

新大纲

主编 管卫东

随书赠送
30.00元
网络课程充值卡

考研英语 快速突破

写作
Writing

W 世界图书出版公司

新大纲

主 编：管卫东

编写人员：王 超 赵文通 沈 洁
唐 瑭 刘海燕 罗丽莹 李玉敏

考研英语 快速突破

写 作

Writing

世界图书出版公司
上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

考研英语快速突破·写作/管卫东主编.-上海:上海世界图书出版公司,2004.11

ISBN 7-5062-7107-9

I. 考… II. 管… III. 英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051733 号

考研英语快速突破·写作

管卫东 主编

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

上海信老印刷厂印刷

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系

(质检科电话:59157745)

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:11.5 字数:293 000

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数:1-6 000

ISBN 7-5062-7107-9/H·562

定价:16.50 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

前言

2005年的考研大纲就作文部分来讲,与以往又有了一些新的变化。根据《2005年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲说明》,写作的分值从以往的20分增加到30分,在过去的一篇作文的基础上,增加了一篇分值为10分的应用文。写作是技巧性较高的主观题,研究生英语作文考题从2002年起,分值从15分增至20分,字数从150字升至200字;如今,分值又从20分增至30分,两篇作文的字数相加也由原来的200字升至300字。这样一来,大大增加了考生备考及考场发挥的难度,作文部分的得分将对英语考试成绩有很大影响。许多同学由于不适应英语作文题型难度的变化,在考场上或是篇幅不足;或是匆匆忙忙,信笔涂鸦;或是急于堆砌,下笔千言,离题万里,使作文拿不到理想的分值,也使整体分数大打折扣。

其实英语拿高分作文是有章可循的,只要学会一定的技巧,勤写勤练,就可以拿到比较理想的作文分数。我们觉得写好作文,应该从真正的能力培养上着手,提高真实的能力。从这个角度去复习,不仅可以提高写作水平,还可以提高英语的语感,间接地提高阅读水平、完型填空水平、英汉翻译水平等。

因此,我们总结了历年考生的常见错误和英语学习的一些“盲区”,在这几年辅导考研学生的见闻得失基础上,编纂了这本考研作文辅导书。本书是根据教育部最新的《2005年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》对非英语专业考生英语写作的最新要求编写而成,目的是在较短的时间内有效地帮助考生掌握英语写作必备知识与应试技巧,迅速提高考试成绩。

本书在介绍考研作文的概况之后,分能力、技巧和实践三篇,对考研作文做了一个系统的讲解。第二章能力篇从词和句的层面上,使读者真正认识到应从能力上提高写作能力。其中第二部分特别针对考生在写作中的大难题,即写不出漂亮的句子,深入浅出地介绍了如何写出一个比较复杂的、起伏跌宕的句子以及如何做到句子的多样性。第三章技巧篇将主要的精力放在了五大考研题型的讲解上,特别是根据考研作文在2005年的最新变化,对应用文写作专设一节进行了比较详尽的讲解。这一章中的中文模板即中文构思脉络是全书的精华,也是区别于其他同类书物之所在,对这一部分考生应当认真研读。最后一章实践篇汇集了近10年来的考研真题,给出了从构思到写作到评析的全过程,是第三章技巧的具体应用。需要指出的是,最后一章中在分析完近10年的真题之后,我们还特别针对2005年的新情况,给出了几种应用文的例解。

我们相信,掌握书中介绍的方法并经大量实践之后,考生不仅能在考试中取得满意的成绩,同时还能增强英语的综合运用能力。这也正是本书要达成的目标,即考生在读完本书后,既得到了能力的提高,又熟练掌握了应试技巧,能在考试上从容应对所碰到的考题。

编者

2004年8月

NO
PASSION
...
...
...

目 录

第一章 概况	(1)
第一节 考研作文的分类	(1)
一、按文体分类	(1)
二、按题型分类	(4)
第二节 考研作文的基本要求及评分标准	(8)
一、考研作文的基本要求	(8)
二、考研作文的评分标准	(9)
第三节 考生作文常见问题分析	(12)
一、语言上的问题	(13)
二、内容上的问题	(15)
第二章 能力篇	(17)
第一节 单词的正确理解	(17)
一、遣词的基本原则	(17)
二、常用动词	(20)
三、常用名词	(31)
四、常用形容词	(35)
五、常用介词	(40)
第二节 句子的有效表达	(43)
一、好句子的基本标准	(43)
二、怎样写出漂亮的句子	(47)
三、句式句型的变化	(53)
四、句子例解	(55)
第三节 常见错误分析	(65)
一、语法错误	(65)
二、句子表达上的错误	(68)
第四节 历年真题中句子的经典表达	(76)
第三章 技巧篇	(91)
第一节 谋篇布局的一般原则	(91)
一、短文写作基本要求和步骤	(91)
二、短文的结构与各部分的写作方法	(92)

第二节 命题作文	(93)
一、给提纲的命题作文	(93)
二、不给提纲的命题作文	(95)
三、常用句式	(97)
第三节 漫画类作文	(102)
一、给出若干幅图的漫画作文	(102)
二、只给一幅图的漫画作文	(105)
三、常用句式	(107)
第四节 图表类作文	(108)
一、图表类作文写作技巧	(108)
二、常用句式	(111)
第五节 段首句类作文	(112)
第六节 应用文类作文	(114)
一、英文信函	(114)
二、简历	(126)
三、便笺	(128)
四、备忘录	(130)
第四章 实践篇	(132)
第一节 2004 年真题分析	(132)
一、写作构思	(133)
二、范文及评述	(133)
第二节 2003 年真题分析	(134)
一、写作构思	(135)
二、范文及评述	(136)
第三节 2001 年真题分析	(137)
一、写作构思	(137)
二、范文及评述	(138)
第四节 1998 年真题分析	(139)
一、写作构思	(140)
二、范文及评述	(140)
第五节 1997 年真题分析	(141)
一、写作构思	(142)
二、范文及评述	(142)
第六节 1996 年真题分析	(143)
一、写作构思	(144)
二、范文及评述	(144)
第七节 2005 年样题分析	(145)
一、写作构思	(145)

	二、范文及评述	(146)
附录一	新近流行的汉语词汇及英译	(147)
附录二	经典英文名言和谚语及汉译	(148)
附录三	经典汉语谚语英译	(155)
附录四	经典范文	(159)

第一章 概况

第一节 考研作文的分类

弄清考研作文的不同类型的意义在于:文章类型不同,写作方法就不同。因此,我们应当首先弄清要写的是何种类型的文章,由此选择适合的写作方法。根据不同的分类标准,可将考研作文作不同的分类。在本节中,我们只作两种与短文写作最密切相关的分类。

一、按文体分类

根据文体的不同,英语文章大致可分为四种:记叙文、议论文、描写文和说明文。下文将对这四种文体逐一进行介绍,其中着重介绍考研作文中最常出现的议论文和说明文。

1. 议论文

议论文是分析事理,阐明作者观点和主张的文章。议论文的主要表达方式当然是议论,但需要指出的是,并不是说议论文就只能用议论这一种作文手法;在很多情况下,议论文中也需要用到说明、描写以及记叙等表达方式。这在记叙文、说明文和描写文中也是如此,很多时候各种表达方式是交叉在一起使用的。

一般来说,一篇议论文是由论点、论据和论证三个部分组成的,也就是我们通常所说的“**论三要素**”。论点是文章中加以阐述和说明的基本观点。它是议论文的灵魂,一定要明确、深刻,一篇议论文的好与坏主要取决于论点是否明确、深刻。切记,在一篇议论文中,论点要始终一致,千万不能前后矛盾。论据是用来证明论点的根据,是议论的基础。论据可以是事实论据,也可以是理论论据。对论据的主要要求是真实可靠和充分全面。论证是用论据来证明论点的过程和方法。对论证的要求是透彻、有力。一篇议论文如果没有透彻有力的论证,即使观点再明确,论据再充分,也无法具备让读者接受文章所要表达的观点的说服力。

论证的种类主要有两种:立论和驳论。立论是指提出一个论点之后,直接用论据对其进行论证。驳论则是指先摆出要批驳的对象和观点,然后针对其在论点、论据和论证上的缺陷对其进行批驳。两种方法可以交替使用,也就是说,立中有驳,驳中有立。

论证的方法主要有三种：归纳法、演绎法和类比法。归纳法是通过举例的方法，归纳这些个别事例的共性，得出一个普遍性的结论的方法。这种方法的说服力很强，因为它用事实来说话。但运用这种方法时，特别要注意事例的选择。要知道，我们不可能在一篇 200 字的短文中列举过多的例子，所以一定要选择具有典型意义的真实事例。否则，就很可能出现以偏概全的逻辑错误。演绎法一般是从一些众所周知的道理中推断出新论点，或者是引用一些经典著作中的话语来推出新观点。运用这种方法要注意的是，论据要准确充分，推理要有逻辑性，要符合事理。类比法是把几种相似或相同的事物放在一起加以比较，从而得出与之有关的结论。在一篇议论文中，可以选用以上一种或几种论证方法。

下面是一篇短小但三要素俱全且论证有力的议论文，可供读者参考：

On Failure

Why are so many people so afraid of failure? Quite simply because no one tells us how to fail so that failure becomes an experience that will lead to growth. We forget that failure is part of the human condition and that, as the family therapist Virginia Satir observes, "Every person has the right to fail."

When one of my cousins was ten, he decided to raise money for charity by holding a carnival. Proud of him, his parents hastily allowed him to put posters all over the city. They did not realize that he was too young to handle all the refreshments, shows, and games promised in the posters. The whole family pitched in to prevent embarrassing failure and the next year he advertised an even more ambitious event. Why? His parents had kept him from discovering his limitations.

The trouble with failure prevention devices is that they leave a child unequipped for life in the real world. The young need to learn that no one can be best at everything, no one can win all the time and that it is possible to enjoy a game even when you do not win. And the youngster should be allowed to experience disappointment and then be helped to master it.

Failure is never pleasurable. But it can make a positive contribution to your life once you learn to use it. Step one is to ask "Why did I fail"? Ask yourself what you did wrong, how you can improve. If someone else can help, don't be shy about inquiring.

2. 说明文

说明文是以说明为表达方式或主要表达方式来解说事物、说明事理的文体。说明文解释事物的本质属性、发展规律，目的是传达必要的信息，使读者对事物有一个完整而明晰的认识。

既然说明文的主要功能是传递信息，那么在写说明文的时候就一定要注意以下三点：第一，要客观。不论说明的对象是什么，都应该做到就事论事，对所要说明的事物进行客观的描述和解释。切忌带入作者个人的感情与倾向。第二，要对事物的性质特征等作出直接的解说。既然其目的是让读者了解一定的事物和事理，就要尽可能做到深入浅出、条理清楚、语言简洁，以求让读者有一个清楚明确的了解。第三，要用信息语体，而不是艺术语体，即少用或不用那些内容不实的修饰词语。

要把一篇说明文写得条理清楚，就一定要掌握说明顺序。常见的说明顺序有时间顺序、空

间顺序、逻辑顺序(指先因后果或先果后因,先主后次的顺序)和认识顺序(指由此及彼,由浅入深,由局部到整体,由现象到本质,由具体到抽象的顺序)。

掌握基本的说明方法也是写好说明文的关键。最常用的说明方法有分类说明、定义说明、比较说明、举例说明、图表说明。分类说明是指将事物根据其性质、形状、功用等分成不同的点,依照一定的顺序逐一进行说明。定义说明是指先给事物下定义,揭示出其本质属性,然后在此基础上展开定义。比较说明是指将被说明的事物与读者熟知的对象进行比较,或仅就被说明的事物本身的前后情况进行比较,以此来突出被说明事物的特征。举例说明是指通过列举典型实例来说明比较抽象的事物。图表说明,顾名思义,就是借助插图、表格、照片等辅助工具来说明事物。在一篇说明文中,通常是几种说明方法穿插使用。

下面是一篇短小但条理清晰、语言简洁的说明文,可供读者参考:

How a Nobel Prize Winner Is Chosen

The Nobel Committees send invitations to hundreds of scientists and scholars around the world, asking them to suggest names for the Nobel Prizes in the coming year.

The names are sent in by February 1.

Each committee, with the help of specially appointed experts, discusses the names suggested and makes out a short list to present to the prize-awarding institution. A vote is taking for the final choice.

The names of the prizewinners are announced in October or November. The prizes are awarded on December 10. The Peace Prize is presented at Oslo University, the others at a ceremony in Stockholm. The King of Sweden presents a diploma, a medal and a check to each prize winner and there is a ceremonial dinner afterwards in the City Hall. Each Nobel prize winner is expected to give a "Nobel Lecture".

3. 记叙文

记叙文是以写人、叙事为主要内容,以记叙为主要表达方式的一种文体。

要写好一篇记叙文,最基本的几点要求是:首先,中心思想要明确。所谓中心思想,也就是作者通过写人、叙事所要表达的基本观点和态度。第二,记叙要清楚明白。一般来说,一篇记叙文要包含时间、地点、人物、事件、原因、结果,也就是人们常说的记叙文“六要素”。第三,要有清晰的线索。一篇记叙文中可能有很复杂的事件、很纷繁的头绪,但只要有一条贯穿全文的清晰的主线,所有的材料又都是围绕它来组织展开的,那么必定能给读者留下深刻清晰的印象。第四,选择恰当的叙事角度。所谓叙事角度,是指故事由谁来讲,也就是作者运用什么人称来叙事。最常用的是第一人称和第三人称。用第一人称叙事可以凸现文章的亲切感和真实感,拉近作者与读者之间的距离。用第三人称叙事则能够比较灵活自由地反映内容,不必受时间、空间的限制。两种叙事角度各有优点,作者可以根据实际需要选择,但一般来说,全篇文章的人称应该一致。最后,选材要详略得当。

记叙的方法有很多种,包括顺叙、倒叙、平叙、插叙等等。由于记叙文不是我们要介绍的重点,所以在此不作一一赘述。

4. 描写文

描写文是以描写为主要表达方式的文体。所谓描写,就是作者用形象生动的语言对人或物或某个环境作具体形象的描绘和刻画,使其形象得以再现。它与记叙的区别在于,记叙主要介绍人物的经历和事迹,事件的发生、发展和变化过程;而描写则侧重刻画人物的音容笑貌、心理活动,以及景物、环境等的细节描写。

要写好一篇描写文,首先要让描写为文章的主题服务,描写文作为一篇独立的文章当然也有其要表现的主题,描写作为一种表达方式当然也要为其主题服务;其次要选择合适的描写角度和顺序,这样才能避免杂乱无章的现象;最后要力求形象逼真,让读者有如见其人,如闻其声,如临其境的感受。

以上是对四种主要文体的简要介绍,除了这几种文体之外,还有一种比较特殊的写作形式——应用文。新的考研大纲要求考生不仅能写一般描写性、叙述性、说明性和议论性的文章,还要求考生能写不同类型的应用文,包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等。这无疑对考生英语语言的实际运用能力提出了更高的要求。由于应用文的内容比较广泛,我们不在此作一介绍,会在第三章技巧篇中将考研作文有可能遇到的几种应用文的写作技巧介绍给读者。

二、按题型分类

纵观历年的考研作文题以及其他作文考试的题型,可发现作文考试的题型主要集中在以下四种:命题作文、漫画类作文、图表类作文和段首句作文。在2005年考研英语的新大纲中新增了一篇小作文,要求写一篇应用文,包括信函、便笺、备忘录等。对这五类主要题型,我们将在第三章技巧篇中详细介绍它们的写作技巧,在本章中先对这几种主要题型作一个概括介绍。

1. 命题作文

命题作文是指有明确的作文题目的作文。这类作文的题型一般可分为两种:第一种是只给一个题目或者主题句,也就是说只告诉考生一个主题,要求考生就这个主题自己组织文章进行论述;第二种是“命题+提纲”式,也就是说,除了给出一个题目外,还给出一个中文或英文提纲,考生无需自己重列提纲,根据既有的提纲展开即可。从历年的考题来看,第二种出题方法较为多见,1991年到1996年的作文题都属于这种类型。以1991年的考题为例:

Title: For a Better Understanding between Parent and Child

Outline:

A. Present situation: Lack of communication between parent and child

B. Possible reasons:

a. Different likes and dislikes

b. Misunderstanding

c. Others

C. Suggestions:

a. For parents

b. For children

Opening Sentence: Nowadays there is often a lack of understanding between parents and children.

这种题型的作文,在题目和提纲外一般还会给出第一段的段首句,而这个句子实际上也是整篇文章的主题句。考生应该以题目和主题句所揭示的主题为中心,紧扣提纲,展开论述。有提纲的命题作文的好处在于,文章的层次已经很明确,分几段,每段的中心是什么基本确定。考生所要做的是:仔细审题;明确提纲的要求,如分几段、各段的中心是什么;构思各个段落内部的层次,当然也要考虑各段之间的关联;充分列出素材;扩展成文;检查修改。

与之相比,只给出题目或者主题句而没有提纲的命题作文尽管可以给考生极大地自由发挥的余地,但是如果考生对这个题目恰恰了解不多的话,就很难在有限的时间里写出一篇内容充实,脉络清晰的短文。

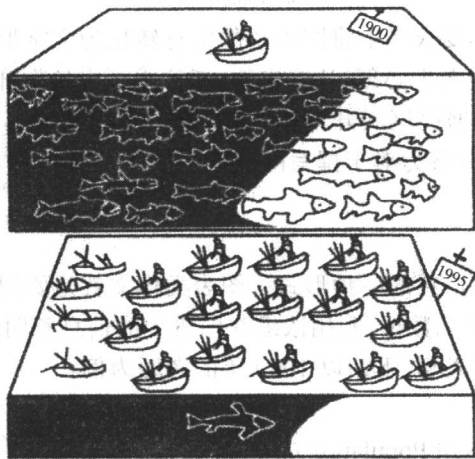
2. 漫画类作文

漫画类作文也叫看图作文,这种作文题型比较灵活,突破了命题作文的局限性。因为在这类文章中,作者是借助图片、照片等所提供的图像信息,通过联想而进行写作。图像信息的内涵通常是非常丰富的,并不是由一两个题目就可以完全涵盖的。

漫画类作文有两种出题方式。第一种是没有题目,也没有任何提示文章主题的语言,只有若干幅图(通常是两幅),但是图与图之间有明显的差异。因此,考生应从图与图之间表达意思的差距上提炼出文章的观点和主题。2000年和2003年的作文题就属于这种类型,下面以2000年的考题为例:

Directions:

For this part, you are allowed 35 minutes to write a composition according to the pictures. Your composition should be in no less than 150 words. You must base your composition on the following instructions.



- A. Describe the picture.
- B. Deduce the purpose of the drawer.
- C. Suggest your counter-measures.

第二种漫画类作文题或给出题目或没有直接命题,但有与文章主题紧密相关的提示性语言。这种漫画作文题一般只给出一幅图画。与第一种出题方式相比,这种出题方式由于只有一幅图画,没有差异点可寻,所以在对图画的理解上可能会比较困难。但它的好处在于有提示性语言,考生可以通过认真阅读题目所给的提示并结合对图画的理解来提炼出文章的主旨。需要指出的是,这类漫画作文的提示性语言有的是用英文给出的,有的是用中文给出的,而且有的出现在出题指示中,有的则直接出现在图画中。1998年、2001年、2002年和2004年的作文题都属于这种类型,下面以2002年的考题为例:

Directions:

Study the following picture carefully and write an essay entitled “Culture—National and International”. In the essay you should

- A. Describe the picture and interpret its meaning, and
- B. Give your comments on the phenomenon.



An American girl in traditional
Chinese costume(服装)

不管是哪种图画作文,都要求考生将图画中的信息转化为文字形式,准确表现其中的主题思想。因此,撰写图画作文时,考生必须:认真审图,抓住图画中的全部信息,提炼出图画所要传达的中心思想;列出提纲;根据提纲展开写作,将图画内容用文字形式表现出来;最后检查修改。丰富的联想力和敏锐的观察力对于撰写图画作文来讲是非常重要的。

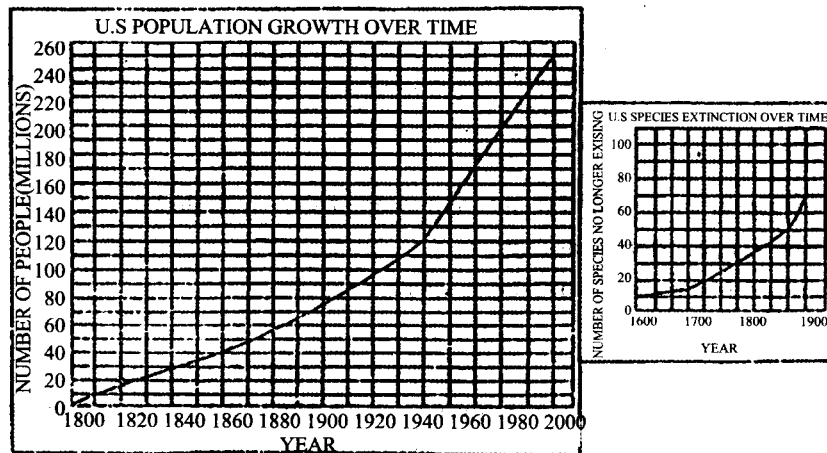
3. 图表类作文

图表是用数字、图形传达信息的一种形式。图表类作文就是要把数字、图形转化成文字形式。考生必须看懂所给的图表和数据,利用浓缩在图表中的信息阐明其所要反映的问题。1997年和1999年的考题属于此种类型,下面以1999年的考题为例:

Title: The Ups and Downs of Population Growth

Directions:

- A. Study the following graphs carefully and write an essay in at least 150 words.
- B. Your essay must be written neatly on Answer Sheet II.
- C. Your essay should cover these three points:
- effect of the country's growing population on its wildlife
 - possible reasons for the effect
 - your suggestions for the wildlife protection



撰写图表作文时,考生必须:弄清图表中的表格、图形、数据分别代表什么;从各种图形、表格和数据中看趋势、找规律;将图表、数据转化为文字信息;依题意分析,得出结论。这类文章段落层次的组织可比照命题作文,最后同样不要忘记检查修改。

4. 段首句作文

段首句作文通常指在作文题目与要求中,除题目外,还给出了各段的第一句话。考生不仅要紧扣题目,还要紧扣每段的第一句话来展开论述。这类文章因为给出了比较明确的方向,所以相对而言比较容易一些。这类作文虽然在近十几年的考研试题中没有出现过,但是由于近几年考研作文的命题越来越趋于多样化,这种题型很可能在未来几年的考题中出现。下面举一个例子:

Title: Film is Giving Way to TV

Opening sentences for each paragraph:

- A. Nowadays, the number of film-goers decline sharply.
- B. People prefer TV to film largely because...
- C. Nevertheless, there are still a number of film-fans.

撰写段首句作文时,考生必须:认真审题,结合题目与各段段首句确定文章的中心思想;分析各段首句的主要内容和展开范围;弄清各段首句之间的层次关系;依据各段首句展开内容,要紧扣段首句,所有的内容都要用来支持和证明段首句,剔除与段首句无关的内容;检查修改。

5. 应用文

从 2005 年起, 考研作文要求在原有的一篇 200 字左右的作文的基础上多写一篇应用文。根据新大纲的要求, 这篇小应用文可能考查一篇简短的书信, 也可能考察便笺或者备忘录。与其他类型的作文不同的是, 应用文在格式和一些用语方面会有比较多的要求, 所以考生应多了解一些相关应用文的模式和套话, 以便应对。在本书的第三章我们也会对几种最可能出现的应用文的套路有所介绍。

对于信函或者其他类型的应用文的主文部分来说, 多半可以等同于一篇普通的提纲作文。考生完全可以按照题目或者提纲要求的几点内容发挥, 而且只需稍作展开, 毕竟只是一篇 100 字左右的小文章而已。至于这类题型的出题示例, 请大家参看新大纲中的样题, 即向书店购书的信函:

Directions:

You are preparing for an English test and are in need of some reference books. Write a letter to the sales department of a bookstore to ask for:

- A. detailed information about the books you want,
- B. methods of payment,
- C. time and way of delivery.

You should write about 100 words on Answer Sheet 2. Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead. You do not need to write the address.

第二节 考研作文的基本要求及评分标准

一、考研作文的基本要求

考研作文所要考察的是考生写不同类型的文章的能力, 要求考生根据所给题目、提纲、图画、表格等写出两篇短文, 一篇是 100 词左右的应用文, 另一篇是 200 词左右的叙述、说明或议论性的短文。本题共占 30 分。根据《2005 年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》写作部分的评价目标, 短文写作时, 考生应能:

1. 做到语法、拼写、标点正确, 用词恰当;
2. 遵循文章特定的文体格式;
3. 合理组织文章结构, 使其内容统一、连贯;
4. 根据写作目的和特定读者, 恰当选用语言。

历年来的评分标准对高分作文的要求是内容切题, 包含题中所有内容; 表达清楚, 文字连贯; 句子结构和用词正确, 句式多变, 词汇多样化; 文章长度符合要求。对于应用文则特别要求格式和语域的恰当, 而对语法结构和词汇多样性的要求则要根据具体的题目作调整。

结合新考试大纲的评价目标和历年的评分标准, 我们将考研作文的基本要求总结为两个方面: 一个是英语能力上的要求, 另一个是内容上的要求。英语能力上的要求, 也就是语言上的

要求,主要是用词的准确贴切、句式的多样化。文章内容上的要求,主要是切题、中心明确、结构合理以及论述有力。当然,除了这两方面的要求之外,对于一篇较好的考研作文,还要求做到内容与语言的有机结合,即根据不同的写作题材和内容,选用合适的语言。对于这些要求,我们会在下文介绍评分标准的时候,再作细分。至于字数上要达标,自是不言自明。

二、考研作文的评分标准

1. 考研大纲中的评分标准

考研作文实行的是通篇评分的原则,阅卷人结合语言和内容两个方面,根据考生作文的总体表达效果来评分。现将《2005年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》中各分数段确定标准摘录如下:

第五档 A 节 (9~10 分) B 节 (17~20 分)	很好地完成了试题规定的任务。 包含所有内容要点; 使用丰富的语法结构和词汇; 语言自然流畅,语法错误极少; 有效地采用了多种衔接手法,文字连贯,层次清晰; 格式与语域恰当贴切。 对目标读者完全产生了预期的效果。
第四档 A 节 (7~8 分) B 节 (13~16 分)	较好地完成了试题规定的任务。 包含所有内容要点,允许漏掉 1、2 个次重点; 使用较丰富的语法结构和词汇; 语言基本准确,只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误; 采用了适当的衔接手法,层次清晰,组织较严密; 格式与语域较恰当。 对目标读者产生了预期的效果。
第三档 A 节 (5~6 分) B 节 (9~12 分)	基本完成了试题规定的任务。 虽漏掉一些内容,但包含多数内容要点; 应用的语法结构和词汇能满足任务的需求; 有一些语法及词汇错误,但不影响理解; 采用了简单的衔接手法,内容较连贯,层次较清晰; 格式与语域基本合理。 对目标读者基本产生了预期的效果。
第四档 A 节 (3~4 分) B 节 (5~8 分)	未能按要求完成试题规定的任务。 漏掉或未能有效阐述一些内容要点,写了一些无关内容; 语法结构单调,词汇项目有限; 有较多语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解; 未采用恰当的衔接手法,内容缺少连贯性; 格式与语域不恰当。 未能清楚传达信息给读者。

第五档	未完成试题规定的任务。
A 节 (1~2 分)	明显遗漏主要内容,且有许多不相关的内容; 语法项目和词汇的使用单调、重复;
B 节 (1~4 分)	语言错误多,有碍读者对内容的理解,语言运用能力差; 未采用任何衔接手法,内容不连贯,缺少组织、分段; 无格式与语域概念。 未能传达信息给读者。
零档 (0 分)	所传达的信息或所用语言太少,无法评价; 内容与要求无关或无法辨认。

2. 标准分析

仔细分析考研大纲中给出的评分标准,可以发现其与上文谈到的对考研作文的基本要求是相互对应的。现将其分成语言和内容两方面分别说明。

(1) 语言上的判分点

① 单词拼写和语法错误

根据近年研究生考试英语写作调查结果,造成众多考生作文成绩偏低的主要原因之一就是语言错误太多,如单词拼写错误,句子中有重大语法错误。要知道,单词是任何一门语言的基础。对单词的准确记忆,包括读音、字形及各种性、数、格的变化,是衡量一个学习者语言能力的最基本的标准。语法之所以称为“法”,则是一门语言得以成为一个体系的基础。拿建房子来作比较,单词好比是各个建筑部位所要使用的材料,而语法则好比大厦得以建成的必不可少的框架。内容的表达效果是建立在熟练运用语言的基础之上的,如果连最起码的单词拼写和语法都不过关,那么什么遣词造句、谋篇布局的方法和技巧都无从谈起。

值得指出的是,单词的学习,绝不仅限于看到印刷符号能够知道其表达的意思。对于一些在写作中经常使用的词汇,更重要的是联系其读音准确书写,并正确运用其词性、数和格的变化,使文章熠熠生辉。应试者想要写出一篇精彩的文章,单词和语法的错误是必须尽量避免和克服的。做到这一点,需要长期的积累和坚持不懈地努力。

② 作文中所用单词的广度和深度

对单词广度的要求,也就是我们平常所说的用词面要宽,但是这并不是说要求考生尽量用难懂的词、生僻的词,而是指在一篇文章中对同一意思尽量用不同的词来表达。例如,在评论性文章中出现对上述观点的驳斥情况,一般的写法是 The argument stated above is wrong. 更好的表达可能是 The argument stated above is unreasonable. 或者也可将 unreasonable 替换成 unsound, untenable, 甚至语气更强的 ridiculous。同学们应该用心地体会上面列出的各同义词间的微妙差别。经常这样做,对加强英语能力、学习地道的英语非常有帮助。

但是在表达常见的意义时,不应使用那些生僻、晦涩,甚至绝大部分人都不认识的词。比如表达“愉快”这一意思时,有考生不用 pleasure,而选用了在 GRE 的语言部分才会出现的一个词 pulchritude,生怕阅卷老师不知道他的词汇量有多么大。可是,他却不知道这个词连以英语为母语的人都未必认识,结果阅卷老师认为是该考生写的错别字。这种由单词选用不当而导致低分