

2

新法食雕与 拼摆技艺

· 李加乐 著 ·



 中国轻工业出版社

新法食雕与拼摆技艺(2)

李加乐 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

新法食雕与拼摆技艺 (2) / 李加乐著. —北京: 中国轻工业出版社, 1996.3 (1999.3 重印)

ISBN 7-5019-1906-2

I. 新… II. 李… III. ①食品—造型(艺术) ②菜谱, 凉菜—(艺术) IV. TS972.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 01277 号

责任编辑: 王文光

责任终审: 滕炎福 封面设计: 赵小云

*

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京百花彩印有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 1996 年 4 月第 1 版 1999 年 3 月第 2 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6.125

字数: 148 千字 插页: 20

书号: ISBN 7-5019-1906-2/TS · 1208

定价: 20.00 元

• 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 •



本书作者李加乐(右)与科尔沁宾馆
总经理薛峰研究工作

小 序

这是一本中餐厨师应用技术书。书中介绍了南瓜、黄瓜、萝卜、西瓜、西葫芦等瓜蔬圆雕、浮雕技法 50 余例，另有冷、热菜造型设计方案 50 余种。本书有别于我们以前看到的大多数菜谱书与食雕图书。区别就在于本书不仅给读者展示了雕刻作品精彩或质朴的外貌，而且毫无保留地把完成作品所必不可少的图纸原大样印在了书上。这就使厨师同行不仅知其然，而且知其所以然；不仅看到了目标，而且得到了达到目标的手段。

作者李加乐同志是科尔沁宾馆中餐烹调技师。在长时期烹调实践中埋头钻研，勤恳敬业，在烹饪理论的修养和烹调技艺的造诣方面都达到了比较高的水准。他能够写出这样的烹调技术专著应当说是势所必然。

我们科尔沁宾馆地处祖国北疆。在科尔沁大草原之一隅有我们这样一座花园别墅式宾馆。这里不仅居住环境清新优雅，而且能提供各色餐饮娱乐服务。尤其餐饮服务明显体现草原风情，体现蒙古族民族特色，诸如蒙古包式餐厅、露天烧烤场等。我们既保持了草原浓厚的民风，又用现代经营思想管理宾馆；不仅获得过自治区服务评比第 1 名，还被团中央、内贸部评为全国城市商业服务经营示范单位之一。

应当说,这样一种氛围,这样一种工作环境,也为我们的专业人员钻研、应用、提高专业技能创造了有利的条件。

我们支持作者李加乐写这样一本书,不仅源于我们淳朴的民风、豪爽的性格、与人为善的品质,也出于我们对提高宾馆餐饮业整体素质、提高中餐烹饪水平的良好愿望。中餐烹饪技艺是我们中华民族宝贵的文化遗产,不可能也无法闭门造车、固步自封,只有通过广泛而真诚的交流才能促进其继承和发展。经常面对面的交流难以做到,那就让我们利用出版图书这种便捷的方式吧。

我愿向业内同行推荐这本书,并向作者付出的辛勤劳动表示敬意。

薛 峰

1995 年 12 月



前 言

在雕南瓜与西瓜的过程中,初学者掌握不好的是造型,或者说是图案与瓜之间的比例。笔者通过近年实践,摸索出一些窍门,同时发现瓜皮图案大小以通常见到的纸的规格为最佳。大一点的瓜以 32 开纸为标准,小一点的瓜以 64 开纸为标准。而南瓜雕以 16 开纸为好。当然这也不是一成不变的。我们可根据自己的技术条件、所选瓜的形态等因素来具体决定。本书发表的图案就是按上述规格标准设计的。

为了使作品形制规整、图案纹样标准,我们可将图案制成胶片样板。只要有胶片板,就能重复划样、雕刻而形状不变,可谓又快又省事。不论雕多少件作品,都能做到规格统一。

制胶片板的步骤如下:

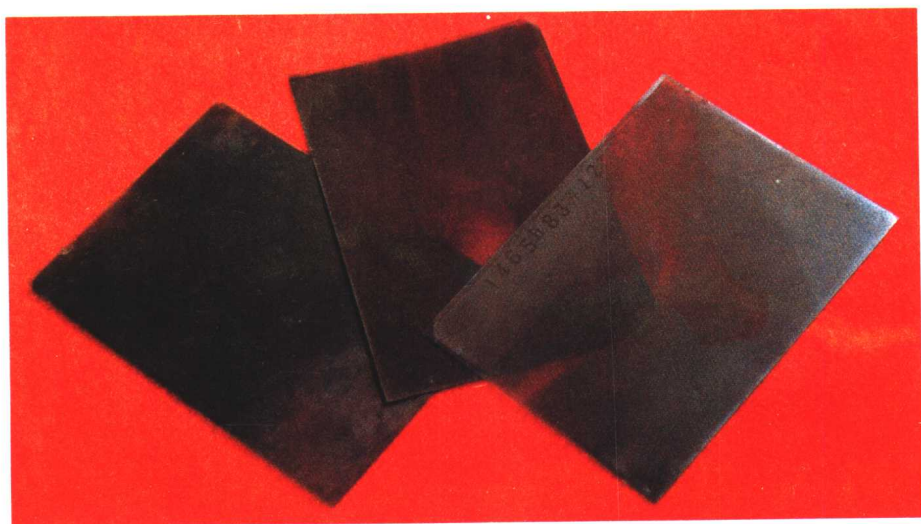
1. 选择材料。笔者选用的是废的医用透视胶片。这种材料很容易得到。拿到手,用热水一烫,胶片上的药膜立刻掉净,冲洗一下即可使用。有条件的读者朋友也可选用大张的没有用过的、有感光层的幻灯片,泡在海波溶液内,片刻即成光洁的胶片。海波是一种白色结晶粒,各地化学商店或照相器材商店都有。用时加温水溶解。选用其他胶片或塑料片也可以,只要能满足我们制板的要求即成。

2. 选择图案。根据作品所要反映的主题选择适当的题材,再从同一类题材中选出最恰当的方案。本书中有的,可随意选用;本书中无的,您也完全可以自己设计制作。

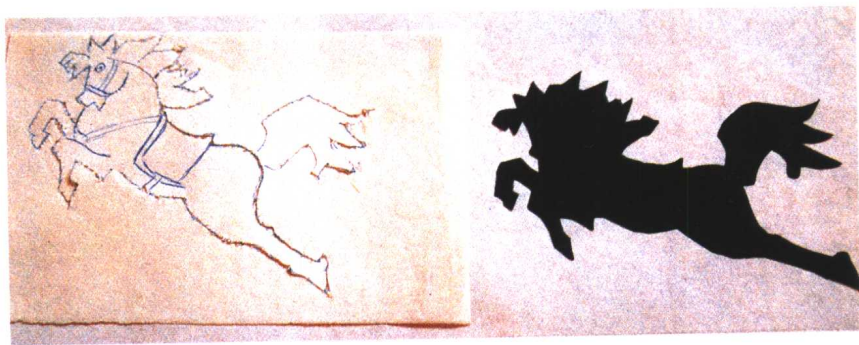
3. 画图样。本书发表的图样可沿剪裁线剪下或用刻刀划刻下来直接使用。为了方便读者,本书所给的图样都是1:1的原大样,无需放大。如果您担心剪裁破坏了书的完整,那么可以用1张半透明纸蒙在书中图样上,依线条描画下来即可使用。当然,您也可以购1本书作为资料保存,另1本专作样板裁剪用。

4. 拓样板。把图样蒙在胶片上,用夹子固定住,沿轮廓线每隔约3毫米用力点1个点,使用圆珠笔即可。图样轮廓以内的线条有助于雕刻时定位的,也可一并压出点线,以备刻裁胶片时遵守。

5. 刻样板。到文具用品商店或美术用品商店买1把木刻刀,用这种刀沿点线刻透胶片,即成轮廓样板。轮廓内有关线条也可在不破坏样板完整坚固的前提下适当刻划出来。样板就此制成。



制作样板的原料——废胶片

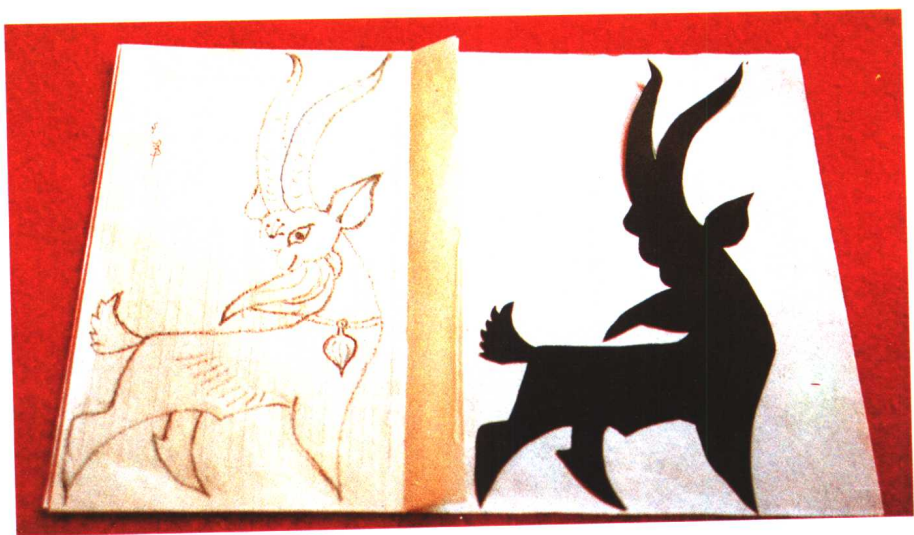


样板举例——奔马 (1)

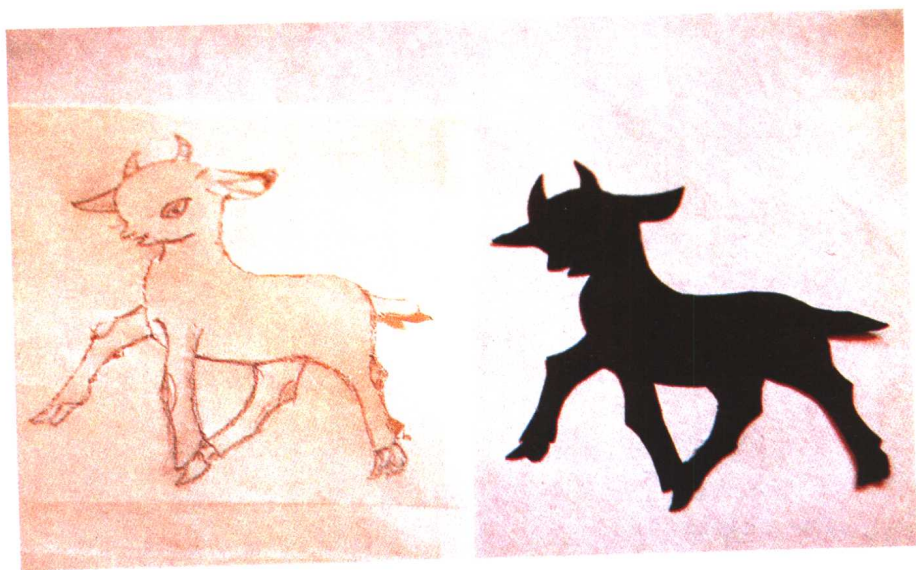
①描出图样。②放在胶片上用夹子固定。每隔 3 毫米用力压 1 个小圆点。③揭除图样纸。用木刻刀沿点线刻透。



样板举例——奔马(2)



样板举例——山羊



样板举例——小羊



把样板贴按在瓜上,用圆珠笔沿轮廓线勾划清楚。

接下来就可以排板画瓜。选好所用的瓜摆在案头,找准图案在瓜上的位置,决定在 1 件作品上相同的图案雕两组还是 3 组,然后把样板贴按在瓜上,1 只手按稳,另 1 只手持圆珠笔顺样板边缘划上痕迹。轮廓线以内的有关线条也可一并划上。揭除样板,图案即定位在瓜皮上。

取雕刻刀按图雕刻即成。

厨师朋友们在临摹练习过程中要由简到繁,由专到博,由形似到神似逐渐进入佳境。同时也就具备了举一反三,自主设计创作新作品的的能力。那时,您就可以不拘一格,用最简炼的手法创作出最

生动的作品来,使各类雕刻作品更加美观实用,百制不烦,百看不厌。

本书选取了5种原料:南瓜、西瓜、西葫芦、黄瓜、萝卜。一年四季均可取其1种供您雕刻所用。

本书沿用拙作《新法食雕与拼摆技艺》中的模具刀模刻方法,继续向您提供几十种冷、热菜造型方案,内容比较全面,比较实用。愿本书成为您的好参谋,祝您练就食雕技艺,走遍神州,通向世界。

为了更好地帮助同行朋友掌握准确造型,您如有特殊需要,也可直接与笔者联系邮购胶片图案。地址是(028000)内蒙通辽市西拉木伦大街30号科尔沁宾馆。电话:0475-234796。

李加乐

1996年1月





目 录

第 1 篇 南瓜雕

1. 孺子牛.....	(1)
2. 奔马.....	(2)
3. 金鱼戏莲.....	(3)
4. 龙凤呈祥.....	(4)
5. 龙.....	(5)
6. 凤.....	(6)
7. 鱼戏.....	(6)
8. 鹅戏金鱼.....	(8)
9. 双鱼戏水.....	(9)
10. 金鱼与白鹅	(10)
11. 狮子狗	(11)
12. 春燕展翅	(12)
13. 燕舞	(13)
14. 雄鹰展翅	(14)
15. 草原苍鹰	(15)
16. 大蝶小鸟	(16)
17. 瑞鹤翱翔	(17)
18. 鹤回眸	(18)
19. 仙鹤祝寿	(19)
20. 凤凰展翅	(20)
21. 双鹰戏	(21)

第2篇 黄瓜雕

1. 曲项向天歌..... (22)
2. 双鸟戏小草..... (23)
3. 问候..... (24)
4. 鸟恋花..... (25)
5. 发现的惊喜..... (26)
6. 小鸟学语..... (27)
7. 寻觅..... (28)
8. 商议..... (29)
9. 松枝小鸟..... (30)
10. 玉鸟如意..... (31)
11. 鸟和白菜..... (32)
12. 小花园..... (33)
13. 花间翠鸟..... (34)
14. 孔雀望牡丹..... (35)
15. 丹凤朝阳..... (36)
16. 双鸟欲飞..... (37)
17. 玉鸟高歌..... (38)

第3篇 西瓜盅

1. 孔雀盅..... (39)
2. 万象更新..... (40)
3. 天鹅踏梅..... (41)
4. 母子情深..... (42)
5. 奔马..... (43)
6. 丽花..... (44)
7. 松鹤延年..... (45)
8. 鹿相随..... (46)

9. 双鱼戏·····	(47)
10. 柳摆鹅闲·····	(48)
11. 鹏程万里·····	(49)
12. 群鱼图·····	(50)
13. 云中飞燕·····	(51)
14. 燕鱼游·····	(52)
15. 熊猫踏晃板·····	(53)
16. 金鱼游·····	(54)
17. 双驼图·····	(55)
18. 鸟卧瓜盅·····	(56)
19. 万年交情·····	(57)
20. 丽花瓜篮·····	(58)
21. 熊猫问候·····	(59)

第4篇 萝卜雕

1. 顽猴鹤春·····	(60)
2. 教子·····	(62)
3. 连年有余·····	(63)
4. 欲落花间·····	(64)
5. 花前小鸟·····	(65)
6. 鹅托玉兔·····	(66)
7. 白鹦鹉·····	(67)
8. 神气的小孔雀·····	(68)
9. 华贵的大孔雀·····	(69)
10. 淳朴的山羊·····	(70)

第5篇 西葫芦雕

1. 一帆风顺·····	(72)
--------------	------