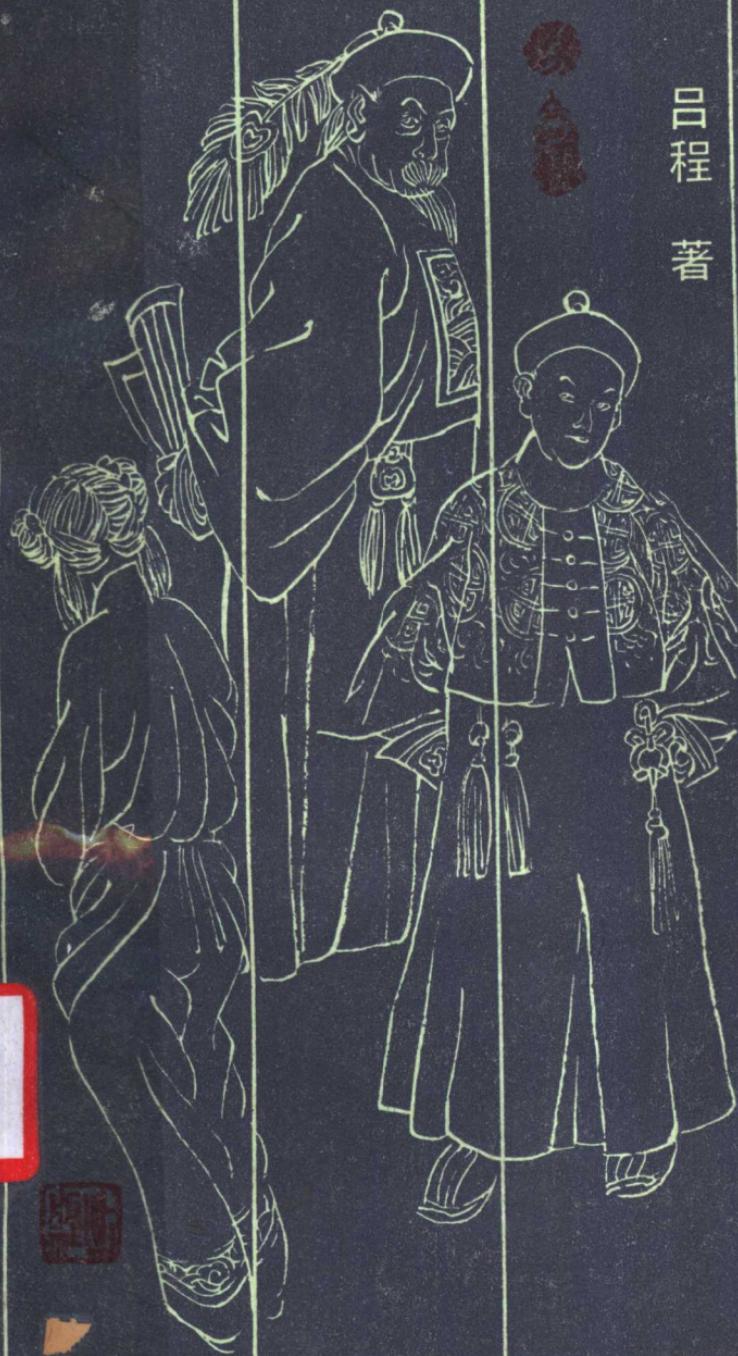


清宮別傳

——千山演義

呂程 著



清宫別傳 — 千山演義



责任编辑：李廷君
封面设计：袁 耕

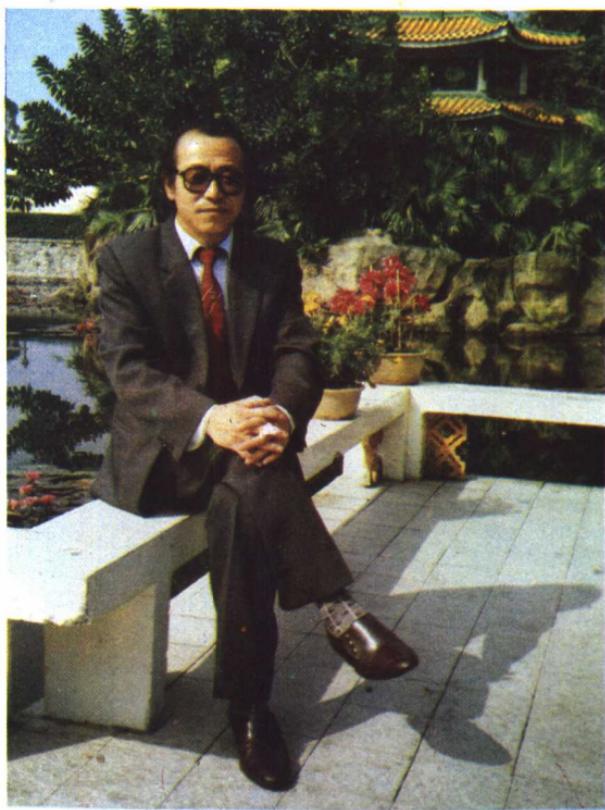
清 宫 别 传
——千 山 演 义
QINGGONG BIEZHUAN
吕 程 著

北方文丛出版社 出版

(哈尔滨市道外公浴街10号)

黑龙江新华附属厂印刷 黑龙江省新华书店发行
开本787×1092毫米1/32·印张16 12/16 插页3字数350,000
1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷
印数1— 5,000

ISBN 7-5317--0395-5/I·396 定价：7.20元



吕程：原名吕乃国，别名吕顺口，原籍辽宁省辽阳市人，现为中国作家协会广东分会会员，珠海特区《当代船务》杂志社主编。

内 容 简 介

清乾隆年间，辽阳大才子王尔烈参加恩科黄轩榜考试，榜列前矛，被乾隆帝加封为“太子少傅”，以后又不断被皇帝擢升。本书紧紧围绕王尔烈开化太子、拒贿赂、抗奸臣、斗小人、忠爱情等情节，将一个刚直不阿、正气凛然、才高八斗、学识渊博、机智过人的大才子塑造得有血有肉。

书中对皇帝的荒淫，奸臣的无耻，皇太子与民女似是而非的痴迷之恋，皇宫内院的秘闻轶事，官场的明争暗斗等人、物、事的描写也栩栩如生，活灵活现。

此书具有较强的可读性。

目 录

| | | |
|------------|---------|----|
| 第一回 | 罗汉洞龙体得救 | 1 |
| | 聚仙台凤情蒙生 | 1 |
| 第二回 | 龙泉寺曲径通幽 | 1 |
| | 无量观峰回路转 | 15 |
| 第三回 | 伴云庵对联奉意 | 1 |
| | 天上天一印定情 | 29 |
| 第四回 | 云遮月佳人出题 | 1 |
| | 雪庵塔才子答卷 | 10 |
| 第五回 | 紫禁城皇帝失踪 | 1 |
| | 月华宫倩女自尽 | 15 |
| 第六回 | 大才子小人暗算 | 1 |
| | 小尼姑大义明裁 | 27 |
| 第七回 | 王尔烈独占鳌头 | 1 |
| | 乾隆帝自封状元 | 36 |
| 第八回 | 受凌辱白鹇沾污 | 1 |
| | 凭才气锦鸡飞天 | 98 |
| 第九回 | 毓庆宫宫深学浅 | 1 |

| | | |
|--------------|--------------------|-----|
| | 延辉阁阁小神大 | 111 |
| 第 十 回 | 砸玉狮明打太傅 罚伴读误伤皇姑 | 119 |
| 第 十一回 | 私生子准奏留京 皇阿哥微服远行 | 132 |
| 第 十二回 | 森巍磊森焱晶晶 木鱼石水火日月 | 147 |
| 第 十三回 | 草含羞期盼相如 花牵牛艳遇文君 | 161 |
| 第十四回 | 联绝对天衣无缝 对佳联珠联璧合 | 172 |
| 第 十五回 | 丁夫人酩酊大醉 侯知州夜半敲门 | 182 |
| 第十六回 | 辽阳城红毡铺地 皇太子銮驾光临 | 199 |
| 第十七回 | 诗联姻姻缘美满 花烛夜夜醉江边 | 196 |
| 第十八回 | 两杯茶品出滋味 一封信非同小可 | 201 |
| 第十九回 | 主考官微服私访 小酒保装腔榨油 | 213 |
| 第二十回 | 丑公主颠鸾倒凤 美姨太李代桃僵 | 223 |
| 第二十一回 | 笔架山大潮有情 渤海湾醋涌无边 | 236 |

| | | |
|--------------|--------------------|-----|
| 第二十二回 | 三百年出名八菜 一张桌雄居四才 | 244 |
| 第二十三回 | 千才子百般发难 一圣人万应灵丹 | 259 |
| 第二十四回 | 同心结恩爱深深 科考场仇恨隐隐 | 269 |
| 第二十五回 | 小龙种偷生乡下 大武豪及第京城 | 277 |
| 第二十六回 | 望千山地灵人杰 思太子意冷心灰 | 286 |
| 第二十七回 | 忆痴憨悔恨千载 思旧情痛苦一生 | 296 |
| 第二十八回 | 书新帖螺峰夜月 游古刹龙泉洞天 | 307 |
| 第二十九回 | 苦丁香悲悲切切 甜蜜月卿卿我我 | 314 |
| 第三十回 | 小爱妾仙台久等 老夫君石缝一夹 | 324 |
| 第三十一回 | 无量观讴歌名胜 有歹心戏弄美娘 | 331 |
| 第三十二回 | 孙行者小儿献计 祖越寺老爹发怒 | 341 |
| 第三十三回 | 为涤尘襟寻宝刹 愿新庙貌焕灵光 | 349 |
| 第三十四回 | 眺家乡月色如故 | |

| | | |
|--------------|--------------------|-----|
| | 譚妻妾暗流有声 | 358 |
| 第三十五回 | 魁星楼楼前思旧 太子河河边赏新 | 366 |
| 第三十六回 | 比丘尼山下赴宴 侯知州席上受辱 | 376 |
| 第三十七回 | 因二妓南逃遇难 为一女北疆失守 | 388 |
| 第三十八回 | 尝艳官妃子闹事 将军府娇女生非 | 401 |
| 第三十九回 | 闻圣旨肝胆俱裂 戏儿媳神魂颠倒 | 414 |
| 第四十回 | 戏天鹅心痒难搔 充蛤蟆翁践媳榻 | 426 |
| 第四十一回 | 雅床上挟恨怀雠 皓月下姐妹结盟 | 439 |
| 第四十二回 | 代帝作死白死 嫖文也也留风流 | 450 |
| 第四十三回 | 王尔烈赴任钦差 于冠涛劫路搜查 | 457 |
| 第四十四回 | 编修官砖戏草包 兵部堂毛当令箭 | 467 |
| 第四十五回 | 将军阁将遇将军 才子轩才逢才子 | 476 |
| 第四十六回 | 丁衍水田祸衍水 王监斩不忍监斩 | 485 |

| | | |
|--------------|---------|-----|
| 第四十七回 | 爱妾意监房换子 | |
| | 贤妻情以全大义 | 490 |
| 第四十八回 | 因楠木老主南巡 | |
| | 为栋梁少卿东来 | 497 |
| 第四十九回 | 驱邪恶将军复职 | |
| | 升正气于贼逃窜 | 507 |
| 第五十回 | 上卷完端倪未尽 | |
| | 下篇起曼宁来迟 | 517 |

第一回 罗汉洞龙体得救 聚仙台凤情蒙生

乾隆三十七年五月初六。

辽东千山。

松涛·塔影·夕阳……

孤独的老鹰在空谷中盘旋，顽皮的松鼠在枝丫上跳窜，
猫头鹰，鹌鹑鸟及无名山雀发出哀婉的鸣叫……

在千山无量观下院一条盘山小路上，急火火地走着丁家母女。丁母年龄在三十五、六岁，穿着白衣黑裤；女儿丁香年方十七岁，身着月白宫绸夹衫，藕荷色绣百蝶绸裙，显得淡雅，温柔，娴静。她手提白竹条小筐，飘飘如仙。

母女沿着可怜松下面“道岸先登”底下的小路，没有向左拐进西阁，而是直奔无量观、三宫殿，经“一线天”，绕过“无根石”，走进灯火昏黄，香烟弥漫的罗汉洞。

十八罗汉，神采奕奕，栩栩如生。

丁夫人点上线香，虔诚地跪倒在香案前，先对神象磕了三个响头，然后悄声祈祷着：“保佑保佑多保佑，保佑夫君丁衍水早日学成武艺，求取功名，光宗耀祖！”

丁香赶忙跪在一旁烧化纸钱。火光一闪，她突然发现庙

前木鱼石旁边，一棵古松的歪枝上，好象吊着一个人，两条腿还在微微悠动。

“妈，妈呀，不好了，树上有人！”

“什么？”

“有人上吊！”

丁夫人机灵灵转过身来仔细一看，丁香所见果然是真，树枝上明晃晃地吊着一个人。她立刻吩咐：“快，丁香，快去救人！”

丁香是将门后裔，母亲的话唤起她的侠肝义胆，她拔出防身宝剑，纵身几个箭步，来到树下，寒光一闪，绳索断落下来，上吊人软绵绵堆倒在地上。

丁夫人俯下身子摸摸上吊人的脉波，觉得还有一股幽气，知道还能救活，就和女儿一起，一步一挪地，把这个上吊人抬回到“莲花山酒家”。

丁香点上酥油灯，把火头拨亮一点，二人定睛一看，是个白净面皮的后生，看来年约十六七岁的光景，浓眉毛，眼眶深陷，眉宇间有颗黑痦子。母女二人看着，互相交换了一下眼神，都在猜度，这是谁家的公子呢？只见他身材修长，五官端正，可是，穿着为什么这样褴褛呢？一双鹿皮靴，靴底磨得飞薄，大拇指脚趾头还露在外边。象个读书人，穿的为什么这样破旧？象个穷村夫，脸蛋为什么这样白净？丁香芳心乱跳，怀着惋惜又忐忑不安的心情说道：

“妈呀，他为什么不想活了？”

“谁知道呢？”丁夫人摸着这个人的额头，又摸摸他的胸口窝，急切地呼唤道：

“醒醒，孩子，孩子，醒醒……”

丁香站起来，目向罗汉洞方向，双手合什，默默地祷告着。一会儿，又蹲下去，焦急地看着那个人的脸。

突然，她看到那个人的眼皮跳动一下，嘴唇也微微启动……。丁香乐了，不禁欢呼雀跃起来，忘记自己是个女孩家，一把抓住那个年轻人的手，惊喜地呼唤起来：

“你醒醒吧，你醒醒吧！”

年轻人沉闷地哼了一声，艰涩地睁开眼睛。丁香看着，粉红色的脸蛋上，立刻飞出两朵红霞。

“活了！活了！妈妈！”

丁香惊喜地喊出声，刚想扑上去，一把被母亲拉住，丁香知趣儿地撤回身。

年轻人两眼渐睁渐大。他第一眼就看见丁香，露出惊讶之色。这是人间的少女吗？不，这分明是仙女下凡！那柳眉，那杏眼，那樱桃小嘴，那婀娜的身姿，年轻人看得如醉如痴。心想，这就是天堂，这就是祖父当皇上的地方，眼前这位美女，是不是玉皇大帝送给我的仙女，作我的正宫娘娘？他的眼睁着痴呆了。

丁香把脸羞涩地扭了过去。

年轻人也把眼光跟了过去，焦急地唤出声来：“娘娘……”

丁香受不了啦，一头扑在母亲怀里，说：“妈，看他说的什么呀？”

母亲搂住女儿，惊奇得不知说什么好。

年轻人看不见姑娘的脸，挣扎着抬起头，发现丁母，他

问：“我……我这是在哪儿呀？”

丁夫人松开女儿，走近年轻人，告诉他：“孩子，你是在千山，在我家……”

年轻人四周看看，发现屋里的一幅楹联，这楹联的字迹刚劲而又秀气：

泉水到千厨香凝沆瀣

松风来山榻清挹蓬壶

年轻人看罢，头往后一仰，惊叫起来：

“哎呀呀，五侍读，你多咱来写的这副楹联，为什么对我这样步步紧逼？”

丁家母女都愣住了。

原来，这个年轻人一下子就辨认出来，这副楹联的书法笔体，分明是他的老师写的。为什么这个时候，这个地方又见到他的书法，这不是在天上，这是在人间，他不禁懊恼地呼喊道：

“为什么呀，为什么要救我呀？”年轻人一时情急，脑袋一歪，又昏厥过去……

这一夜，年轻人一直没有醒，而丁家母女却一直没有睡，心里总是忐忑不安，不知道会发生什么事，母女俩一直守护着他。

天刚麻麻亮，年轻人完全苏醒过来，理智也恢复了。他坐起来，向守候在他床榻旁的丁夫人看了一眼，冷漠地一笑，丁夫人也看他一眼，向后躲躲。丁夫人一躲，使他发现地上水桶里泡着的江米粽子，他不顾一切地扑上去，还来不及剥

开粽叶，就生吞起来。看得出，这个年轻人是饿蒙了。可由于他生吞活剥，一下子噎住了。丁夫人赶忙上去替他轻轻捶背，可是无济于事，把个年轻人脸都噎红了。丁香急中生智，操起兰花粗瓷饭碗，从木桶里舀起一碗水，端到年轻人身边，丁夫人接过碗，送到他的嘴角，年轻人喝下水，噎食才慢慢顺下去。

丁夫人伸手拿起一个粽子，剥开粽叶，递给年轻人，说：“吃吧，慢慢吃，你可能是饿坏了。”

年轻人不顾一切地大口吃起来。丁夫人剥的煮鸡蛋，他也两口一个地吃起来。吃得真香甜啊。

丁夫人一边看着他吃东西，一边亲切地问他：“我说年轻人，我来问你，你小小年纪，为什么自寻短见呢？”

年轻人只管吃东西，没有反应。

丁香一旁秀眉紧锁。丁夫人又问：

“你家住哪里，叫什么名字？”

年轻人只管吃东西，还没有反应。

丁夫人又在问：“你爹妈都好吗？”

年轻人还是没有反应。丁夫人再要问，被女儿拦住。

“妈，别问了，他是哑吧！”

年轻人瞪丁香一眼，刚要发作，又强忍下来。他可能是吃饱了，看看自己的脏手，又看看自己的邋遢相，羞愧难当，双手抱头，痛哭起来。

丁夫人同情这个年轻人的遭遇，也爱怜这个白面后生，用商量的口吻试探着：

“年轻人，你要是无家可归，就在我这酒馆里做点零活

吧？”

年轻人默默不语，轻鄙地看一眼丁夫人，就顺势倒在地上。

丁夫人无可奈何地：“唉，真没办法，我们想救人救个活，可你为什么不说话呀？”

年轻人一下子坐起，问：“卿家……”

丁家母女一愣，问“什么？……”

年轻人立刻改过来：“村妇，是你把我救活的？”

丁夫人一指身旁的女儿：“不，是小女丁香救的。”

年轻人贪婪地看着丁香，嘴里重复着：

“丁香……”

丁香被他叫得怪不好意思，脸羞得通红，便说：“妈呀，时间不早了，快开门了，我们准备准备吧。”

丁母也顺水推舟，说：“可也是，丁香你去挂幌，抹桌子，我来摘菜，剥花生米，煮咸鸡蛋。”回头对那年轻人说：“年轻人，你再好好歇歇，保养保养身子。”

年轻人并不作声，两只手捧着后脑海躺下了。

丁香腰系小围裙，穿上男人的褂子，一副男人打扮，她挂出红绸条的罗圈幌，就在前堂招待来吃酒的客人。丁夫人也在忙碌。

里屋。年轻人坐起来下床，偷眼窥看着丁香的一举一动，他看呆了。她那俊俏的模样，温柔的性格，婀娜多姿的身段，粉扑扑的脸蛋儿，一笑就是两酒窝，一怒就是一皱眉，煞是好看，生气时比欢乐时还动人。特别那双眼睛，好象会说话，会逗人，朝你望一眼，就会感到六神无主，心旌

摇摇。年轻人索性搬把椅子，坐下看她。

突然，丁香走进里间屋来了。一边解开小围裙，一边坐下操起毛笔，铺开帐簿记写什么。年轻人把椅子搬到丁香跟前，问她：

“丁香，你为什么装男的？”

丁香不语。

“丁香，你为什么女扮男装？”

丁香不语。

“丁香，你为什么不说话？”

丁香不语。

“丁香，你为什么不说话？”他站起来。

丁香看他一眼，反问道：“怪人，你为什么不说话？”

“我？”他又坐下，说：“你问什么？”

丁香停住笔：“你叫什么名儿？”

“我叫颤琰。”

丁香：“那个荣，那个言？”

颤琰接过笔，思忖一下，然后在帐本背面写下同音字的假名：“溶岩。”

丁香暗暗惊叹，这年轻人不怪这样骄慢，毛笔字写得这样秀气，功底不浅。又问他：

“你家住哪里？”

“皇城县。”

“你爹爹是干什么的？”

溶岩摇摇头。丁香以为勾起了他的伤心事，就不追问了。又开口说：“我妈妈看你怪可怜的，想收留你，在我们