

杨殿奎 吴心田 选编
山东教育出版社

十年优秀作文赏析



前 言

我们怀着欣喜的心情编就这本《山东省中学生 1980——1990 十年优秀作文赏析》，意在为广大中学师生提供一本视角相对开阔的读物。

本书汇集的文章，均是 1980 至 1990 十年间出自中学生之手的上乘之作，有的在各种作文竞赛中获奖，有的发表在各种报刊上。其中初中 38 篇，高中 72 篇，共 110 篇。为帮助大家更好地欣赏、理解，每篇末还附以简短的“赏析”。

中学时代，是充满理想的时代，是蓬勃向上的时代，是闪闪发光的时代。中学生的生活是那么广阔灿烂，中学生的感情是那么真挚纯洁，中学生的渴求是那么迫切炽烈，中学生的年华是那么光彩照人。这 110 篇作文从各个侧面将中学生的生活风采展现在我们面前：中学生所经历的学校生活、家庭生活、社会生活；中学生所感触的师生情、母子情、兄妹情、同学情、故乡情；中学生所看到的那山，那水，那海，那雪，那大自然多彩的美；还有，中学生对社会话题的议论，对月球旅行的遐想，对红枣、银杏、肥桃、黄酒等山东特产的介绍，对泰山、崂山、大明湖、趵突泉、蓬莱阁、刘公岛、蒲松龄故居、青岛海滨等山东名胜的描绘……

这 110 篇中学生作文，内容丰富充实，语言质朴生动，

体裁多种多样。尤其可贵的是，篇篇充满着山东的乡土气息，表达着山东人特有的淳朴性情，体现着近十年的时代脉搏。我们相信，这本作文选会成为广大中学师生所喜爱的读物。

本书在编选过程中，得到许多中学语文教师及中学语文教研员的支持，他们有的推荐优秀作文，有的为作文写“赏析”，在此谨表衷心的感谢。

编者

1991年5月

目 录

初 中

- 野菊……………苍山县兰陵中学初三 黄振丽 (1)
- 故乡,我童年的梦
……………山东省实验中学初三 阳地洁 (5)
- 除夕夜……………惠民县位集中学七年级 吴玉燕 (10)
- 继父——我的好爸爸
……………牟平县姜格庄镇沙湾庄联中初三 赵震 (14)
- 泰山的早晨……………山东师大附中初一 杨海凤 (18)
- 聊斋风光美千秋
……………淄博市淄川区城二学校初三 赵尤新 (21)
- “抢”媳妇……………茌平县胡屯中学初三 田锋之 (25)
- 翠嫂……………莱阳姜疃丰台中学初三 陶学博 (29)
- 爸爸妈妈,我是属于你们俩的
……………淄博市临淄一中初三 高玲 (34)
- 集邮小曲……………潍坊一中初三 周国 (37)
- 我和李清照……………济南九中初三 宋莉 (41)
- 难忘青岛……………山东师大附中初二 卢伟 (46)
- 唱给母亲的歌……………沂源一中初三 耿立生 (51)
- 萤火虫的趣闻……………泰山中学初一 王磊 (55)

杏黄时节·····	莱州祝家联中初二	姜义	(58)
老师,哥哥·····	新泰龙廷完小初一	刘小娟	(62)
一张邮票·····	山东师大附中初二	黄众	(67)
上学·····	威海四中初二	张华建	(72)
割韭菜·····	汶上县白石乡一中初三	张云	(76)
我爱家乡的小溪·····	滕州七中初三	邓厚军	(80)
那天,下雨·····	青岛四十六中初三	杨鹏	(83)
泪水,是甜的·····	济南铁路二中初三	曹守凤	(86)
小清河哟,小清河			

·····	沂水县崔家峪中学初一	孔凡香	(89)
石油人的故事·····	胜利油田一中初三	秦岩	(93)
晓夜曲·····	鱼台县唐马中学初三	高素云	(97)
怪老头·····	临沂一中初二	林昕	(101)
啊,蒲公英·····	泰山中学初二	时一星	(105)
绿·····	胜利油田一中初一	刘宁	(108)
大杂院的人们·····	青岛十七中初二	李莉	(111)
妹妹学字·····	利津县牟里中学初二	邱云霞	(115)
塑·····	嘉祥县黄垓中学初三	杨磊	(118)
万才大叔·····	汶上县次邱乡王口中学初三	李洪生	(122)
春雨潇潇·····	胜利油田四十一中初二	刘俊琪	(126)
左堤特产——老鸹枕头杏			

·····	夏津县后屯中学初一	林瑞杰	(129)
红枣·····	阳谷县郭屯中学初三	姜瑞华	(132)
无私的奉献——读《红花草》有感			

·····	胶州市振华中学初三	王景	(136)
昆虫学校·····	兖州铁路二中初二	胡衍菲	(140)

月球旅行记…………… 沂南县一中初一 杨冬梅 (144)

高 中

二月二，料豆喷喷香…………… 嘉祥一中高三 何林 (148)

海上抒怀…………… 山东省实验中学高三 张海珊 (151)

梁山行…………… 梁山一中高三 杨义堂 (157)

爷爷的胡子和奶奶的眼镜片

…………… 枣庄煤矿一中高二 马敬东 (161)

我和弟弟…………… 文登天福山中学高二 丁习文 (171)

我的伯父…………… 济南九中高一 耿焱 (177)

面对弃婴的遐想…………… 寿光三中高三 李淑芳 (181)

那叶红红的小帆船…………… 昌邑县职业中专 黄倩 (185)

雪情…………… 高密师范二年级 梁世杰 (189)

树叶小传…………… 梁山一中高二 李烨 (195)

照片…………… 济南三中高三 李倚天 (200)

家乡，那淡淡的黄花…………… 昌邑一中高二 葛英煜 (204)

落叶…………… 广饶一中高三 徐大为 (208)

故乡的榔声…………… 利津一中高二 王学钧 (212)

小草…………… 淄博十二中高一 张涌 (215)

养花有感…………… 齐河一中高二 王建 (219)

我和姐姐的花裙子…………… 泰安一中高一 宋雨 (223)

我可爱的小书屋…………… 济南五中高三 吴凯 (227)

星星赋…………… 菏泽一中高一 王士学 (230)

三换书房…………… 胜利油田一中高二 曾辉 (234)

我家的烹饪大赛…………… 诸城四中高二 杨晓辉 (237)

买花裙的悲欢…………… 栖霞四中高一 王丽云 (241)

玉烟袋·····	滕州一中高一	刘淑敏	(245)
书到山村·····	烟台一中高二	于红	(249)
伯父的夙愿·····	枣庄十八中高	贾广灿	(253)
我的白果树院·····	青岛十七中高	时晓	(256)
远方,有一颗红星·····	莱阳一中高一	宫丰	(260)
母校情怀·····	青州一中高三	张新明	(264)
透过“窗口”看到的·····	莱州一中高二	杜丽丽	(268)
乳燕飞·····	烟台十五中高	赵健	(272)
寒窗情(三章)·····	广饶一中高三	齐照华	(277)
老师的情怀·····	昌邑县丈岭中学高二	于世萍	(281)
春天里的笑声·····	滕州一中高二	王燕	(286)
家乡的秋天·····	宁阳一中高一	郑方	(290)
闲话“粥”·····	沂源一中高一	刘文庆	(294)
苦菜花·····	寿光县实验中学高一	刘建芳	(297)
榆钱挂满枝头的时候 ·····	昌邑县围子中学高二	韩利	(301)
我爱地瓜花·····	莱阳九中高	刘会英	(305)
《青山飞瀑》图·····	山东省实验中学高一	孙珊珊	(309)
康山人的追求·····	淄博市临淄三中高三	朱正	(312)
我笑着哭了·····	枣庄三中高二	李春燕	(316)
路,在险峻崎岖中·····	即墨一中高二	刘仁超	(320)
荆河静思夜·····	滕州二中高	马运彦	(324)
游刘公岛·····	威海一中高二	董健	(327)
牡丹乡探奇记·····	菏泽一中高二	徐延波	(331)
一代词人有遗篇·····	济南六中高	马剑虹	(335)
神奇瑰丽的崂山·····	兖州一中高一	于莉	(339)

蓬莱阁游记·····	蓬莱一中高二	刘德兴	(343)
明湖踏秋·····	济南九中高三	张幼群	(347)
且说趵突泉·····	济南一中高二	潘红军	(351)
古城安阳·····	山东省实验中学高三	纪红	(355)
金秋八月话肥桃·····	肥城三中高一	周芳	(359)
飘香的枣花儿·····	聊城三中高一	魏华北	(362)
漫话黄酒·····	即墨一中高一	王坤	(367)
银杏·····	沂水师范二年级	武军	(370)
纯洁的友谊·····	巨野一中高二	孙晓岚	(374)
没提候选人的选举·····	沂源中学高二	王秀红	(378)
采访·····	莱阳一中高三	李凤义	(387)
轨道·····	栖霞一中高二	李伟东	(391)
星际浪游人·····	威海一中高二	杨维东	(395)
月亮本是一样圆·····	青岛一中高三	李蔚	(399)
“孔膳堂”观感·····	济南一中高三	张艇	(402)
“J·S 协会”会长的就职演说 ·····	滕州一中高二	杜以星	(406)
“共鸣”的设想·····	莱阳一中高二	王建人	(411)
光色·····	菏泽一中高二	王宏伟	(415)
从赵人养猫谈权衡利弊·····	胶南二中高三	安丰国	(419)
请吃“进口鱼”·····	惠民一中高三	张金辉	(423)
再析“班门弄斧”·····	崂山一中高二	苟焕强	(426)
劝君莫学“武大郎开店”·····	郛城一中高二	宋绍红	(430)
谈“理解”·····	寿光三中高三	刘鉴强	(434)
“下一个”的启示·····	胜利油田十三中高三	李修伟	(437)
对《蝉》的几点见解·····	烟台二中高一	王天文	(440)

野 菊

苍山县兰陵中学初三

黄振丽

有人把秋热比喻成老虎。是厉害。毒辣辣的太阳晒红了高粱，蒸黄了枫叶，烤焦了盘山公路。我总想：随便扫出一块路面，舀上一勺糊子，用小箬一摊，保准能吃上香喷喷的煎饼。可是，煎饼是干的，怎么能咽得下去？我觉得嗓眼里有点疼，想咽口唾沫，可是伸了半天脖子，咽下去的只是火。

我后悔没听娘的话，娘一大早就冲我叨叨：“去你姥姥家，三十里盘山路，二十里红石岗，离了啥也离不了水。快把小壶带上。”我咕咚咕咚把水壶喝了个底朝天，一抹嘴笑了，“我属骆驼的，喝一顿管三天！”说完骑上车子就上了路。可是，人身上有好几个汗毛孔，想不到每个毛孔都往外冒水珠，结果，胃冒干了，嗓眼冒干了，舌头底下似乎还潮乎乎，一张嘴又干了，我觉着血管也好象在凝固，不然为啥头晕眼花，四肢无力？该下坡了，我心里有点虚，本想躲开正面一块石头，结果轧上了另一块，车子一下倒了，我也趴在了地上，还好，没受伤，只是裤子裂了道口子，露出了肉，

我掏出手帕往上面一系，继续赶路。随走随苦笑：我多象热锅上的蚂蚁啊！

“卖茶哩！菊花香茶！”一声甜脆脆的童音传来，仿佛来自天宫瑶池。我连忙跳下车子搜寻起来。啊！葫芦架，野菊花，凉席棚，石桌凳，好一个救命的小茶亭！我车子一丢，跑了上去，不问三七二十一，捧起碗来就喝，一碗，二碗，三碗。啊，那澄清碧绿的液体在我体内流动，我醉了，酥了，一下躺在石凳上，美美地闭上了眼睛。突然，一只凉习习的小手放在我额头上。“大姐姐，你病了？”甜甜的童音那么轻，那么暖，好似一把羽毛在轻拂我的面颊。我睁开眼睛，啊，好俊的一个山村小丫。我还她一笑，摇了摇头。“噢，累了。你躺好，我给你椎椎。爷爷干活累了都是让我给椎的。”说着，她攥起小皮椎，在我腿上椎了起来。小拳头那么轻，那么快，落到哪里，哪里便酸溜溜的舒服。她突然停住拳头，解开那块手帕，“哧！”地笑了。我的脸一下红了，嘴一撇假装生了气。她大眼瞪着，很委屈地说：“别羞，大姐姐，我也是女孩哩！”说完，转身跑进菊花簇围的小屋里，拿来了针和线，伏下身子，鼓着小嘴，给我缝起裤上的裂口来。她缝得那么认真，小手指翘着，小媳妇一样。看她最多不过八、九岁，我疼爱地问：“这么小，你怎么会缝衣裳？”她瞟我一眼，认真地说：“爷爷说我是个大姑娘了，该会给弟弟缝花兜兜了。”她老是爷爷、爷爷，那老人肯定是个鹤发童颜的白髯老翁。我忙着搜寻，发现到底只有她一个人，便问：“爷爷呢？”她低头忙着针线，回道：“进城看病去了。病了好几天了，因为这里没人看门，就老忍着。今天星期天，学校不上课，我就来了。”我不在意地说：“门一锁不就行了？”她盯我一

眼，道：“要卖茶哩。你看前后几十里没个卖茶的，爷爷说，怕赶路的人渴坏呢。”平淡的话语，却在我心头掀起一个热浪头，我伸手抱住她的小脸，热热地亲了一口。她害羞了，把脸俯在我腿上，用尖尖的小牙咬断了线头。

该赶路了，我恋恋不舍地站起身来。她双手捧一碗茶，递到我嘴上：“大姐姐，再喝一碗吧，菊花茶，喝了好走红石岗。”我感激地接过碗，一口一口地喝了下去。啊，真是菊花茶，甜甜的，带着一股花的馨香。

茶钱好算。孩子的情谊难补，我掏出一元钱，石桌上放，推起自行车就走。

“大姐姐，站住！……”她跑上来了。

我骗上了车子，不理她。

“站住！站住……”她加快了速度。

我还是不理她。

突然，后面没了声音，回头一看，她摔倒了，正挣扎着爬起。我跳下车子，返身向她跑去。

她哭了，把一把零钱甩进我的怀里，小嘴撅起一朵石榴花。

“我……”我说什么呢，只觉着脸在冒火。那滋味，比方才害渴还难受。

“爷爷说过，该要的钱，一分不能少；不该要的钱，一分不许多。这是找你的钱，九毛二。每碗茶二分钱。”说完，她转身走去。走了几步，回头见我还直挺挺站着，便停住脚，说：“大姐姐，走吧，回来再来喝茶，我上学，俺爷爷在。”说完，不回头地走了，腿有点瘸，大概是刚才摔的。

“你叫什么名字？”我大声问。

“野——菊——”菊花丛里飘来她那甜甜的童音。

【赏析】读完《野菊》，恰似喝下一杯清香淡雅的菊花茶。精巧的构思，淳朴的文字，令人惊叹不已。

文章开篇，渲染秋热的气氛，回叙慈母的临行嘱咐，抒发途中的感受，为下文铺垫。接着情酣墨饱地描述路遇山村小丫的经过，结篇点题，挈领全文。前后呼应，结构严谨。叙述经过以野菊为引线，路遇菊花丛，丛中菊花店，店中菊花茶，茶边菊花人，联缀成文，妙趣横生，构成一幅优美的画面。

作者笔下的山村小丫，活灵活现，呼之欲出，使人仿佛看到了山村小丫俊美可爱的身影，触摸到了柔嫩似羽毛的小手，听到了甜甜的童音。她那纯真无邪的稚气和童心，和着浓郁的乡土气息，又多象一株飘着幽香的野菊花！透过山村小丫个性鲜明的形象，展现出山区人民质朴淳厚的性格风貌。

本文的语言颇有些孙犁文章的风格，生动活泼，朴实无华。如“晒红了高粱”、“蒸黄了枫叶”、“烤焦了盘山路”，动词用得十分贴切；“尖尖的小牙咬断了线头”，本是普普通通的语言，用起来却活生生的。还有，“咽下去的只是火”，“我属骆驼的，喝一顿管三天”，“缝得那么认真，小手指翘着，小媳妇一样”，这是生动形象的比喻；“舌头底下似乎还潮乎，一张嘴又干了”，“扫出一块路面摊煎饼”，这是有度有节的夸张；还有如“甜甜的童音”这种通感修辞手法的灵活运用，都使文章增添了色彩和感染力量。

(杨殿奎)

故乡，我童年的梦

山东省实验中学初三

阳纯洁

有人说，人的童年象一个金色的梦。

当我睁开惺忪的睡眼，急切地寻觅那梦中的情景，可那美好的梦境却“倏”地一下飘然而去，只剩下一些零零碎碎的花瓣……

船 的 梦

我的童年是在湖南资兴县鲤鱼江镇度过的。在它的身旁飞舞着一条透明的“玉带”——东江。那日夜奔流的江水上，总是飘荡着几叶扁舟。它是那样的普通、平凡，就象制作、使用它的默默无闻的人们一样。

至今，我的脑海里仍浮着这样一只小木船：深褐色的船宽两米左右，毫不修饰的流线型的船舷微微向两端上翘，显得小巧灵活。一篙、一舵、两橹，小船便稳稳地荡起来。人坐在小船上颇有些探奇之感，两岸青的稻田、白的棉地……微微晃动着，宛如一幅幅明丽的水彩画。

很多这样的小船在江上出没挖沙、捕鱼、渡人……

五 月 莓

故乡的五月，丝丝的雨雾中，青青的山林里，分明地露出一颗、两颗……一树、两树润润的红“玛瑙”——那便是五月莓。

五月莓的形状与草莓很相似，下部象圆圆的红脸蛋儿，头上还顶着个尖尖的“小红帽”。你可不要以为这就是它原先的样子，开始，它只有一层薄薄的青绿色，再配上那细伶伶的枝干，狭长的绿叶，浑身土里巴几的小刺，跟其它野物一样，引不起人们注意。然而，几场梅雨过后，饱饮甘露的青莓似乎醉了，鼓鼓的小脸越润越红，一直红到了“帽尖儿”。

五月梅熟了。山里的姑娘和山里的小孩子踏着荆棘，尽情地采摘。我们这些小不点儿不敢到山深处去，只能采到些小小的，仍带着青色的莓子。那些山村姑娘却一竹篮一竹篮满满的，又大又红。她们宁可少带些去卖，也把我们小娃子的口袋、手上塞得鼓鼓的。

来，尝一个。呀，只轻轻一吮，“红玛瑙”便化作一包鲜红甜酸的汁，润染了你满口……可谓是果中上品吧？如果苏东坡能尝到这山中特产，定会吟诵出“日啖山莓三百颗，不辞长做岭南人”的佳句。

小 溪 清 清

离我家不远有座山，一条小溪便从这里流出，流去。

炎热的夏日，小溪便成了我和小伙伴们的乐园。脱掉裙子，甩了凉鞋，在溪中尽情玩耍、嬉戏。笑声一漾一漾，正

象这溪水。

水清清的浅浅的，刚没过膝盖，溪底那细软的沙石轻挠着我的小脚丫，在水中轻轻挪步，荡起几圈淡淡的涟漪，水便从两腿间痒痒地淌过，好惬意！

噢，水里还有一些小小的黑点呢。噢，原来是圆脑袋细尾巴的蝌蚪！游起来，就象一个个活泼的“小逗号”，于是，溪水就成了一支老也流不完的诗……

棕 粑 飘 香

也许是初夏那浓浓的雾、细细的雨、潮湿的空气滋润的；也许是江上那艘艘彩船、阵阵锣鼓催促的。山林中，许许多多的棕树撑起一片片鲜亮翠绿的宽大的叶片，清晰的脉络、光滑的叶面，还散发着阵阵清香，甜丝丝的香浓郁了整个山林。这便是棕叶。

新采来的棕叶经过蒸洗，馨香更加浓郁了。一层一层，裹起那白胖胖的“鱼米之乡”的糯米，再用叶脉捆扎出三角、四方、五棱、甚至八角的小巧玲珑的粽子。有时还加些枣、花生、红糖，更增添了色味。

家家户户都忙着做粽子和糯米粑，满室清香。五月的乡村是棕粑飘香的日子。好客而淳朴的老乡，总是用棕粑来款待客人的。老乡知道我的爸爸、妈妈在部队上很忙，便送来一碗碗新鲜的棕粑。

这山水，这人，这棕粑啊……

后 记

在我的记忆里，没有了春寒料峭，没有了秋风落

叶，更没有了肃杀严冬，故乡的一切都这样亲，连偷谷的小雀，喋喋不休的知了都那样可爱。后来，我随父母离开了那块养育了我的土地。然而，我觉得应该记下童年那金色的梦，记下那里的山水，那里的人，——尽管他们都是默默无闻的。

那是块风水宝地，听说现在那里愈来愈富裕了。我相信，生长在那里的孩子，都会有一个愈来愈好的“童年的梦”！

【赏析】作者的故乡是风光明丽、物产丰饶的江南水乡，作者便抓住故乡特有的风物人情来描述和赞美，抒发对故乡的热爱和思念之情。瞧：故乡的船“小巧灵活”，“人坐在小船上颇有些探奇之感，两岸青的稻田，白的棉地微微晃动，宛如一幅幅明丽的水彩画”；故乡的蓆“又大又红”，“只轻轻一吮，‘红玛瑙’便化作一包鲜红甜酸的汁，润染了你满口……”；故乡的“棕叶散发着阵阵清香，甜丝丝的香浓郁了整个山林”，而粽子有“三角、四方、五棱、甚至八角的”，蒸熟后“满室清香”；还有故乡的小溪，“清清的浅浅的”，是儿童的乐园。最美的还是故乡的人情，故乡人善良、淳朴、热诚：采蓆的姑娘“把我们小娃子的口袋、手上塞得满满的”；好客淳朴的老乡给我“送来一碗碗新鲜的粽子”。这样美好的故乡，怎能不叫他梦萦魂绕呢？

本文的语言活泼、明畅。如：“圆脑袋细尾巴的蝌蚪”，“游起来就象一个个活泼的‘小逗号’”，于是溪水就成了“一支老也流不完的诗”。这两个比喻新颖巧妙，也很贴切。

本文采用了分段标题式结构，前有序言（引言），后有小记，层次清晰，结构严谨。

（王秉强）