

现代汉语强化训练

XIANDAI HANYU
QIANGHUA XUNLIAN

《现代汉语新编》编写组

大连理工大学出版社

(辽)新登字 16 号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语强化训练/《现代汉语新编》编写组编. 一大连:大连理工大学出版社,1996.7

ISBN 7-5611-1127-4

I. 现… II. 现… III. 汉语-现代-习题 N. H109.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08517 号

现代汉语强化训练

《现代汉语新编》编写组

礼兰 编著

大连理工大学出版社出版发行

(大连市凌水河 邮政编码 116024)

大连理工大学印刷厂印刷

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:9.625 字数:210 千字

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

* * *

责任编辑:孙心伟

责任校对:魏贺松

封面设计:孙宝福

* * *

ISBN 7-5611-1127-4

H · 128

定价:10.00 元

内 容 简 介

《现代汉语强化训练》是现代汉语的学习指导书和教学参考书。该书与孙仁生先生等主编的《现代汉语新编》理论知识系统一致。

该书为现代汉语学习编写了大量的思考题、练习题；不但题型多样、序列化，而且理论性强、训练难度高、知识覆盖面广。同时，该书也交代了如何学习现代汉语，说明了如何进行现代汉语教学，并就《现代汉语新编》的编写特点做了阐述，就《现代汉语新编》的新的学术观点和研究方法做了补充性论述。

该书既适用于高校学生系统、全面地学习现代汉语的基本理论、基本知识，也可以作为广大读者学习现代汉语的读本和参考书；对广大的语言工作者，也具有一定的教学与研究的参考价值。

目 录

《现代汉语新编》的撰写、讲授与学习	1
一 内容、重点、研讨	1
二 重视口语表述训练与文字表达训练	28
三 重视现代汉语辨难	32
四 重视训练题型的多样化、序列化	39
五 怎样学习现代汉语	49
六 注意现代汉语与其他学科的联系与区别	55
现代汉语思考题练习题及其答案提要	58
壹 《绪论》章思考题及其答案提要	58
贰 《现代汉语语音》章思考练习题及其答案提要	64
叁 《现代汉语文字》章思考练习题及其答案提要	108
肆 《现代汉语词汇》章思考练习题及其答案提要	121
伍 《现代汉语语法》章思考练习题及其答案提要	144
陆 《现代汉语语义 语用 语构》章思考练习题及其答案提要	241
柒 《现代汉语修辞》章思考练习题及其答案提要	263
编后记	300

《现代汉语新编》的撰写、讲授与学习

一 内容、重点、研讨

国内已有许多现代汉语著作，有的现代汉语著作多年来几经修改，已成为比较有水平并且很有影响的现代汉语教材。既然如此，我们为什么还要编一部新的现代汉语教材呢？我们是为了对现代汉语的理论系统、知识系统、研究方法以及现代汉语教学进行一些新的探讨，也是为了把我国近年来的一些新的现代汉语研究成果引入现代汉语教学。

《现代汉语新编》对指号学的语义、语用、语构的重点内容做了初步的介绍，并从语义、语用、语构三个方面对现代汉语进行了初步研究。就《现代汉语新编》的理论知识系统来看，这一点是该书与一般现代汉语教材的较大差别。《现代汉语新编》重视与相关学科的联系，并特别重视与现代语言学、古代汉语、逻辑学、离散数学的联系；它不但结合这些学科进行了交叉性的研究，而且结合其中有些学科进行了交叉性的训练。这是《现代汉语新编》的又一特点。虽然近年来的现代汉语研究没有使现代汉语的理论知识系统发生根本性的变化，但是某些研究成果，或者说是见解，值得引起重视；因而《现代汉语新编》大胆地把这些新的研究成果与新见解吸收到本书中来。例如，逻辑辞格的研究与语素组的提法就被吸收到了《现代汉语新编》中来。同时，《现代汉语新编》也在书中提出了自己的

许多新见解。这一点是《现代汉语新编》的第三个特点。研究方法、研究手段陈旧,不但会影响科学研究的发展,而且会影响教学质量的提高和学习效率的提高。《现代汉语新编》注意到这一点,就现代汉语一些方面的研究方法、研究手段,做了改进,如语法组合式、数码框阵的提出就是从这一角度出发的。这是《现代汉语新编》的第四个特点。《现代汉语新编》是一部专著性的教材,这是因为它在教材性的撰写中包含了较强的理论性的研究。但是既然它具有教材的性质,那么它的质量与水平就不仅仅取决于基本理论、基本知识的阐发,而且也决定于思考练习题的编写。从教学实践与学习效果两个角度来看,重视思考练习题的编写,更具有实际意义。《现代汉语新编》的思考练习题的编写,强调基本理论、基本知识的真正掌握,同时就重点内容拓宽了训练广度,加大了练习题的难度,并注意采取不同方法,从不同角度进行反复训练。这是《现代汉语新编》的第五个特点。如果说《现代汉语新编》还有点新意、新特点,那么主要在于这五个方面了。

(一)关于《绪论》

《现代汉语新编》的《绪论》一章共包含三节教学内容:《现代汉语概述》、《现代汉语规范化》、《现代汉语课的性质、内容和任务》。《现代汉语概述》一节重点阐明了现代汉语的含义、现代汉语的特点,同时也简要地说明了现代汉语的形成与现代汉语的方言概况。由于一些院校将语言学概论课开设在现代汉语课授毕之后,由于一些院校对中文专科生、对文秘等专业不开设语言学概论课,该节从教学实际需要出发,就语言、汉语的有关概念,有关知识做了必要的、初步的说明与介绍。《现代汉语规范化》一节首先概括说明了新时期语言文字工作

的方针和任务,并进一步就新时期语言文字工作的“三大任务”——促进汉字改革、大力推广普通话、实现现代汉语规范化做了具体的阐述。《现代汉语课的性质、内容和任务》一节简要地交代了现代汉语这门课程的性质特点,概括地说明了现代汉语这个学科所要学习的理论知识内容,以使学生或读者做到学初“心中有数”。同时,这一节也说明了现代汉语课的任务,以此对教学与学习提出了方向性、目标性的要求。

本章教学不必搞太多的应用性的训练,但要求“讲清记准”基本概念。课堂教学要结合学生的思想实际来纠正一些模糊认识,教师要能适当结合本地区的方言情况来阐发新时期的语言文字工作的方针、任务。同时,该节教学也要避免阐发问题“绝对化”,如说明语音、词汇、语法的规范化标准问题,要考虑特殊情况的存在。特别在说明现代汉语的国内外的地位时,要实事求是,要注意讲说的分寸。

下列问题是该章教学应当重视的理论、知识问题:

1. 什么是语言? 语言具有怎样的性质?
2. 什么是现代汉语? 现代汉语有哪几个方言区?
3. 现代汉民族共同语与现代汉语方言的关系怎样?
4. 现代汉语在语音、词汇、语法方面各有哪些特点?
5. 新时期语言文字工作的方针和任务是什么?
6. 什么是现代汉语规范化? 为什么要实行现代汉语规范化?
7. 现代汉语规范化的标准是什么?
8. 现代汉语课的性质和任务是什么?

(二)关于《现代汉语语音》

《现代汉语新编》的《现代汉语语音》一章共包含十节教学

内容:《语音的性质》、《语音学基本概念》、《声母》、《韵母》、《声调》、《音节》、《音变》、《音位》、《朗读和语调》、《语音规范化》。《语音的性质》一节,主要阐述了语音的物理基础、生理基础、社会基础。该节教学重点使学生理解语音的社会本质,重点掌握语音物理性的有关概念,同时,弄清楚各发音器官的作用,以便于以后各节语音理论、语音知识的学习。《语音学基本概念》一节,在前节阐发语音学基本理论的基础上,就语音学基本知识、现代汉语语音基本知识,初步交代了主要概念,同时也说明了《汉语拼音方案》的作用和国际音标的优越性,进一步地为以后各节的学习奠定了基础。该节教学重点在于,准确理解有关语音的概念,掌握辅音、元音的区别以及它们与声母、韵母之间的关系。《声母》一节从发音部位与发音方法两个角度具体说明了普通话 21 个辅音声母的发音过程、发音特点,并从发音部位与发音方法两个角度对这 21 个辅音声母加以分组归类。在此基础上,该节根据现代汉语方言实际,就某些声母之间的差别加以辨正。该节教学十分重要,是本章教学的关键;它不仅要求学生能准确掌握各声母的发音部位、发音方法、发音过程,而且要求学生具有听音、辨音、发音能力;对于重点大学中文本科生应该能够通过语音简图说明声母发音,应该能够运用国际音标表示声母。《韵母》一节,从音色和韵母构成的角度具体说明了普通话 39 个韵母的发音特点、发音过程。同时该节从韵母的组合不同、共鸣音色不同、头音不同、韵腹位置不同、辅韵尾不同等,对这 39 个韵母做了各种分组归类。在此基础上,该节根据现代汉语方言实际,就某些韵母之间的差别加以辨正;并且简要介绍了与韵辙有关的汉语文学常识。该节教学十分重要,也是本章教学的关键;它不仅

要求学生能准确掌握各韵母的发音特点、发音过程及其归类,而且要求学生具有听音、辨音、发音能力;对于重点大学中文本科生应该能够运用舌位简图、韵母发音简图说明韵母发音特点、发音过程,应能用国际音标表示韵母。《声调》一节主要从音高的角度说明了声调、调型、调值、调类四个基本概念,并说明了某些声调、字调在语流中的调值变化。在此基础上,该节根据现代汉语方言实际,说明了如何进行声调辨正。该节内容也是在本章教学中处于比较重要的地位,准确理解声调、调型、调值、调类,把握四者的关系与区别,是该节教学的关键。《音节》一节主要阐述了普通话音节的特点、拼音、拼写,其中,声、韵、调配合规律是教学重点,也是学习的难点,该节教学不仅要分清教学内容的主次,尤其要贯彻“精讲多练”的教学原则。《音变》一节主要阐述了音变含义,在说明变调的基础上进一步阐述了“啊”词音变、轻声音变、儿化音变。该节教学应当从第五节《声调》的“变调”说起,这不但可以使学生较快理解“音变”含义,而且会使学生对“音变”的认识全面。掌握轻声儿化的作用,应当通过练习来培养学生的认识、分析能力。《音位》一节主要阐述了音位学基本原理——音位含义、音位变体、音位归纳标准,同时也介绍了普通话元、辅音位。彻底明白音位归纳标准(辨义功能、互补分布、音感特征)以及它们之间的关系,是真正掌握音位含义的关键。重点大学中文本科生不但要掌握普通话元音音位、辅音音位、声调音位,而且要能用国际音标表示各种条件下的元辅音位变体。为此,课堂教学和课后辅导应当加强这方面的练习。《朗读和语调》一节说明了朗读的要求,阐述了语调(停顿、重音、句调、语速)。该节教学应当以训练为主;但又要防止“盲目训练”,朗读练习应在完成

书面语调设计的基础上进行。《语音规范化》一节主要阐述了语音规范化的必要性、普通话正音标准、普通话标准音的推广,同时也说明了语音规范化的内容。在训练上,该节教学应侧重异读、轻声、儿化的规范化问题。

下列问题是该章教学应当重视的理论、知识问题:

1. 为什么说语音具有社会性质?为什么说语音的社会属性是语音的本质特征?

2. 什么是音高、音强、音长、音色?它们在现代汉语里有什么作用?

3. 什么是辅音、元音?它们之间主要有哪些区别?

4. 声母与辅音、韵母与元音具有怎样的关系?

5. 什么是“发音部位”?什么是“发音方法”?

6. 塞音与塞擦音,擦音与塞擦音发音有什么区别?

7. 单元音韵母、复元音韵母、带鼻音韵母各自的发音特点是怎样的?

8. 声调的高低升降是怎样形成的?

9. 声调、调型、调值、调类之间具有怎样的关系?

10. 普通话音节结构有哪些特点?

11. 普通话音节的韵腹元音跟韵头和韵尾元音有什么区别?

12. 普通话音变主要包括哪些方面?

13. 轻声、儿化在汉语里有什么作用?

14. 什么是语音“互补分布”?什么是“音感特征”?二者作为归纳音位的语音标准,哪个更重要?

15. 什么是音位变体?音位的条件变体和自由变体有什么区别?

16. 语调与声调有什么不同?句调与字调的高低升降有怎样的关系?

17. 语音规范化有什么必要性和重要性?

18. 普通话语音规范化工作包括哪些内容?

探讨研究问题:

1. 有关 ong 与 iong 的“归呼”

按照国音字母的观点,ong 为合口呼,iong 为撮口呼;《汉语拼音方案》将 ong 归入开口呼,将 iong 归入齐齿呼。《现代汉语新编》认为“四呼”是沿用汉语音韵学的传统术语,因而遵照传统汉语学的观点,依旧将 ong、iong 分别归入开口呼与齐齿呼,在声韵拼合规律的阐发上按开口呼、齐齿呼予以解释。但是,《现代汉语新编》也认为由于音程影响导致 ong、iong 的实际音值分别为[un̩][yn̩]。看来,这样处理是矛盾的,其实,这样处理既是历史的,又是唯物的。将 ong、iong 归入开口呼,齐齿呼,与《汉语拼音方案》相一致,有利于教学;在《汉语拼音方案》修改之前,只能这样做。

2. 有关声调、调型

从严格意义上说,声调是音节中具有区别意义作用的以音高变化为主并辅以声音轻重长短区别的语音因素。声调的音高变化分类是调型;一定调型的实际读法,即音高变化的具体的度量刻画,是调值;调值的归类是调类。调型是一个音位性概念;它仅起区别意义的作用,而且包含着音位变体。如果说声调也是音位性概念,那么它主要是指调型而言。从普通话声调来看,调型、调值、调类的数目是相等的,但从现代汉语方言来看,调型数目常常少于调值、调类数目。有几种调值就有几个调类,这是学术界一致的看法。至于有几种调值就有几种

调型,就有几个声调,《现代汉语新编》对这一历史性看法持有不同意见。

3. 有关元音音位

有些现代汉语著作认为普通话元音音位为十个,《现代汉语新编》认为普通话元音音位为八个。这种分歧的关键性问题的在于,[i]与[ɿ]与[ɤ]是否应该归为一个音位。《现代汉语新编》从互补分布的角度认为,[i]与[ɿ]与[ɤ]没有辨义功能,而且认为它们的音感差异较小,所以把它们归为一个音位/i/。这样处理,也是为了与《汉语拼音方案》取得一致。

(三)关于《现代汉语文字》

《现代汉语新编》的《现代汉语文字》一章共包含四节教学内容:《汉字的特点、产生、发展》、《汉字的构造》、《汉字的整理和标准化》、《正字法》。《汉字的特点、产生、发展》一节,交代了文字与汉字的含义,阐述了汉字的性质及其作用,同时也说明了汉字的产生与发展。该节教学以汉字性质和汉字的发展为教学重点。阐述汉字的性质要重在强调汉字是表意体系的文字,讲述汉字的发展要注意说明西周金文、秦代小篆、秦汉隶书在汉字发展中的历史地位。该节教学内容属于理论性、知识性的,不需要搞太多的应用训练,但要求对理论理解透彻,对知识掌握准确。《汉字的构造》一节包含汉字的系统、汉字的造字法两部分主体教学内容。该节教学以形声字的偏旁作用的了解、形声字的部位的掌握以及“六书”中的“四体”分辨为教学重点。该节教学不但要求学生基本概念掌握准确,而且要求教师能通过大量练习来提高学生的汉字应用能力和对汉字造字法的识别分析能力。该节教学要求通过课堂教学和课后练习来改变学生中轻视掌握汉字系统的模糊认识。《汉字的整理

和标准化》一节阐述了建国初期与新时期文字改革工作的任务(“两期任务”)、汉字整理的内容、汉字标准化的内容。该节教学以汉字整理为重点,具体来说,以汉字简化与异体废除为讲授重点。围绕汉字整理这个教学重点,应当进行一定程度的应用练习。《正字法》一节主要阐述了正字法的含义及其积极作用,阐述了汉字规范化及其标准(依据)以及怎样防止错别字。该节教学重点是掌握规范使用汉字的要求和消灭错别字,围绕这两个教学重点应当进行广泛、严格、大量的应用训练。

下列问题是该章教学应当重视的理论知识问题:

1. 同拼音文字相比,汉字有哪些特点?
2. 为什么说汉字在本质上是表意体系的文字?
3. 西周金文、秦代小篆、秦汉隶书在汉字发展史上具有怎样的意义?
4. 汉字的系统包括哪些子系统? 各子系统又分为哪些类型?
5. 什么是象形、指事、会意、形声?
6. 新时期文字工作的主要任务是什么?
7. 汉字标准化包括哪些内容?
8. 汉字规范化的依据标准是什么?
9. 什么是正字法? 现今正字法有什么积极作用?
10. 什么是错字、别字、不规范字?

探讨研究问题:

1. 有关文字起源

文字作为交际的辅助工具不是人类创造文字的最初需要,用文字作为标记,作为记号,来区别事物,来记事,这是人类创造文字的最初需要。传说仓颉是黄帝的史官,商代甲骨文

同巫史有着密切的关系，仍然反映了人类创造文字的最初需要是记事。但相对比较，用文字作为标记来区别事物比起用文字作为记号来记事，可能为时更早。文字之所以萌芽于原始社会后期、阶级社会形成的初期，与私有制的产生、阶级的形成有着密切的关系；汉字萌芽时期的零散产生可能与这种私有性标记有关。如果是这样的话，那么文字仅仅起源于图画的提法值得商讨。而且从目前可以看到的具有文字性质的五六千年前的考古资料来看，有的资料从总体上反映出比较强的图画性，有的资料从总体上体现为刻划的记号性（不是图画性）。由此，我们认为，文字起源于标记符号或图画。文字不仅是记录语言的符号、用于交际的辅助工具，而且也是记录、反映思维的工具。从思维的细胞概念来看，概念不都是实体性概念，有的是属性概念。实体概念可以通过图画来形象地加以表示，但作为属性概念却是难以通过形象图画加以表示的；因此，文字在其萌芽时期必然既有图画性文字，又有非图画性文字。一句话，文字起源于记号或图画。

2. 汉字发展的“两个里程碑”

商代金文具有较强的图画性，特别是商代金文中以块面笔画构成的肥笔字，图画性更强。西周金文从商代金文发展而来，改变了商代金文的扭曲线条为平直线条，改变了商代金文的块面笔画为线条笔画，使一大部分汉字由图画性变为符号性，使汉字更彻底地成为文字符号。因此，西周金文成为汉字发展史上的“第一个里程碑”。

秦汉隶书继承大篆演变而来，改变了篆书所遗留的像形特点，是汉字对图画性的第二次较彻底的摆脱，因而汉隶成为古今文字的“分水岭”，是汉字发展史上的“第二个里程碑”。

(四)关于《现代汉语词汇》

《现代汉语新编》的《现代汉语词汇》一章共包含六节教学内容:《词汇、词和语素》、《词的构成》、《词义》、《现代汉语词汇的组成》、《熟语》、《词汇的发展和规范化》。《词汇、词和语素》一节主要交代了什么是词与词汇、什么是语素。掌握语素的分类、明确字词语素的关系是该节教学的重点,围绕这两个教学重点应当进行一定的应用练习。《词的构成》一节主要说明了单纯词的分类与合成词的构成类型。分析复合式合成词的构成类型是该节的教学重点,围绕这一重点应当加强课堂练习与课后辅导,同时也应当有意识地、有针对性地进行一些多重合成词的结构分析训练。《词义》一节主要说明了什么是词义和词义类型(理性义、附属义),阐述了词义的性质,重点阐发了多义词、同音词、同义词、反义词的词义关系。该节教学以同义词辨析作为教学重点,要求围绕同义词辨析进行大量的练习。《现代汉语词汇的组成》一节主要阐述了基本词汇的特点、一般词汇的构成以及基本词汇与一般词汇的关系。该节教学以基本词汇的特点、古语词与方言词的表达作用、外来词的分类为教学重点,围绕古语词与方言词的表达作用、外来词的分类等,应当有一定量的应用性的练习。《熟语》一节主要阐述了成语、惯用语、歇后语的特点与结构及其表达作用。成语、成语与惯用语之间的区别是该节教学重点。围绕成语的意义解释、成语与惯用语的结构分析、成语的正确使用,应当有一定量的练习。《词汇的发展和规范化》一节主要阐述了新旧词的消长变化和词义词音变化,同时阐述了词汇规范化的重要意义、词汇规范化的原则以及普通话词汇规范化的主要内容。该节教学以词义发展变化的途径、词汇规范化的原则,方言词、外来

词、古语词、新生词的规范化为教学重点。围绕词义发展变化的途径、一般词汇的规范化应当有一定量的练习。

下列问题是该章教学应当重视的理论、知识问题：

1. 语素、词和字之间具有怎样的关系？

2. 什么是自由语素、半自由语素、不自由语素？

3. 叠音词与叠音式之间有什么不同？

4. 什么是词的理性语义与附属语义？词的附属语义包括哪些方面？

5. 词义具有怎样的性质？

6. 多义词的意义联系与同音词的意义关系有什么不同？

7. 怎样辨析同义词？

8. 反义词的关系构成有什么要求？

9. 基本词汇有哪些特点？

10. 什么是古语词？运用古语词有什么积极作用？

11. 外来词包括哪些类型？运用外来词应注意些什么问题？

12. 什么是方言词？运用方言词应注意些什么问题？

13. 成语与惯用语之间有什么不同？

14. 运用成语有什么积极表达作用？运用成语应当注意些什么问题？

15. 运用歇后语应注意哪些问题？

16. 词义变化分为哪几种情况？

17. 词汇规范化的主要内容有哪些？词汇规范化应当坚持哪些原则？

探讨研究问题：

1. 有关语素组

语素组是由语素构成的用于构词的过渡性语言单位。语素组大于语素,但小于词。语素组的性质类似于短语,具有语言单位的过渡性。语素组是一级语言单位。加上语素组,语言单位为五级:语素、语素组、词、短语(词组)、句子。(由于句群可以跨段分离,不是一级语言单位)

2. 有关词义

从狭义角度说,词义分为理性义、附属义,附属义分为感情色彩、语体色彩、形象色彩。但词的附属义不仅仅限于这些,方言色彩、行业色彩、民族色彩、时代色彩也都是附属义。从广义角度来说,语法特点也是附属义,所以词义辨析也把区别词语的语法特征作为一个重要方面。

(五)关于《现代汉语语法》

《现代汉语新编》的《现代汉语语法》一章共包含十一节教学内容:《语法概述》、《词类》、《实词》、《虚词》、《短语》、《句子成分》、《句类》、《常见的句子结构错误》、《复句》、《句群》、《标点符号》。《语法概述》一节说明了语法、语法学的含义、语法学的内容,并重点阐述了语法的性质。为了以后的语法学习,该节也就各级语法单位、句子成分做了初步交代。该节教学重点是语法的性质与有关语法的基本概念;为了有利于以后的语法学习,必须在高中语法学习的基础上就句子成分分析等进行初步的训练。《词类》一节说明了词类的含义、现代汉语包含的词类,具体论说了词类的划分根据,并在此基础上阐述了词的兼类和词类活用。该节教学以词类的划分根据为教学重点,围绕这一教学重点和词的兼类、活用,应当适当地进行一些应用性的练习。《实词》一节说明了实词包含的种类,阐述各种实词的语法特征、各种实词的运用。该节教学以动词、形容词、副