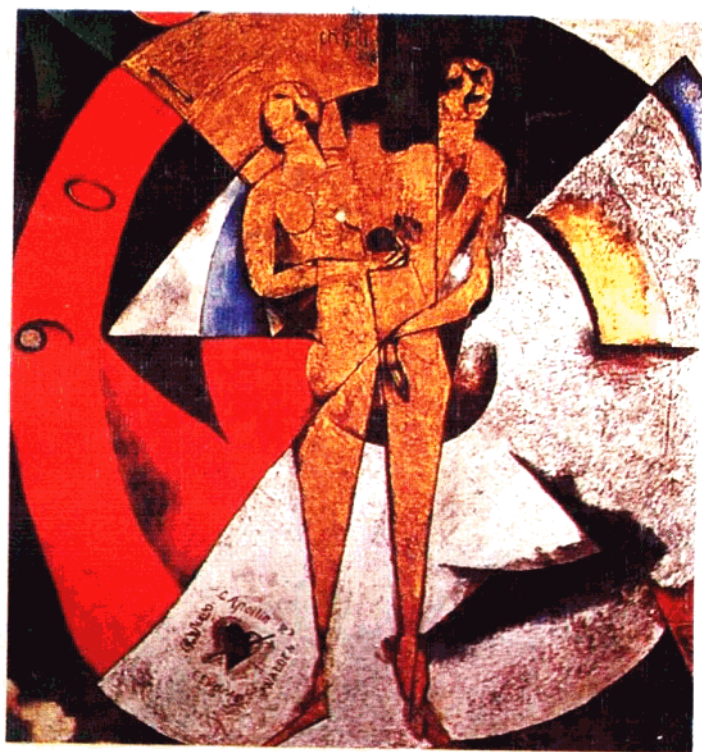


人生格言精萃

如诗年华文集

晓玲、伊娃编

花城出版社



如诗年华文库

人生格言精萃

元玲、伊娃编



如诗年华文库
人生格言精萃
晓玲 伊娃编

•

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 48开本 2印张 1插页 40,000字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数1—16,780册

ISBN 7-5360-0628-4/I·572

定价: 1.50元

目 录

第一编..... 1

让我们的头脑更为**睿智**。让我们的举止更有**修养**。因为睿智令你容光焕发。修养令你倍添魅力。

第二编..... 33

临渊羡鱼不如退而结网。**成功**源自**奋斗**。在“青年”这本字典里，没有“失败”这个字眼。

第三编..... 45

上苍赐予每个人以均等的**天赋**和**机遇**。这是先哲的忠告。关键看你如何发挥天赋。把握机遇。

第四编..... 55

缺少咸盐就成其不了佳肴。没有加糖

· 人生格言精萃 ·

的咖啡永远是苦的。友谊是盐。也是白糖。

第五编.....65

人生是一幅画。没有艺术的人生只是黑白线条的素描。艺术使生命多姿多彩。充满生机。

第六编.....77

生活着，是美丽的。创造着，尤其美丽。创造本身就是一种享受。让我们充分享受阳光。空气。欣悦。友情。乃至美好的一切。



· 第一编 ·

让我们的头脑更为
睿智。让我们的举止更
有**修养**。因为睿智令你
容光焕发。修养令你倍
添魅力。

· 人生格言精萃 ·

纪伯伦如是说：

悲伤在你心中切割得越深，你便能容纳更多的快乐。

当你快乐时，深察你的内心吧。你将发现，只有那曾使你悲伤的，正给你快乐。

当你悲伤时，再深察你的内心吧。你将明白，事实上你正为曾使你快乐的事物哭泣。

我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大的、无梦想、无愿望的人。

你们的理性与热情，是你航行的灵魂的舵与帆。

假如你的帆或舵破坏了，你们只能泛荡、飘流，或在海中停住。

当黑影消灭的时候，遗留的光明又变成另一种光明的黑影。

这样，当你们的自由脱去他的镣铐

• 第一编 •

的时候，他本身又变成更大的自由的镣铐了。

• • •

我们都在攀登自己心愿的高峰。如果另一个登山者偷了你的粮袋和钱包，而把粮袋装满了，钱包也加重了，你应当可怜他；

这攀登将为他的肉体增加困难，这负担将加长他的路程。

如果你消瘦的情况下，看到他的肉体膨胀着往上爬，帮他一步；这样做会增加你的速度。

• • •

怎样才是仁爱地工作呢？

从你的心中抽丝织成布帛，仿佛你的爱者要来穿此衣裳。

热情地盖造房屋，仿佛你的爱者要住在其中。

温存地播种，欢乐地收割，仿佛你的爱者要来吃这产物。

• • •

你们也听见人说，生命是黑暗的，在

· 人生格言精萃 ·

你疲劳之中，你附和了那疲劳的人所说的话。

我说生命的确是黑暗的，除非是有了激励；

一切的激励都是盲目的，除非是有了知识；

一切的知识都是徒然的，除非是有了工作；

一切的工作都是空虚的，除非是有了爱。

当你仁爱地工作的时候，你便与自己，与人类连系为一。

• • •

你将真正自由，并不是当你的日子不再有一丝挂虑，你的夜晚不再有匮乏和悲痛时。

却是当这些事箍紧了你，你仍能脱开出来，赤裸而自在。

蒲脱勒如是说：

人生像音乐，它一定得用耳朵、感觉及本性去编造，而不循规律。但无论如何

何，人最好还是懂得规律，因为它们会在疑难的时候引导你。

德谟克里特如是说：

一切都靠一张嘴来做而丝毫不实干的人，是虚伪和假仁假义的。

斯宾诺莎如是说：

由于痛苦而将自己看得太低就是自卑。

快乐：是一个人从较小的圆满到较大的圆满的过渡。

痛苦：是一个人从较大的圆满到较小的圆满的过渡。

嫉妒：是一种恨，此种恨使人对他人的幸福感到痛苦，对他人的灾殃感到快乐。

同情：是一种爱，此种爱使人对他人的幸福感到快乐，对他人的不幸感到痛苦。

自满：是由于一个人省察自身的智慧和力量而引起的快乐。

· 人生格言精萃 ·

卑谦：是由于一个人剖析自身的无能或软弱无力而引起的痛苦。

骄傲：由于爱自己而将自己看得太高就是骄傲。

自卑：由于痛苦而将自己看得太低就是自卑。

荣誉：是为我们想像着我们的某种行为受人称赞的观念所伴随着的快乐。

耻辱：是为我们想像着我们的某种行为受人指责的观念所伴随着的痛苦。

好胜：是对于一物的欲望，这种欲望之发生是由于我们想像着别的人有同样的欲望。

懦弱：是宁肯忍受较小的祸害而避免所畏惧的较大的祸害的欲望。

勇敢：是一个人被激动而做同辈人所不敢做的危险之事的欲望。

惠特曼如是说：

没有信仰，则没有名副其实的品行和生命；没有信仰，则没有名副其实的国土。

泰戈尔如是说：

当我们是大为谦卑的时候，便是我们
最近于伟大的时候。

云霾在黑暗中发愁，
竟忘记了
遮住太阳的就是它们自己。

别让我徒然在黑暗中摸索，
可要使我的心依然深信：
天会破晓，
真理会以朴素的形式出现。

错误是真理的邻居，
因此它欺骗了我们。

柏拉图如是说：

耐心是一切聪明才智的基础。

叔本华如是说：

智慧只是理论而不能付诸实践，犹如

· 人生格言精萃 ·

一朵重瓣的玫瑰，虽然花色艳丽，香味馥郁，凋谢了却没有种子。玫瑰都有刺，不错，但有刺的不一定是玫瑰。

老舍如是说：

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

契诃夫如是说：

人生的快乐和幸福不在金钱，不在爱情，而在真理。即使你想得到的是一种动物式的幸福，生活反正也不会听你一边酗酒，一边幸福的，它会时时刻刻猝不及防地给你打击。

培根如是说：

善，还不仅是一种慈善的行为。前者反映本质，后者则只是现象。善，这是人类的一切精神和道德品格中最伟大的一种。因为上帝本身就是“善”。如果人不具有这种品格，他就不过只是卑贱的鼠辈，既可憎又可怜。这种行善的品格也许会看

• 第一编 •

错对象，但却永远不会过分。过分的权势欲曾使得撒旦堕落成魔鬼。过分的求知欲也曾使人类的祖先失去乐园。但唯有善的品格，无论对于神或人，都永远不会成为过分的东西。

塞涅卡说过：满足和腻味也能致人于死命——“一个人会死于厌倦和无聊，尽管他既不英勇又不悲惨。”还有一点更应当指出，那就是，死亡征服不了伟大的灵魂。

在炽烈如火的激情中受伤的人，是感觉不到痛楚的。而一个坚定纯洁、有信念的心灵也不会为死亡而恐怖。人生最美好的挽歌莫过于当你在一种有价值的事业中度过了一生后能够说：“主啊，如今请让你的仆人离去。”死亡还具有一种作用，它能够消歇尘世的种种搅扰，打开赞美和名誉的大门——正是那些生前受到妒恨的人，死后却将为人类所敬仰！

幸运并非没有许多的恐惧与烦恼；厄

· 人生格言精萃 ·

运也并非没有许多的安慰与希望。

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，所以幸运最能暴露恶德，而厄运最能显露美德。

人要慎独。在只面对自我的时候，人的真性是最容易显露的。因为那时人最不必掩饰。

没有一种罪恶比虚伪和背义更可耻了！所以蒙田在研究谎言一词为何如此可憎时说得好：“深思一下吧！说谎者是这样的人，他在上帝面前是狂妄的，在凡人面前却很怯懦。”因为谎言是面对上帝却逃避凡人的。曾经有一个预言，说基督回到人间的时刻，就是在大地上找不到诚实者的时刻。因此谎言就是请求上帝来执行末日审判的钟声。对于虚伪和欺诈，这乃是一个严正的警告啊！

但无论如何真理就是自身的尺度。它的教导是——要追求真理，要认识真理，

• 第一编 •

更要信赖真理，这是人性中的最高品德。在上帝创造世界的最初日子里，他首先创造的东西就是知觉之光，其次创造了理智之光，最后他又以良知的光明启示于人类。上帝既把光明给予了浑沌的物质世界，又以光明照亮了人类的心灵世界，并且至今他还在把圣光赐予他所恩选的臣民。

• • •

机巧的人轻视学问，浅薄的人惊服学问，聪明的人却能利用学问。

郭沫若如是说：

我们只愿在真理的圣坛之前低头，不愿在一切物质权威之前拜倒。

黑格尔如是说：

自卑往往伴随着怠惰，往往是为了替自己在其有限目的的俗恶气氛中苟活下去作辩解。这样一种谦逊是一文不值的。

爱因斯坦如是说：

不管时代的潮流和社会的风尚怎样，

· 人生格言精萃 ·

人总可以凭着自己高贵的品质，超脱时代和社会，走自己正确的道路。现在，大家都为了电冰箱、汽车、房子而奔波、追逐、竞争。这是我们这个时代的特征了。但是也还有不少人，他们不追求这些物质的东西，他们追求理想和真理，得到了内心的自由和安宁。

* * *

人们努力追求的庸俗的目标——财产、虚荣、奢侈的生活，我总觉得都是可鄙的。

巴尔扎克如是说：

世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于天才是一块垫脚石……对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

* * *

不幸，是天才的进身之阶，信徒的洗礼之水，能人的无价之宝，弱者的无底之渊。