

中国优秀文化

传统教育丛书

青年版

青年版



神州风情

民族民风与民俗

■ 刘先照 等

青年版

中国优秀传统文化教育丛

神州风情

民族民风与民俗

■刘先照 杨盛龙

蔡志纯 周润年

罗贤佑 彭武麟

祝东平

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

中国优秀文化传统教育丛书
神州风情——民族民风与民俗

刘先照

责任编辑:常德澍

封面设计:龙振海 曲 刚

出版:吉林教育出版社 850×1092毫米 32开本 6.125印张 4插页 116 000字
1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

发行:吉林教育出版社 印数:1—2964册 定价:假精装:8.00元
平装:5.00元

印刷:吉林电力职工大学印刷厂 ISBN 7—5383—2676—6/G·2398

《中国优秀传统文化教育丛书》

编委会主任	许中田	谷长春		
编委会副主任	曹胜利	张茵	张满隆	常家忠
	张翼健	马竞	(常务)	
编委会委员	许中田	谷长春	曹胜利	张茵
	张满隆	孙学策	常家忠	张翼健
	马竞	王清波	高长升	李亚彬
	栾传大	赵士英	田泉	吴甸起
主审	谷长春			
主编	常家忠	张翼健		
主编助理	赵士英	田泉	吴甸起	

总序

吉林省教育学院根据中央领导同志要加强对青少年进行中国优秀文化传统教育，弘扬中华民族的爱国主义精神的指示，响应省委宣传部、省教委等十七个部门发起的《关于开展“振兴民族文化，弘扬中华传统美德，建设发达边疆近海省”宣传教育系列活动》的倡议，组织专家学者，潜心致力编写了供中、小学生阅读的《中国优秀文化传统教育丛书》。正当丛书即将付梓之际，中共中央公布了《爱国主义教育实施纲要》和《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》，这就使它的终审有准绳可遵，从而更显得它的出版是多么适逢其时。

改革开放以来，关于中国传统文化与现代化关系的探讨，时伏时起，从未间断。这是解放思想、更新

观念，在全社会树立符合社会主义现代化建设要求的新观念所不可避免的，因而它是时代的现实课题，同时，也可看作是“五四”以来文化论争的历史的、逻辑的延伸。在探讨中，似“国粹派”那样对传统文化持全盘肯定态度，认为可以直接拿过来服务于社会主义现代化建设的观点，未免失之虚妄；而“根本冲突论”，在精神文化上主张“全盘西化”的观点，当然也站不住脚。问题在于，如何认识传统文化与现代化的契合性并找准它们的结合点。从现实社会生活的层面上看，对传统文化存在良莠不分的现象，如以“神秘文化”古已有之为由为迷信活动张目，以提倡道德为由好几处把“二十四孝”塑成游览“景观”，这是值得我们注意的。而随着开放，西方文化鱼龙混杂地大量涌入，就更值得注意。英国学者、新闻记者保罗·哈里森在他的《第三世界》一书中指出，有些第三世界国家，在学校中推行西方文化，其结果，学生变得越来越看不起本国的文化，对故乡的一切都很陌生，造就了一批疏远自己文化传统，没有爱国热情，向往西方生活方式的寄生虫。对此话，我们切切不可姑妄听之。其实，历史无法割断，任何民族与国家的现代化无不以传统为前提，只不过是，对传统文化要分析、扬弃，对优秀传统文化要继承、发展，使其成为实现现

代化不可或缺的现实存在和创新。

中国五千年文明史，创造了光辉灿烂的优秀文化，形成了博大精深、源远流长、永葆青春的传统。以爱国主义为其精髓的中国优秀文化传统，是维系炎黄子孙生生不息、代代相继的生命血脉，是华夏社会历史不断前进的驱动力量，是中华民族凝聚力和创造力的精神支柱。全面地、历史地、科学地继承和发扬中国优秀文化传统，充分开发利用这一丰富的教育资源，有目的、有计划地对青少年进行优秀文化传统教育，对于振奋民族精神，弘扬传统美德，加强社会主义精神文明建设，具有迫切的现实意义和深远影响。这是小平同志建设有中国特色社会主义理论的题中应有之义，也是文化、宣传、教育工作者义不容辞的责任。

这是以中、小学生为读者对象的丛书，编著者想通过这一媒介成为青少年的知心朋友，怀着这种愿望去投入，自然有着自己的思考和追求。

一是，立意鲜明，构思新颖，不是泛泛向青少年介绍传统文化知识，而以进行优秀文化传统教育为主旨，即主要是从诸种文化现象、文化样式、文化类型中，提炼出体现中华民族的民族精神、价值观念、思维方式和仁爱、团结、智慧、进取、勤劳、勇敢的精

神品质和道德风貌等内容。近几年，或集大成或论学术，推出的文化丛书可谓洋洋大观、美不胜收了，虽然同样是以马克思主义唯物史观去观照文化传统现象，却不是做重复的事。想开掘传统文化的珍贵宝藏，以爱国主义为主线，精选能够体现优秀传统文化的基本方面，反映中华民族的主体精神，使青少年明了，在进行社会主义现代化建设的今天以至永远都须臾不可淡忘的中华民族优秀传统文化。

二是，用宏取精，突出重点，为学校教育由应试教育向素质教育转变服务。虽然从历史大文化的角度，涉及了举凡彪炳史册的优秀传统文化的各个方面，却并不追求铺陈罗列、系统阐述及学术之争，在多样性中注意有的放矢。讲史实尽可能不旁及纵横，重在揭示唯物史观的基本观点，写人物不必求完整介绍和全面评价，看主导方面，突出其爱国情操和杰出贡献，以提高青少年思想道德和科学文化素质为出发点，从优秀传统文化中吸取营养，为他们树立科学的人生观价值观打下良好基础。

三是，体例规范，深入浅出，努力使青少年阅读时能“无师自通”，达到熏陶感染之效。丛书分为两种版本，一种是青年版（中学版），一种是少儿版（小学版）。青年版主要采取小传、史话的形式，讲史，论事，

评人，以求形象思维与逻辑思维、审美体验与思想教育的统一。少儿版主要采取讲故事的方式，仿传统的评话写法，讲求头尾板眼、生动有趣。总之，在简洁明晰中求隽永蕴藉，潜移默化，自然渗透。作者们在编书研讨中，在“随风潜入夜，润物细无声”名句的启发下，提出要有“春雨笔法”的风格，这是个很高的要求。

这些，都是以青少年的年龄、心理、知识结构为基点，目的在于把教育需要和他们的自我需求、阅读兴趣统一起来。如果能变“要你读”为“我要读”，则是编者的最大欣慰。

追求只是一种目标，究竟在多大程度上做到了，热诚希望得到方家的指正，欢迎青少年朋友品评，提出你们的意见。

谷长春

1994年9月

前言

从很远的古代，我们伟大的祖国就形成一个多民族国家——华夏，汉族和各少数民族共同开发了广阔的疆域，创造了光辉灿烂的古代文化，在世界民族的开化发展史上写下过光辉的篇章。近代以来，中国各民族又共同进行了反对殖民主义、帝国主义侵略的斗争，用血肉筑起了中华民族神圣的长城，保卫了祖国的领土和人民，保卫了中华民族的文明。中国五千年来的历史，就是中华各民族共同开发、共同建设、共同创造、共同斗争的历史。

中华人民共和国建立以后，各民族获得了民族平等权利，以主人翁的身份参加了对国家大事和地方事务的管理，在建设社会主义的伟大事业中取得了辉煌的成就。我们祖国今天的繁荣昌盛，是各民族共同奋斗的结果。

祖国，是中华民族生长的摇篮，是哺育各民族成长的母亲。各民族在长期的发展与斗争中，凝结成了心向祖国的巨大凝聚力。中华民族的千万儿女，有史以来即形成了热爱祖

国的思想感情。这种思想感情随着社会主义建设事业的发展而与日俱增。

今天，当我们各民族在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的旗帜下，共同奋斗，建设具有高度文明的伟大祖国的时候，进一步发扬各族人民爱国主义的优良传统，向广大青少年进行爱国主义教育，是建设社会主义精神文明的一大需要，一大任务，对提高青少年的爱国主义思想觉悟，教育他们更加积极地投身于建设祖国的宏伟事业中，具有重大的意义。正因此，我们高兴地参加了吉林教育出版社组织的编写进行爱国主义教育的丛书，从民族的角度，撰写各民族爱国主义的篇章，以尽我们一份微薄之力。如果它能为提高青少年爱国主义思想觉悟发挥一点良好作用的话，我们就非常满意了。

刘先照

1994年6月23日

目 录

- 〔1〕 西汉与乌孙的和亲
- 〔5〕 昭君和亲
- 〔9〕 两位公主播友谊
- 〔15〕 铜鼓
- 〔18〕 花山崖壁画
- 〔21〕 匈奴族流传的一首民歌
- 〔26〕 敦煌莫高窟
- 〔31〕 千古绝唱敕勒歌
- 〔36〕 胡琴胡乐入中原
- 〔39〕 中国的三大英雄史诗
- 〔44〕 维吾尔族音乐《木卡姆》
- 〔47〕 朝鲜族的长鼓舞与荡秋千
- 〔50〕 壮乡歌圩
- 〔53〕 锅庄与热巴

- 〔56〕 芦笙歌舞芦笙节
- 〔59〕 西北少数民族民歌“花儿”
- 〔63〕 草原上的那达慕大会
- 〔66〕 藏历年及其他几个民族的新年
- 〔70〕 江南龙舟竞渡
- 〔74〕 大理三月好风光
- 〔77〕 游牧民族的穹庐
- 〔80〕 干栏式建筑
- 〔83〕 北京四合院
- 〔86〕 侗寨鼓楼风雨桥
- 〔90〕 草原的舟楫和翅膀
- 〔96〕 南方少数民族的织锦和蜡染
- 〔99〕 多姿多彩的各民族服饰
- 〔103〕 瓜果之最数新疆
- 〔107〕 哈萨克族的刁羊和姑娘追
- 〔110〕 普米族的歌婚
- 〔112〕 哭嫁歌
- 〔115〕 丧歌丧舞自多情
- 〔118〕 赫哲族与鱼
- 〔121〕 少数民族姓名的特点
- 〔124〕 西藏著名的三大寺
- 〔128〕 达赖、班禅称号的由来
- 〔133〕 藏传佛教的活佛转世制度
- 〔136〕 好过的年
- 〔145〕 肃穆又欢快的清明节

〔148〕 祭神·纪念·驱邪

——端午节

〔152〕 浪漫的七夕

〔155〕 月圆人亦圆

——八月十五中秋节

〔159〕 九九重阳

〔163〕 父母之命 媒妁之言

——中国古代婚姻

〔169〕 入土为安

——中国传统的丧葬

〔175〕 祭祖·社祭·祭天

西汉与乌孙的和亲

西汉时期，西北方分布有许多西域民族（当时的西域指今新疆以至中亚及更远的西方）。乌孙是其中比较强大的一个，人口63万，军队18万多人。乌孙以游牧为主，尤其是养马业相当发达，富户一家养马往往达四五千匹之多。

乌孙与其他西域诸族一样，原先都处于匈奴的统治与奴役之下。乌孙势力逐渐强盛后，不甘心再受匈奴羁属。此时的西汉皇帝正是雄才大略的汉武帝，为了寻求对付匈奴的同盟，他采取和亲政策与乌孙交好，打算以此作为手段，将西域诸族一一争取过来，从而达到“断匈奴右臂”的目的。这样，双方都有了建立友好关系的基础。

汉与乌孙之间曾经两度和亲。

元封六年（前105），汉武帝封江都王刘建的女儿细君为公主，出嫁乌孙王猎骄靡。细君公主到了万里之外的乌孙后，由于习俗迥异，语言不通，感到苦闷抑郁，曾作歌一首来抒发自己的思乡之情：

吾家嫁我兮天一方，远托异国兮乌孙王。

穹庐为室兮旃为墙，以肉为食兮酪为浆。

居常土思兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡。

几年后，细君公主因病去世。汉武帝又于太初四年（前101年），将楚王刘戊的孙女解忧续嫁军须靡。

虽然也是长自深宫闺院，解忧公主却性格开朗乐观，豪爽不羁，很快就适应了乌孙的生活。她常常身穿貂狐裘，头戴孔雀翎羽帽，肩披狼尾，足蹬皮靴，跨下胭脂马，或随同乌孙王巡视部落，或在草原上纵马驰猎，一派飒爽英姿。但为时不久，军须靡猝然病故，其侄翁归靡继位。解忧公主依照乌孙婚俗，改嫁翁归靡为妻。

翁归靡是乌孙历史上的一代名王，对乌孙的历史发展曾有过重要建树。在翁归靡一生事业中，解忧公主曾给他以不小的帮助与影响。在四十多个寒暑里，他们朝夕与共，感情和好。与解忧公主的共同生活，使翁归靡对汉王朝有了更进一步的认识，加强了双方的联盟关系，同时不断增强国力，以求彻底解除匈奴的威胁。

由于翁归靡坚决执行亲汉方针，引起匈奴的忌恨。匈奴在攻取车师国后，挺军进攻乌孙。翁归靡与解忧公主联名上书汉宣帝，请求出兵配合。汉宣帝当机立断，派出精锐之师，在蒲类（今巴里坤草原）一举击败匈奴右谷蠡王所率军队，光是缴获的牲畜就达七十余万头。经过这次惨败，匈奴元气大伤，原来受其控制的一些西域民族纷纷脱离匈奴而附汉，“汉之号令遂班西域”。

蒲类战役后，乌孙在西域诸族中的威望大为提高。天山

以南的龟兹、莎车等王国都极力交好乌孙，借此进一步密切与西汉王朝的关系。龟兹与乌孙国境相邻，过去车师被匈奴控制时，汉朝和乌孙的联系，都是取道龟兹。龟兹王绛宾曾派人往乌孙求娶翁归靡与解忧的长女弟史。但弟史当时正在汉都长安学习弹琴，后来学成后，汉朝派侍郎乐奉护送弟史返国。途经龟兹，绛宾又要坚留弟史，再派使臣往乌孙请婚，终获同意。弟史成亲后，解忧又上书汉廷，请求将弟史视同宗室女，允许她按期赴长安朝见。元康元年（前65），绛宾与弟史一同到达长安，汉宣帝对他们厚爱恩宠，称弟史为“公主”，赐给印绶及车骑、旗鼓、仪仗等物，还有歌吹奏乐者数十人，“绮绣杂缯琦珍凡数千万”，留他们在长安住了将近一年。以后，绛宾、弟史多次入朝，一直保持着同汉朝的密切交往。绛宾死后，其子丞德继位为王，自称汉朝外孙，与汉王朝的关系更为密切。

解忧公主的次子万年，深为莎车王所喜爱。莎车王死后，没有子嗣，莎车王国的贵族们向汉朝提出让万年到莎车承继王位的请求。万年当时正在长安，汉朝遂于元康元年（前65），派奚充国为使，护送万年前往莎车即位。

元康二年（前64），翁归靡向汉王朝建议，废泥靡（军须靡与匈奴公主所生之子），另立他与解忧所生长子元贵靡为王储，并为元贵靡求娶汉公主。汉廷选定解忧的侄女相夫为和亲公主，出嫁元贵靡。汉廷为这次和亲作了充分准备，让相夫住在上林苑，学习乌孙语言，并为她置备了一百多人的官属、侍者。翁归靡派出三百多人的迎亲使团，携带马、骡各一千匹为聘礼，浩浩荡荡地到了长安。公主离开长安时，朝