

袖珍

新诗鉴赏辞典

上海辞书出版社

新诗鉴赏辞典

上海
辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

袖珍新诗鉴赏辞典/公木等撰. —上海:上海辞书出版社, 2003.5

ISBN 7-5326-1203-1

I.袖... II.公... III.新诗—鉴赏—中国—词典 IV.I207.25-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021363 号

袖珍新诗鉴赏辞典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/64 印张 14 插页 2 字数 581 000

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 8 月第 2 次印刷

印数 8 101-14 200

ISBN 7-5326-1203-1/K·190

定价: 20.50 元

《袖珍新诗鉴赏辞典》

撰 稿 人 (按姓名首字笔画为序)

丁国成	丁景唐	于成鯤	凡 尼	王太顺
王圣思	王铁仙	公 木	公 刘	方 铭
方仁念	方克强	忆明珠	尹在勤	邓牛顿
邓荫柯	艾青	古远清	古美生	冉启兰
冯光廉	宁宇倩	吕进华	吕任	吕家乡
朱士杰	朱延庆	朱文翰	任玉石	刘光萱
刘绍振	刘孙基	刘孙琴	孙杜荣	孙元洛
李有亮	李复兴	李锡龙	杜杨光	李吴嘉
吴开晋	吴欢章	余秋雨	辛炳笛	沙 鸥
张耀东	张阿思	张陈福	张从周	张德厚
陆青生	林金禾	陈林明	陈获帆	陈良运
林绍书	施圣扬	金钦俊	林唯敏	邵伯周
罗建培	施寒林	洪袁熙	郑子岳	柯甫积
柳国光	骆生林	袁可辑	洪袁忠	皇建华
姚钱培	徐唐湜	徐唐弢	殷雪怀	耿高平
钱光健	黄心默	唐龚济	崔明芬	黄子上
唐子尼	黄小媛	龚鲁其	谢蔡清	梁蓝德
黄琴昌	韩漆廷	鲁蔡潘	蔡燎	谭戴晶
鲍黎思	颜奎			戴达

出版说明

我社首创的文学鉴赏辞典系列自问世以来，广受读者欢迎。这种集选本、讲析、查检功能于一体的鉴赏辞典，由于荟萃了中国文学的精华，而又深入浅出、资料丰富，已成为莘莘学子和文学爱好者案头必备的工具书。为了更广泛地普及传统文化，满足不同文化层次读者的需要，推动中华读书活动的深入，我们在原鉴赏辞典规模的基础上，撷取名篇华章，保留部分附录，重编而成袖珍文学鉴赏辞典系列，以便读者携带诵读，驾简驭繁，提高文学素养。

本书选收现当代 198 位诗人的诗作 292 首。一般按时代先后（或按某文学总集列名次序）排列。原则上采用一首诗一篇赏析文章，也有数篇作品合在一起讲析。本书使用简化字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。诗中疑难词句，一般在赏析文章中串讲，个别在文末酌加注释。涉及古代史部分的历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。括注内的公元纪年，一般省略“年”字。

上海辞书出版社

2003. 3

篇 目 表

胡 适

一念 1

鸽子 3

刘半农

相隔一层纸 5

情歌 7

沈尹默

三弦 9

鲁 迅

爱之神 11

人与时 13

李大钊

山中即景 15

俞平伯

孤山听雨 17

凄然 21

周作人

小河 25

康白情

草儿 30

窗外 33

朱自清

细雨 35

赠友 36

刘大白

邮吻 39

秋晚的江上 41

郭沫若

天狗 43

炉中煤 47

晨安 50

地球,我的母亲! ... 53

天上的市街 62

郑振铎

我是少年 64

汪敬熙

方入水的船 67

陆志韦

小船 69

玄 庐

十五娘 72

徐玉诺

跟随者	79	哀中国	113
故乡	81	成仿吾	
刘延陵		序诗(一)	117
水手	84	瞿秋白	
王统照		赤潮曲	121
长城之巅	86	废名	
田汉		街头	123
义勇军进行曲	88	十二月十九夜	125
冰心		闻一多	
繁星(一)	91	太阳吟	127
春水(三三)	92	收回	132
纸船——寄母亲	93	死水	134
应修人		祈祷	137
悔煞	96	一句话	140
妹妹你是水	97	梁宗岱	
汪静之		散后(选一首)	142
过伊家门外	99	晚祷(呈敏慧)	144
伊底眼	101	冯至	
潘漠华		我是一条小河	146
撒却	103	蛇	149
月光	105	十四行集(什么能从 我们身上脱落) ...	152
冯雪峰		朱湘	
落花	107	采莲曲	154
山里的小诗	110	昭君出塞	158
宗白华		雨景	161
夜	111	李金髮	
蒋光慈			

弃妇	163	饶孟侃	
里昂车中	168	家乡	216
温柔	171	招魂(吊亡友杨子 惠)	219
于赓虞		孙大雨	
秋晨	175	诀绝	222
刘梦苇		蹇先艾	
最后的坚决	177	春晓	224
徐志摩		朱大枏	
雪花的快乐	180	加煤	225
沙扬娜拉(赠日本女 郎)	182	戴望舒	
为要寻一颗明星 ...	185	雨巷	230
沪杭车中	187	断指	234
残诗	188	我的记忆	238
半夜深巷琵琶	191	狱中题壁	242
再别康桥	193	我用残损的手掌 ...	244
我不知道风—— ...	197	胡也频	
王独清		欲雨的天色	247
我从 CAFE 中出 来	200	殷 夫	
但丁墓旁	202	别了,哥哥	249
穆木天		让死的死去吧! ...	254
落花	205	萧 三	
流亡者的悲哀	209	敌后催眠曲	257
冯乃超		林徽音	
残烛	212	笑	260
苍黄的古月	214	别丢掉	262
		陈梦家	

雁子	265	洗衣歌	312
鸡鸣寺的野路	267	春天的心	314
方玮德		常任侠	
海上的声音	269	吴淞	317
微弱	271	曹葆华	
邵洵美		西北哨兵	320
季候	273	艾 青	
何其芳		大堰河——我的保	
预言	275	姆	321
花环	279	煤的对话	328
我为少男少女们歌		春	330
唱	281	雪落在中国的土地	
生活是多么广阔 ...	284	上	333
李广田		我爱这土地	340
地之子	286	给乌兰诺娃	342
卞之琳		鱼化石	344
古镇的梦	288	罗大冈	
断章	291	珠有泪	347
雨同我	293	蒲 风	
无题(四)	295	荔枝湾上卖唱的姑	
臧克家		娘	351
难民	297	任 钧	
老马	300	警报	353
三代	302	严 辰	
生命的零度	303	侧关尼	355
有的人	309	雪落满了你黑色的	
林 庚		大氅	358

马子华		江南(选一首) ····· 394
台城上 ····· 361		李白凤
辛 笛		小楼 ····· 396
再见,蓝马店 ····· 363		番 草
蝴蝶、蜜蜂和常青		桥 ····· 398
树 ····· 368		苏金伞
光未然		雪夜 ····· 401
五月的鲜花 ····· 371		玲 君
田 间		喷水池 ····· 403
假使我们不去打		南 星
仗 ····· 373		夜宴 ····· 406
坚壁 ····· 374		胡 风
自由,向我们来		前进曲 ····· 408
了 ····· 376		阿 垅
纪 弦		不要恐惧 ····· 412
二月之窗 ····· 378		陶行知
你的名字 ····· 380		炸弹 ····· 415
罗念生		柯仲平
眼 ····· 383		延安与中国青年 ··· 417
时间 ····· 385		林 林
金克木		我得掌握我自己 ··· 420
雨雪 ····· 387		公 木
张寒晖		八路军进行曲 ····· 423
松花江上 ····· 390		登雨花台有感 ····· 426
方 敬		力 扬
雨景 ····· 392		雾季诗抄(我们为
徐 迟		什么不歌唱) ····· 429

鲁 藜

泥土 432

邹荻帆

在天池的下面 433

曾 卓

悬崖边的树 435

冀 沅

回响 437

朱子奇听肖邦的钢琴声
响 441**许幸之**

铁蹄下的歌女 444

蔡其矫

雾中汉水 446

双虹 449

穆 旦

诗八首 450

陈 辉

回家去吧 458

徐 讷

画像 460

方 冰

歌声 463

绿 原

信仰 465

重读《圣经》 466

牛 汉

悼念一棵枫树 474

鹿子 478

覃子豪

距离 481

鲁 煤

牢狱篇 483

袁水拍

钉子 488

老母刺瞎亲子目 ... 490

沙 鸥

新月 493

罗 洛

给诗人 494

信念 499

梁 南

野百合花 501

陈敬容

力的前奏 504

珠和觅珠人 506

郑 敏雷诺阿的《少女画
像》 509

心象组诗(“门”) ... 512

唐 祈

游牧人 514

老妓女 517

杭约赫		雨	566
题照相册	520	彭邦桢	
杜运燮		冬兴四首(咏松) ...	568
井	523	胡 昭	
袁可嘉		梦	571
冬夜	525	未 央	
唐 湜		祖国,我回来了	575
我的欢乐	529	郭小川	
晏 明		乡村大道	579
黄山印象	531	甘蔗林——青纱	
赵瑞蕻		帐	583
梅雨潭的新绿		团泊洼的秋天	588
(二)	533	余光中	
李 季		碧潭	593
江南草	536	乡愁	596
张志民		天问	599
倔老婆子	539	洛 夫	
“人”这个字	541	边界望乡	602
何 达		与李贺共饮	606
我是不会变心的 ...	544	杨 唤	
阮章竞		二十四岁	610
风沙	546	邵燕祥	
贺敬之		沉默的芭蕉	612
回延安	549	青海	615
桂林山水歌	556	林 冷	
李 瑛		阡陌	619
哨所鸡啼	563	公 刘	

西盟的早晨	621	孙静轩	
上海夜歌(一)	623	致小船及其舵手 ...	661
症 弦		顾 工	
山神	625	回忆像潇潇雨丝 ...	663
罗 门		周良沛	
车祸	628	珍珠	667
非 马		高 纓	
看划龙船	631	等待	670
严 阵		沙 白	
人字瀑	633	水乡行	673
傅 仇		丁 芒	
夜景	637	江南烟雨	676
雁 翼		柯 原	
在云彩上面	640	无题	678
郑愁予		韩 笑	
错误	643	登明月峰	680
梁上泉		周梦蝶	
月亮里的声音	645	十月	683
闻 捷		叶维廉	
苹果树下	648	箫孔里的流泉	686
葡萄成熟了	652	刘 征	
晚霞	654	海燕戒	688
白 桦		王辽生	
轻! 重!	657	自然之恋	692
流沙河		柯 岩	
故园六咏(哄小 儿)	659	月亮会不会搞错 ...	694
		廖公弦	

赶场去	695	龙湾湖	734
芦 萍		晓 雪	
没有靠岸的船	698	秋色赞	736
舒巷城		张万舒	
山顶缆车	700	黄山松	740
黎焕颐		阿 红	
赠一个藏族兄弟 ...	702	淮河啊	742
宫 玺		刘畅园	
最后的飞翔	705	写在抱月湾的信	
宁 宇		(你不来)	746
倒下的黄山松	707	董 虹	
管用和		殒星	749
纤索的歌	709	刘湛秋	
赵 恺		中国的土地	750
第五十七个黎明 ...	712	孔 孚	
昌 耀		夏日青岛印象	753
峨日朵雪峰之侧 ...	720	古苍梧	
回忆	722	二十五岁见雪	757
林 子		罗 青	
爱情诗十一首(给		逃狱的月亮	759
他)	725	许达然	
林 希		路	762
你曾经是我的舞		舒 婷	
伴	728	祖国呵,我亲爱的	
张天民		祖国	763
爱情的故事	730	致橡树	767
刘祖慈		顾 城	

一代人	770	席慕蓉	
杨 炼		泪·月华	803
屈原(太阳)	771	白 灵	
雷抒雁		长城	805
掌上的心	774	傅天琳	
梅绍静		七层塔顶的黄桷	
三片叶子	775	树	808
陈所巨		陈千武	
一千双眼睛和两双		雨中行	811
眼睛	777	熊召政	
王小妮		渔暮	813
印象二首(我感到		吕贵品	
了阳光)	780	流泪的男人和女人	
梁小斌		(小木屋搬走了) ...	815
中国,我的钥匙丢		马丽华	
了	783	我的太阳(日暮) ...	819
杨 牧		吉狄马加	
我骄傲,我有辽远		自画像	823
的地平线	787	伊 蕾	
章德益		黄果树大瀑布	826
西部太阳	793	于 坚	
周 涛		南高原	829
这是一块偏心的		张 烨	
版图	796	求乞的女孩,阳光	
高伐林		跪在你面前	832
燧石	799		

一 念

胡 适

今年在北京，住在竹竿巷。有一天，忽然由竹竿巷想到竹竿尖。竹竿尖乃是吾家村后的一座最高山的名字。因此便做了这首诗。

我笑你绕太阳的地球，一日夜只打得一个回旋；
我笑你绕地球的月亮儿，总不会永远团圆；
我笑你千千万万大大小小的星球，总跳不出自己的
 轨道线；
我笑你一秒钟走五十万里的无线电，总比不上我区
 区的心头一念。
我这心头一念：
 才从竹竿巷，忽到竹竿尖，
 忽在赫贞江上，忽到凯约湖边；
我若真个害刻骨的相思，便一分钟绕遍地球三千万转！

在胡适尝试写作的新诗中，有一部分篇章，本身似乎并没有强烈的政治色彩，或没有什么重大的社会思想内容，主要是想从艺术表现方法的角度来探寻新诗写作的新路子，这些作品事实上也的确取得了一定的成功。写于1917年秋冬间的《一念》即属此例，全诗诗体甚为解放，音节也十分自然和谐，在口语化的、近似散文的句式，中，蕴含着诗歌的强烈的音乐节奏感。朱自清在三十年代编

选《中国新文学大系·诗集》时把此篇置于卷首,无疑是有艺术鉴赏眼光的。

从诗的序中可以知道,胡适当年在北京寓居竹竿巷,而他家乡有座大山也以竹竿命名。正是这一巧合,使作者发生了某种联想,并尝试用新诗记下来。一般地说,两个地名的巧合,虽然有趣,但毕竟是小事一桩,似乎难以发掘什么有深意的东西。然而由于胡适是个系统地接受过西洋近代科学知识的学者,所以他能够出奇制胜地运用科学知识来表述作者对于神速的人脑思维的赞颂。

和出奇制胜的诗歌内容相适应,该诗在具体的艺术处理方法上也是别开生面,即先用排比句指出了自然界星球的运转情况,以及新的科学技术产物(无线电波)的速度;更有意思的是,作者在四个排句中,每句都冠以“我笑你”三个字,这就通过对上述事物的速度的抑中有扬、扬中有抑的揭示,自然地引出了作者对于神速的人脑思维的赞叹:人的“区区的心头一念”,远比其他堪称神速的事物更为神速。诗作到这里恰到好处地插入作者对写作此诗动机的说明,并以此作为一个例证:我现住的竹竿巷和家乡的竹竿尖虽然相距几千里,但脑中一闪念就使两者相通。为了进一步说明这一点,作品又举例说:住在北京的我,一闪念同样可以心驰自己曾经留学过的地方——美国康奈尔大学和哥伦比亚大学的风景区赫贞江和凯约湖。本来,该诗完全可以就此打住,然而作者又补了画龙点睛的一笔:其实人脑思维的神速远不止此,“我若真个害刻骨的相思,便一分钟绕遍地球三千万转”。显然,这一句丰富的潜台词至少有这样的内容:人是万物之灵,而人之所以为万物之灵,在于他能思维,而且思维的能量是