

思维导图丛书

(英) 东尼·博赞 著

周作宇 张学文 译

THE
POWER OF
CREATIVE
INTELLIGENCE

思维导图

唤醒创 造天才 的10 种方法

21世纪

全球思维工具

全世界2.5
亿人的生活
因此而改变

外语教学与研究出版社

思维导图丛书

(英) 东尼·博赞 著

周作宇 张学文 译

THE
POWER OF
CREATIVE
INTELLIGENCE

思维导图

唤醒创
造天才
的10
种方法



外语教学与研究出版社
北京

京权图字: 01 - 2003 - 7310

Originally published in English by HarperCollins Publishers Ltd. under the title:

The Power of Creative Intelligence

© Tony Buzan 2001

Translation © Foreign Language Teaching and Research Press translated under license from HarperCollins Publishers Ltd.

The author asserts the moral right to be identified as the author of this work.

This edition is sold throughout the mainland of China only, excluding Hong Kong S. A. R. and Macao S. A. R.

本书由 HarperCollins 出版公司授权外语教学与研究出版社翻译出版。

本简体中文版只限在中国境内销售, 香港、澳门特别行政区及台湾省除外。

图书在版编目(CIP)数据

唤醒创造天才的 10 种方法/(英) 博赞(Buzan, T.)著; 周作宇, 张学文译. —北京: 外语教学与研究出版社, 2005. 4

(思维导图丛书)

ISBN 7-5600-4779-3

I. 唤… II. ①博… ②周… ③张… III. 智力开发—普及读物
IV. B848.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 031382 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 姬登杰

封面设计: 视觉共振工作室

版式设计: 刘 莎

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京大学印刷厂

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 5 彩插 0.25

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-4779-3

定 价: 16.00 元

* * *

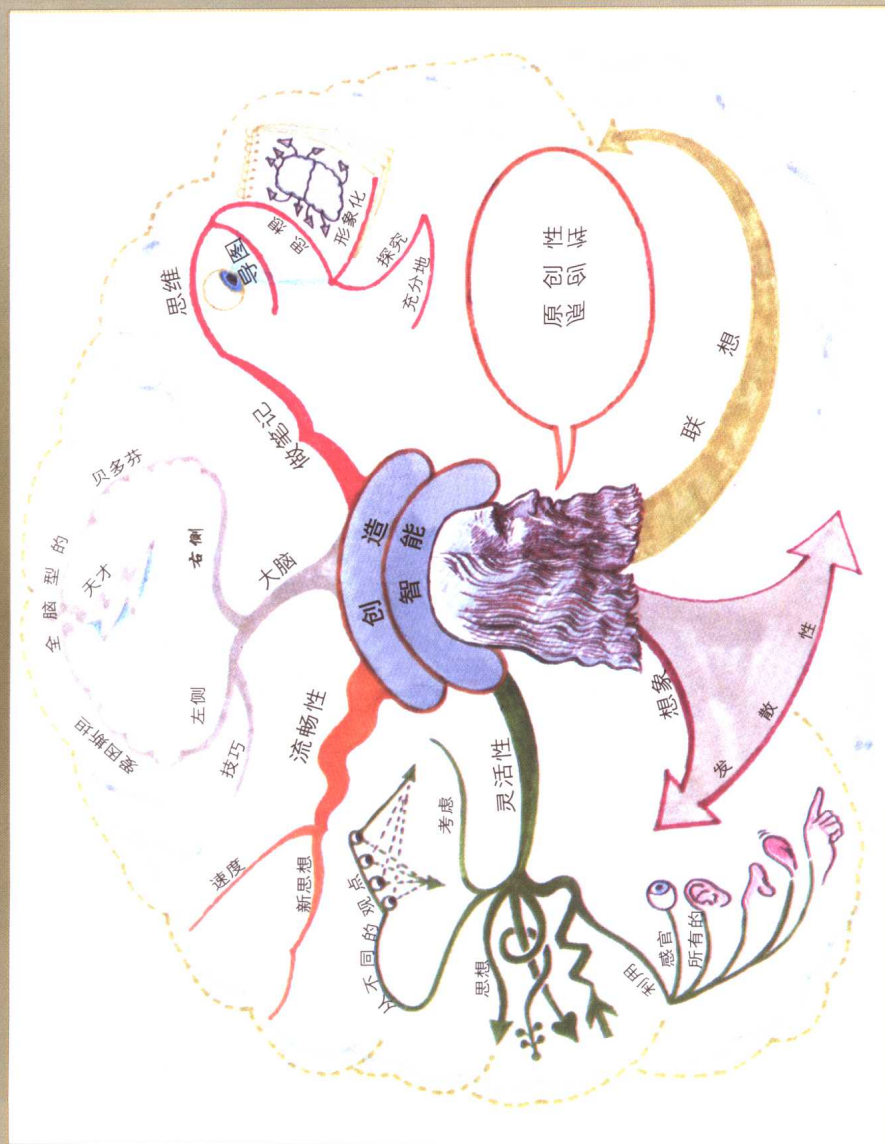
如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

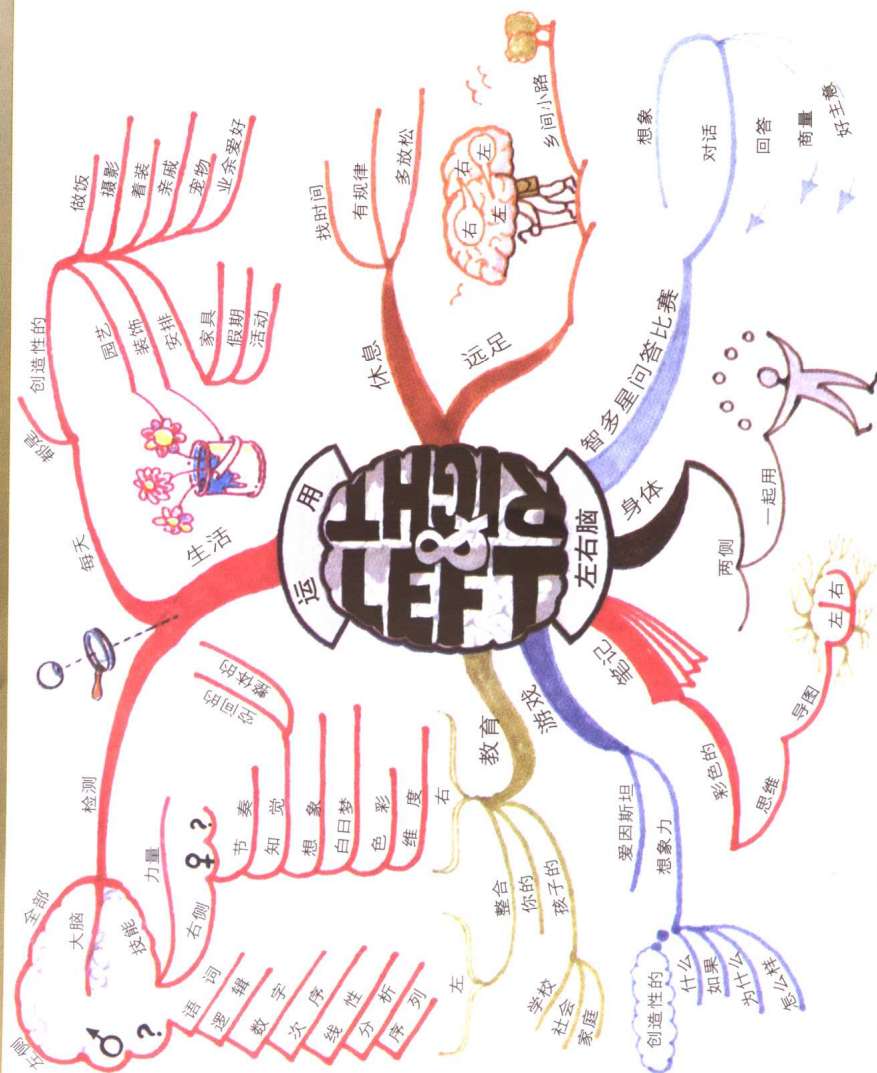
制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

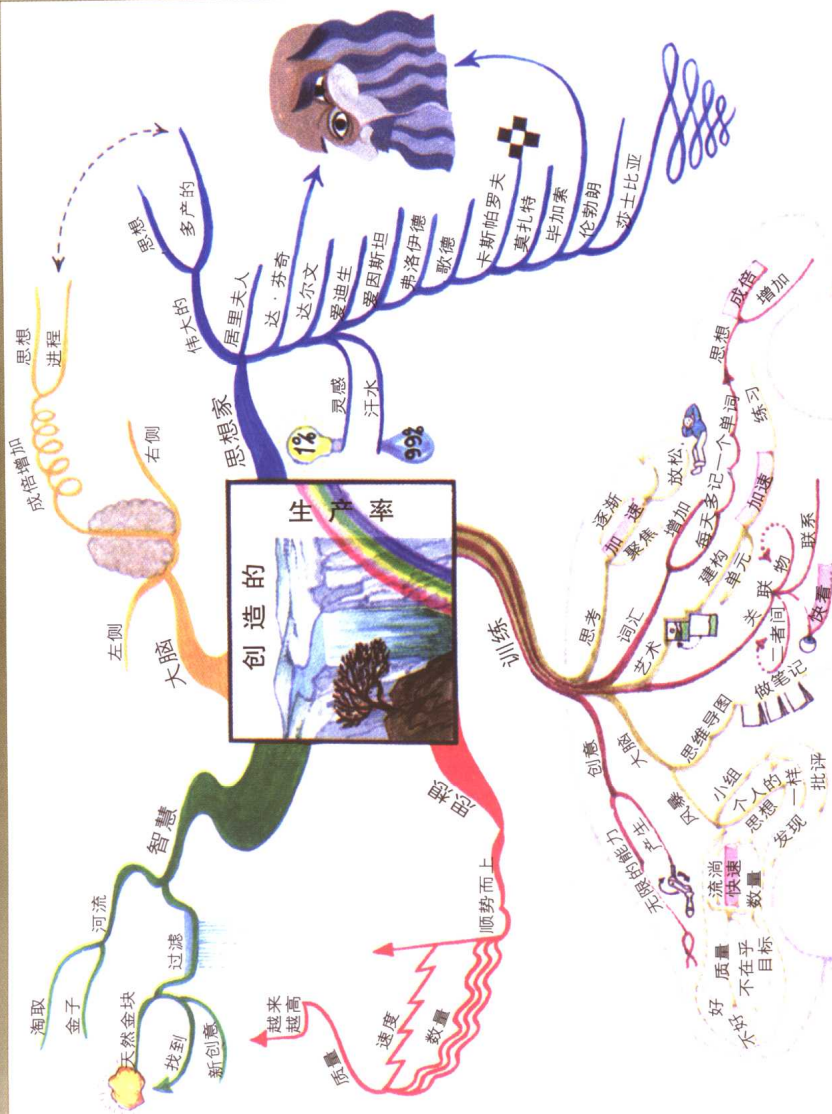
思维导图内容概要（插页）

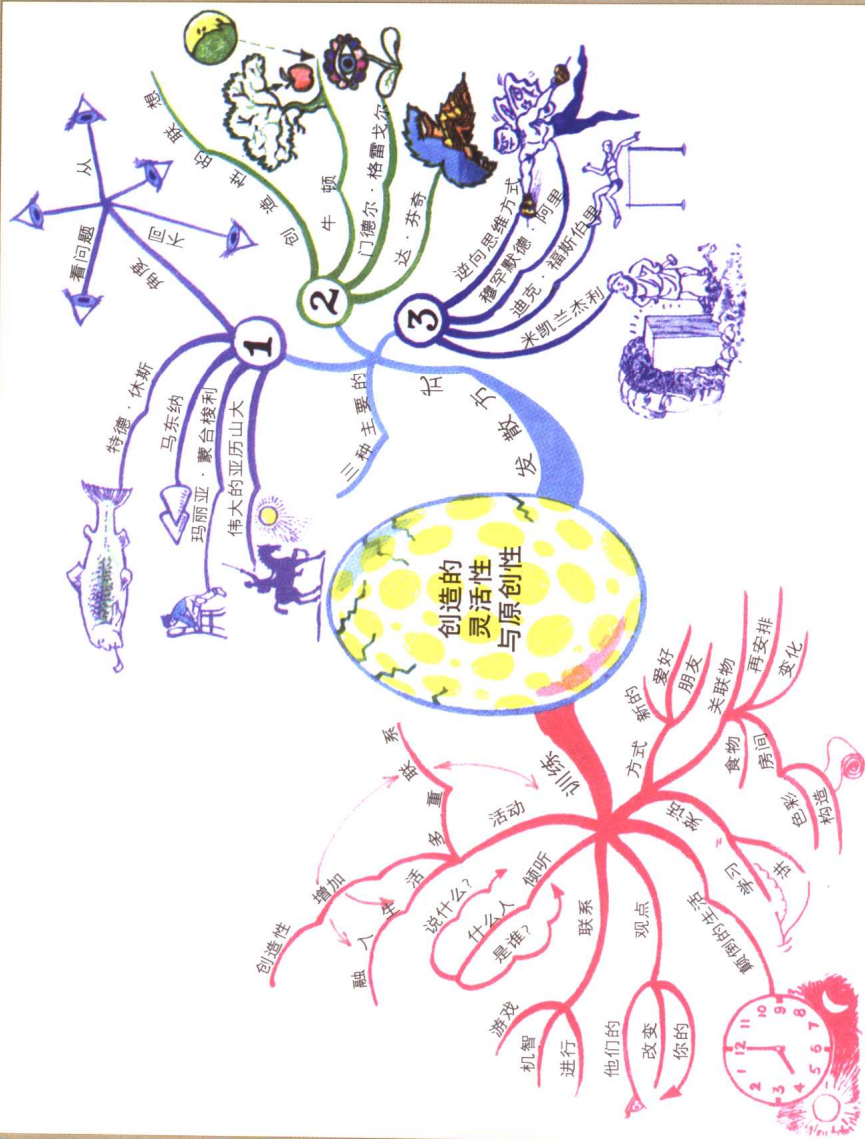
- 第一章思维导图——各主要分支介绍了本书的主要概念，中心图像是一位创造性天才的头像。
- 第二章思维导图——中心图像突出了左脑和右脑；各主要分支描述了大脑两个半球的特点，并指导你如何运用左右脑知识改善生活质量。
- 第三章思维导图——对思维导图本身作的总结，是关于思维导图的思维导图。它解释了思维导图优于传统笔记方式的原因，并介绍了改善思维技能和增强“心智肌肉”力量的奇妙方法。
- 第五章思维导图——概括描述了你的音乐天赋，介绍了几位音乐大师的非凡创造力和提高音乐创造智能的技巧。
- 第六章思维导图——列举了本章提到的几位伟大的思想家，介绍了更多的左右脑知识和挖掘大脑潜能、提高创造生产率的方法。
- 第七章思维导图——概括了增强创造灵活性和原创性的三种方法。其中的“创造力训练”将为你增添无限的创造活力。
- 第八章思维导图——介绍了大脑神奇的联想力，并将你的大脑和宇宙进行比较，提供了许多用来提高联想力的游戏和练习。
- 第十章思维导图——这是一张非常有趣的思维导图，它通过最具创造力的天才——儿童的眼光和大脑来审视创造力和生活。其中每个分支概述儿童创造天赋的一个特点。

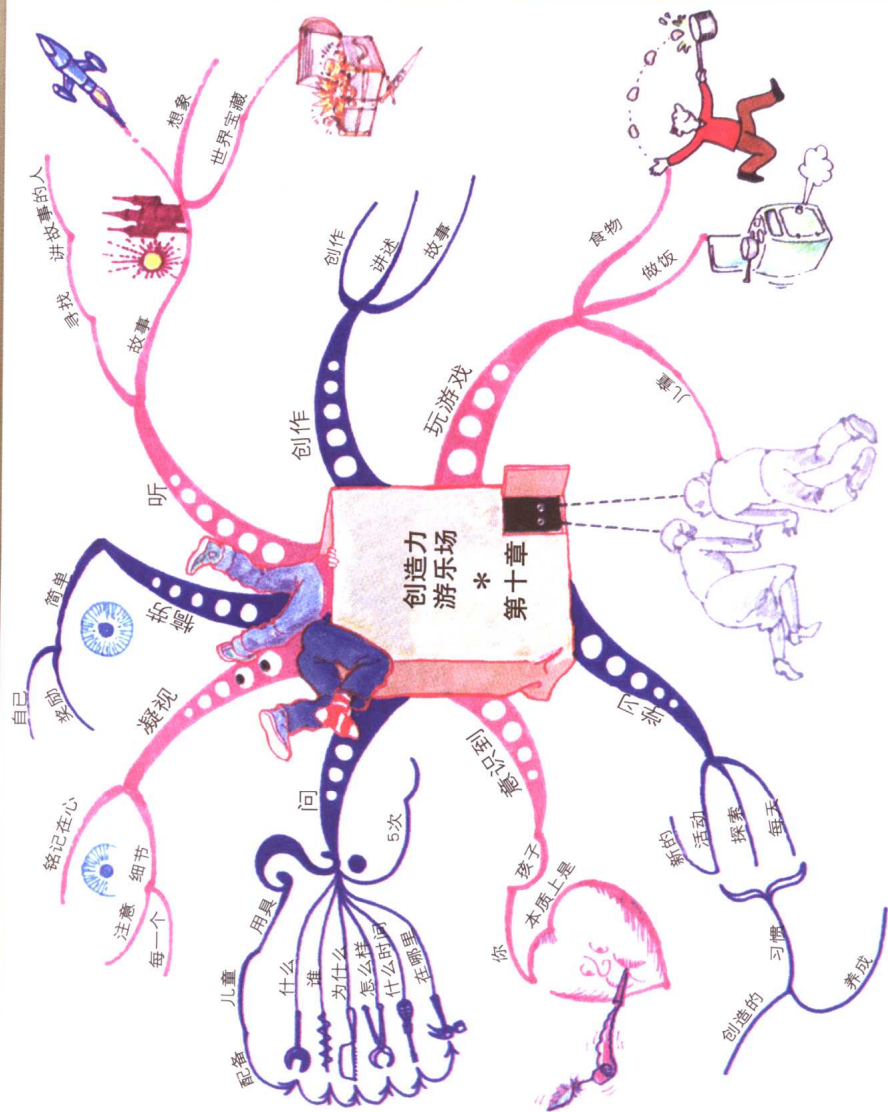












目 录

思维导图内容概要 (插页)	II
致谢	I
第一章 导言——开始你的创造之旅	2
第二章 开发你神奇的左右脑	12
第三章 无限的创造力 ——用思维导图画出你的思想	34
第四章 你，一个创造型艺术家	54
第五章 你，一个创造型音乐家	74
第六章 创造的生产率——容量与速度的力量	90
第七章 创造的灵活性与原创性	102
第八章 你的大脑是超级“联想机器” ——发散性思维	116
第九章 你和莎士比亚——一对大诗人	128
第十章 唯有儿童	140

致 谢

我要再次感谢我的头榜畅销书《思维在先》的合作团队。他们也为本书作出了不可磨灭的贡献。我还要向下列诸位致以衷心的感谢：丛书策划编辑卡洛·汤金森，本书编辑夏洛特·赖丁斯、艺术设计和插图画家艾伦·伯顿，保罗·雷德黑德，托比·沃森，蒂姆·伯恩，薇特·考尔斯，乔·拉尔，马根·斯莱菲尔德，杰奎·考尔顿，艾斯林·麦考密克以及团队的新成员阿里尔·卡恩。

同时，向允许我使用以下资料的机构和个人表示感谢。

第三章的影印图来源于剑桥大学图书馆收藏的一本达尔文日记。

第四章米开朗琪罗的裸体画来源于捷克布尔诺市威特图书馆。

第七章的案例分析选自英国桂冠诗人特德·休斯（1930—1998）的《十月的鲑鱼》。该诗1983年首次发表在费伯书局出版的《江河》上，经许可在此引用。

第一章

导言——开始你的创造之旅

INTRODUCTION—BEGINNING
YOUR CREATIVITY JOURNEY

你正在做什么？你过去做了什么？
你是什么样的人？你将要做什么？

你认为自己的创造力有多大？如果想知道确切的答案（也许它会令你大吃一惊），请你回答下列问题：

1. 你做白日梦吗？ 是 / 否
2. 你为自己、家人或朋友设计菜谱并亲自下厨吗？
是 / 否
3. 你买衣服时，是否经常有意识地进行色彩、面料、
质地等方面的搭配，形成自己独特的风格？
是 / 否
4. 你是否喜欢多种风格的音乐？ 是 / 否
5. 你是否能愉快地回忆起生活中最令你难忘的经历，

比如，和朋友一起共度的特别时光、大型的运动竞技活动、不平凡的假日以及你生活中的任何重大的“灾难”或成功的喜悦？ 是 / 否

6. 你在儿童时代是否经常问各种各样的问题？ 是 / 否

7. 你现在是否仍然经常提出很多问题？ 是 / 否

8. 你是否有时对事物的复杂和美丽深感惊奇，并且希望弄清楚它有什么用处、由什么制成、如何发生、是怎样进入你的生活的？ 是 / 否

9. 你有性幻想吗？ 是 / 否

10. 你家中是否有你曾打算要读却始终没有时间读的报纸、杂志或图书？ 是 / 否

11. 你的生活中是否有一些事情你曾经承诺去做却至今尚未完成？ 是 / 否

12. 音乐、运动、表演、艺术等领域的完美表演是否常常打动你？ 是 / 否

13. 当我挥动一根魔杖并突然发出下列指令时，你是否会说“是”？

◎ 让你成为一个健康、灵活、一流的舞蹈家，能够跳任何形式的舞蹈。 是 / 否

◎ 赋予你一副动人的歌喉，它能让你和你最喜爱的歌手相媲美，唱出任何你喜欢的歌，愉悦自己，也使别人感到快乐和惊讶。 是 / 否

◎ 让你成为一位卓越的艺术家，能够画卡通、素描、风景画、肖像画，能够雕塑杰出的作品，连