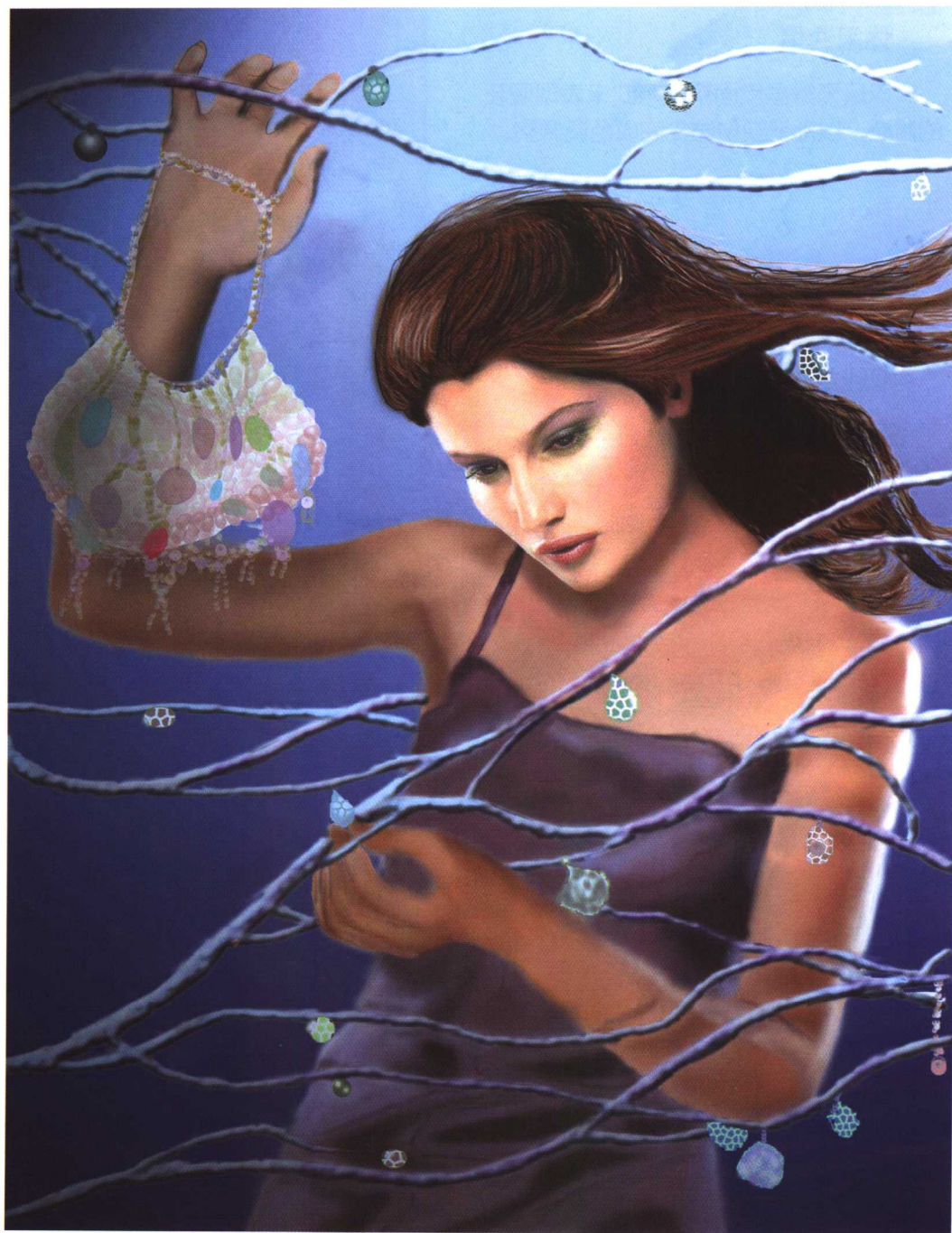
以填充鳄鱼皮面料的方式来表现服装的质感，以渐变映射命令完成色调调整。



婚纱效果

用画笔工具绘制全图。在第11章中有详细讲解。





美丽夏娃

月光下的夏娃置身于琳琅满目、晶莹剔透的饰品中，令人神迷。采用斜面和浮雕命令来完成树枝的立体效果。

夏奈尔效果

再现的著名设计大师夏奈尔的一幅佳作。古典味极浓的花边饰物，点缀着红色的晚礼服，有一种高贵优雅，超凡脱俗的韵味。

