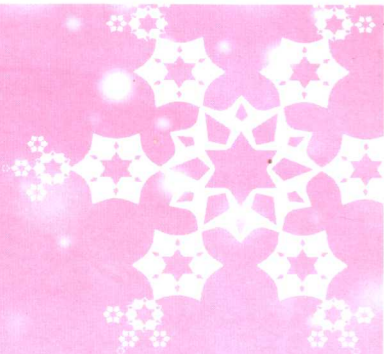




新课标中国学生阅读工程

用图书诠释心灵 用阅读臻善生活



中学生主题阅读

主编 / 孙玉莹 本册主编 / 贺怀英

shenghuoduben

生活读本

这里是单行线

一箪食，一瓢饮，艰苦如斯，人不勘其忧。那么什么是最好的生活？其实很简单：精神的充实，心灵的宁静，灵魂的坦荡。



光明日报出版社



新课标中国学生阅读工程

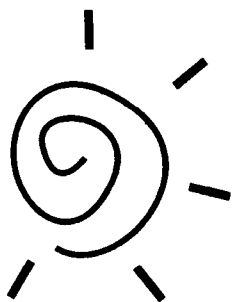
中学生主题阅读

主编：孙玉莹 本册主编：贺怀英

这里是单行线

Shenghuo duben

生活读本



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

这里是单行线：生活读本 / 郝英主编. — 北京：光明日报出版社，2005.9
(新课标中国学生阅读工程·中学生主题阅读 / 孙玉莹主编)

ISBN 7-80206-139-3

I. 这... II. 郝... III. 素质教育—中学—课外读物 IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105272 号

版 权 声 明

我社编辑出版的《新课标中国学生阅读工程·中学生主题阅读》丛书中部分文字，由于无法与权利人取得联系，为了尊重著作权，我方特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下：

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室

邮编：100083

电话：(010)82357056(57, 58)—230/229

传真：(010)82357055

新课标中国学生阅读工程·中学生主题阅读

这里是单行线 生活读本

- ◎ 丛书主编：孙玉莹 本册主编：郝 英
- ◎ 责任编辑：温 梦 张微一 绘 图：上海黑牛工作室
- ◎ 封面设计：木头羊工作室 版式设计：孟世德
- ◎ 责任印制：胡 骑
-
- ◎ 出版发行：光明日报出版社
- ◎ 地 址：北京市崇文区珠市口东大街5号，邮编：100062
- ◎ 电 话：010-67078945(发行)，67078235(邮购)
- ◎ 传 真：010-67078233，67078227
- ◎ 网 址：<http://book.gmw.cn>
- ◎ E-mail：gmcbs@gmw.cn
- ◎ 法律顾问：北京盈科律师事务所郝惠珍律师
-
- ◎ 总 经 销：新华书店总店
- ◎ 经 销：各地新华书店
- ◎ 印 刷：北京市德美印刷厂
-
-
- ◎ 开 本：787×960mm 1/16 印 张：96.5
- ◎ 字 数：1500千字 版 次：2005年9月北京第1版
- ◎ 印 次：2005年9月北京第1次印刷
- ◎ 书 号：ISBN 7-80206-139-3
-
- ◎ 定 价：138.00元 (全6册)

版权所有

翻印必究

前言

PREFACE

日子像窗外树上的叶子,青了又黄,黄了又青。当我们终于察觉到了它的轮回交替时,青青枝头已经绽放出了十几朵生命之花。时光飞逝,白驹过隙,这就是生活?有人说:生活是一场磨难,真正的强者是把苦难当成一杯甘醇饮尽的人;又有人说:生活是一场马拉松,真正的胜者不是第一名,而是跑自己该跑的路,为自己的路而生的人。

每个人对生活都有自己独特的诠释,是追求,是执著……生活是一种攀登的历程,不仅要有昂首阔步的信心,还要有低下头,弯起腰,做好攀登准备的韧劲,纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。生活更是一种尝试。不要轻易地服输,轻易地说“我不行”,而要坚定地说“我行”,没有挫折的人生其实并不完美,只有真正尝试到了失败的痛,才能彻底领悟到成功的甜,才有了酸、甜、苦、辣的交汇,人生才更刺激,更深刻,更值得回味。生活是成败交替的合体,是得失兼容的五味瓶,想要真正解读生活的人,必须先读懂失败和成功,读懂悲哀和幸福。

本书通过生活中的小故事,展示了生活这个大舞台。读过之后,你将会明白:发现生活是一种伎俩,经营生活是一种策略,感悟生活是一种心境,微笑生活是一种状态。

编者

2005年8月

目录

CONTENTS

初中生作文范本

本
书
是
为
中
国
初
中
生
写
作
提
供
参
考
的
范
本
，
内
容
丰
富
，
体
裁
全
，
是
初
中
生
写
作
的
好
帮
手。
Z
H
O
N
G
X
U
E
S
H
E
N
G
Z
H
U
T
I
Y
U
E
D
U
Z
H
O
N
G
X
U
E
S
H
E
N
G
Z
H
U
T
I
Y
U
E
D
U

003 | 变猪记 **同学少年**

005 | 寝室失窃案

008 | 近“大眼兄”者赤

010 | 再尝一粒酸葡萄

013 | 借“水”浇愁

016 | 球赛

019 | 朋友

022 | 打出来的交情

025 | 我是天空中的那颗星

028 | “阶级斗争”男女生

031 | 一生的朋友

034 | 让我做你的快乐天使

037 | 我的“绿林好汉”朋友

040 | 离开校园前的最后 X 小时

045 | 自我的表达 **我想故我在**

047 | 我问自己“我是谁”

050 | 人只不过是一根芦苇

053 | 欲望有尽头吗

055 | 冲突

058 | 成就

061 | 走出生存网

064 | 无限之爱，存之于心

067 | 超越恐惧，超越悲哀

070 | 选择平凡

072 | 享受时间才是真正的自由

077 | 我是一条鱼 **幻想地带**

079 | 言而无信的惩罚

興仁縣志

>> 这里是单行线 生活读本

中学生主题阅读 ZHONG XUE SHENG ZHU TI YUE DU

留言接力	133
寄宿的女生们	136
生命之恋	140
特殊的考试	144
作弊秘诀	148
睡在我下铺的兄弟	153
白色的三十四天	156
写在邮票上的爱	159

關口縣寧州村園口張氏墓

中学生主题阅读 ZHONG XUE SHENG ZHU TI YUE DU

CONTENTS

165 | 一美元小费

167 | 松一松生命的发条

169 | 一条鱼顺流而下

171 | 风筝

174 | 女孩子的天使心

176 | 独自看江

179 | 相片

181 | 常读常新的人鱼公主

184 | 夕阳西下几时回

189 | 寂寞热带鱼

191 | 一个茶壶一个杯

194 | 人生就是一次次历险

197 | 座位问题

200 | 另类的尊严

202 | 爱的真谛

204 | 每个人都是一个宇宙

207 | 善待别人也就是善待你自己

209 | 凭心灵选择

211 | 茶和白开水

213 | 心存感激

215 | 柠檬茶的故事

217 | 生活不是只有复杂

221 | 归零
223 | 缺了一角的圆
226 | 用爱倾听
229 | 微笑的价值
232 | 意志的力量

品味失败	235
孤独不哭	237
孤独的城市	239
欣赏寂寞	242
有一种关怀叫沉默	244

目录

CONTENTS

中国当代中学生
生活

中学生生活
主题阅读
>> 这是单行线
ZHONG XUE SHENG ZHU TI YUE DU

同学少年

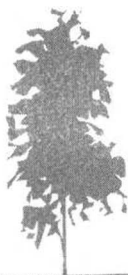
TONG XUE SHAO NIAN

林敏阳
浙江美术学院

杭州西湖

浙江美术学院

我们走过
一级级不规则的石阶
没有人想到回头望望
总想远离城市
也许异地没有图书馆
没有示意线和玻璃转门
悄悄分割记忆
无边无际的寂寞
吞噬群山和落日
那么让我们聚集起来
骚动起来
登山者在马蹄形山谷里
留下一根预备雪杖
我们将庄严地接过
探险于一个
盛产黄金的世界



整个晚上,我一句话没说,脸部像被扭了一样疼。

变猪记

◆ 张睿

一个月前的一个早晨,已经七点多了,我却刚出家门。很明显我已迟到,但我压根儿没想去上学。

我的脸很烫,不发烧,不害怕,只为老师的三句气话。

我不笨,我虽不太乖可没干过太坏的事;我不是大人物,但我也是个自尊心很强的人。当时,我就纳闷,老师少批我几句是不是就活不成了?

一个月前的一个早晨,我上课画漫画被班主任“请”到了办公室。众目睽睽之下,我昂着头,迈着四方步,像个领导似的走出教室,手中还攥着靛毙了的漫画作品。

这辈子我最怕的地方大概就是这间办公室,我们班教主科的五个老师中有四个汇聚在这里,恐怖得很。这是自习时间,我们班的自习课又很不凑巧地被不在这个办公室的老师占去,也就是说,这次我又要全面“过油”一遍。

果然,几个老师采取围攻战略,我以惨败两千字“说明书”告终,并再次被剥夺画漫画的权利。

这些我可以不在乎。

下课后,同桌鑫从办公室罚站回来,告诉我四句话:“老师在办公室议论你,说你没出息,说你几何才考六十几分,说你考不上大学。”

我的笑容顿时僵住,手中写“说明书”的笔掉在地上,脑袋里闪过几百万个解脱的方法。最后还是撇了撇嘴:“还不是那几句?”

鑫睁大眼说:“这么说你也没事儿?帅呀!”

整个晚上,我一句话没说,脸部像被扭了一样疼。心想,若不轻松一天,忘记这事儿,期末考试我砸定了!没错,明天玩儿去!

错上加错的这种事我干多了,还怕什么?而且我准备错上加错再加错——向别人撒个谎而且永远不理老师们了。

“今天去学校我就是猪!”路上,我发了一个让自己后悔一辈子的毒誓。

把自行车放在爷爷家楼下,去食杂店买了根雪糕,天冷,嘴凉,可我的脸还是热、

热、热得不得了。

吃完雪糕,去爷爷家对爷爷撒谎:“我们学校今天放假,我忘了带钥匙,在您这儿待一天。”然后跳到床上睡到十点整,前几天补作业缺的觉全被补回来了。

醒来,我整个儿脑袋都疼,一是身体不好,二是刚才起床时头一歪身一斜碰到衣架,后脑勺长个大包,三是老师的话仍萦绕于耳际。

没管那么多,我去看电视,可电视台偏不行好,什么烂节目都播,我只好从书包里找教科书解闷。

物理倒是很简单,语文没啥难,代数、几何看不进去,英语嘛——见鬼去吧!

抬头一看表,才十一点。

拎起书包,我就走,坐是坐不住了,去哪儿玩玩都行,就别让我回学校!推着自行车,漫步街头,周围光秃秃的。如果是春天、夏天,就算是秋天也没这么难看呀!走着走着,突然发现这条路分明通往学校,我一急,跑到一个弄堂里,这有家餐馆,我摸摸自己的胃,又掏了掏兜,两毛钱,刚好够市里存车的最低消费。

犹豫了一会儿,不!是好一会儿,这好一会儿,我的心里翻天覆地,最后冒出一句让我满意的话:闲着没事跟老师较啥劲?回学校玩去。

我问了一下钟点,刚好十二点整,赶回去正好午休,还有场挺棒的篮球赛等着我评论呢,干吗误了好事?

跨上自行车,我直奔学校。

感悟...

学生和老师闹矛盾是中学时代常常发生的事,如何处理成了问题。故事中的主人公刚开始采取了和老师抵触的方式,不去学校上课,希望通过这种方式来发泄自己心中的不满。但是最终他发现其实还是学校最好,于是也管不了自己发的“毒誓”,重新回到了学校。其实当和老师出现问题时,应该及时和老师沟通,这样才能很快很快地解决问题。

动力加油站

“弄堂”:弄堂是上海的特色之一。整个上海,有超过一半的住地,是弄堂,绝大多数上海人,是住在各种各样的弄堂里。要是一个人到了上海而没有去上海的弄堂走一走,应该觉得很遗憾。弄堂里总是有一种日常生活的安祥实用,还有上海人对它的重视以及喜爱,这就是上海人的生活底色。自从十八世纪在外滩附近有了第一条叫“兴仁里”的上海弄堂,安祥实用,不卑不亢,不过分地崇尚新派就在上海人的生活里出现了。

一丝痛楚瞬间侵入心底,鹿儿呀,鹿儿!你怎么会是这样?

寝室失窃案

◆ 三六

鹿儿拿我的连衣裙时,我恰巧正站在寝室窗前,只是因为天黑,鹿儿看不见站在屋外的我,而我则大大惊奇干出这事的竟是——鹿儿!

顿时我的大脑一片空白。

晚自习时,鹿儿掏出小食品要与我分享,但此刻我已没有了心情,我满脑子想的都是要不要戳穿鹿儿的“阴谋”,因为我最看不起的,就是像鹿儿这样虚荣苟且之人。但想想我竟然是她最要好的朋友,痛悔不已。我真瞎了眼,会交这样的朋友!

转念一想:如果我揭发她,戳穿她的“阴谋”,她还如何做人?而且现在已到了考大学的攻坚阶段,想说的话,努力了几次,终没说出。

“菁,你病了吗?”

鹿儿睁着纯纯的大眼关切地问。当我的双眸与她对接时,我突然有一丝不忍和说不清的酸楚,我尴尬地笑笑:“没什么!”

我没跟寝室里任何人说,与以往失窃不同,我没像姐妹们那么大喊大叫,骂偷窃者的卑鄙和无耻,而是斜倚在床上,眯起眼瞅鹿儿。

鹿儿则像个快乐的小鸟,有说有笑,一点没有做贼心虚的感觉。一丝痛楚瞬间侵入心底,鹿儿呀,鹿儿!你怎么会是这样?

于是我开始留心鹿儿,了解她的过去,渐渐地,鹿儿过去的一点一滴,在我脑中明晰起来。原来,鹿儿家境贫寒,面对我们这些城市孩子,无疑她有一种自卑感。于是羡慕虚荣的她,采取了极不光彩的手段——偷!用此填补内心这份不为他人所知的失落。

当我了解鹿儿过去的那天,我哭了。鹿儿呀,鹿儿!我从来就没看不起你,但你这样一味地胡来,只能毁了自己。但我又该如何帮助她呢?

一时,我茫然想不出好办法。

不久,寝室已很久没有的失窃现象,再次接二连三地发生。

“我的香皂丢了!”

“我的洗面奶不见了!”

“我的饭票哪儿去了?”

看着姐妹们气愤变形的脸,我呆呆地坐在床上。

我是姐妹们中唯一发现鹿儿可耻行径的人,我有义务救救鹿儿,因为这已不仅仅是虚荣心的问题,已变成一种不良习惯。如果走上社会,终有一天会害她一生的!

于是,一天无人时,我把鹿儿叫回了寝室。鹿儿以为我有什么大事,却没想到我轻轻地说了一句在她心中有如炸弹的话:“鹿儿,把连衣裙还给我吧!”

瞬间,鹿儿的脸“唰”地白了,起初她还想抵赖,直到我告诉她我在窗外都看见时,她“扑通”一声给我跪下。我不忍看她,转过了身。面对这样的场面,我不知说什么好。万千思绪瞬间涌于胸中,但我想作为姐妹,我有义务帮助她走过这段阴霾的日子。

于是我说:“鹿儿,我没跟任何人提起过,本来我不想说,但我看见姐妹们接二连三的失窃,感到问题的严重。如果我再缄默,就是害你,鹿儿,我没想到你会这么虚荣,我的同情,对于你无异是一种纵容。”

鹿儿泣不成声,我实在不忍看她悲切的样子,扶住了她的双肩:“我们还要上大学,将来还有工作等着我们。如果我们连做人都做不好,还如何面对社会!你知道吗?有时不经意的一个污点,会毁掉你的一生!”

“那我该怎么办?”鹿儿露出乞求的目光。

我笑了:“偷偷地还回去,不留一点痕迹。”

鹿儿感激地点了点头。

.....

下晚自习了,当回到寝室的姐妹们发现自己不翼而飞的东西,不知不觉回到自己的床上时,不觉都叫了起来:“这不会是愚人节吧!”

我抬眼看鹿儿,鹿儿正从上铺露出感激的目光瞅着我。



感悟...

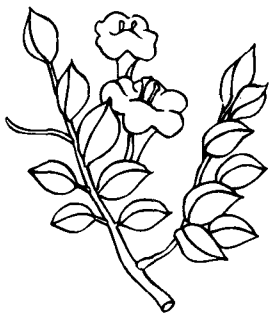
当你发现了你的好朋友做错事的时候,你的选择会是什么?故事里的“我”,在发现寝室里一系列失窃案的元凶竟然是自己最好的朋友的时候,她首先犹豫了,她不知道该揭发,还是替她保密。最终她选择了沉默。但当失窃案又发生的时候,她不能再保持缄默了,她用的方式很好,既让好朋友改正了错误,又没有伤害到她,两全其美。在发生状况的时候,我们不要太冲动,而要先思考一下,再采取行动。



动力加油站

愚人节的由来

每年4月1日,是西方的民间传统节日——愚人节。愚人节起源于法国。1564年,法国首先采用新改革的纪年法——格里历(即目前通用的阳历),以1月1日为一年之始。但一些因循守旧的人反对这种改革,依然按照旧历固执地在4月1日这一天送礼品,庆祝新年。主张改革的人对这些守旧者的做法大加嘲弄。聪明滑稽的人在4月1日就给他们送假礼品,邀请他们参加假招待会,并把上当受骗的保守分子称为“四月傻瓜”或“上钩的鱼”。从此,人们在4月1日便互相愚弄,成为法国流行的风俗。



于是我开始前后左右缠着“大眼兄”，因为迷信“近朱者赤，近墨者黑”，也想可爱一些嘛。

近“大眼兄”者赤

◆ 尚海

我们班大眼睛如云，可眼睛最大的一位，不是女生，而是个七尺男子汉。

大眼睛男生和我同寝室，我称他“大眼兄”。他眼睛之大是人所共知的，可这位仁兄倒是谦虚得可以。常说：“眼睛大有什么好？风大爱迷眼，特爱得近视，还动不动闹点儿眼病。”得了便宜还卖乖，真是让人受不了。

这学期体育达标，男生有一项是一百米跑。我顺利达标后，便在一边给“大眼兄”呐喊助威。体委小旗一挥，其他三个男生向前猛冲，“大眼兄”也不例外。只见他仰面朝天，两腿高抬，身子后仰，用力挥动双臂向前猛跑，可还是落在了最后。我立时目瞪口呆，把刚喊出的“加油”生生咽回肚子。丢人的“大眼兄”，就算你怕迷眼睛，也要等到测试之后啊！

结果这次测试“大眼兄”不得不补考。体育老师念在他手挥脚蹬确实卖力的份儿上，第二次勉强叫他过关了。

还有一次，新换的语文老师是个上了年纪的老教师，谁知“大眼兄”的眼睛竟然把老师吓得够戗。老师扶了扶眼镜道：“眼睛能如此大者，确实罕见罕见。那么今天我们的作文题目就是《我的眼睛》吧！”哎，这可恶的“大眼兄”，竟然能有如此能耐，害受惊的老师罚我们写作文。因为这事儿，“大眼兄”被全班男生女生一起痛骂了好几天，逼得无辜的他，一连几天都是眯缝着眼睛，几次差点撞到墙上。

不久，“大眼兄”的眼睛还真地患上了近视，这样的大眼睛必须与眼镜为伴了。不过“大眼兄”倒是乐此不疲，因为他不用再担心自己的眼睛有“杀伤力”了。不过只要你看到“大眼兄”那充满个性的眼镜，你一定会笑掉大牙。因为那眼镜就像出土文物一般，眼镜框上的一条腿缠满了“绷带”，另一条腿也已经打晃。我们讽刺他说，那可能是他的祖传之物，不然怎会如此节俭。“大眼兄”并不在意，还解嘲说，这叫个性。

一次，学校倡议为家庭生活困难的新生伸出援助之手。

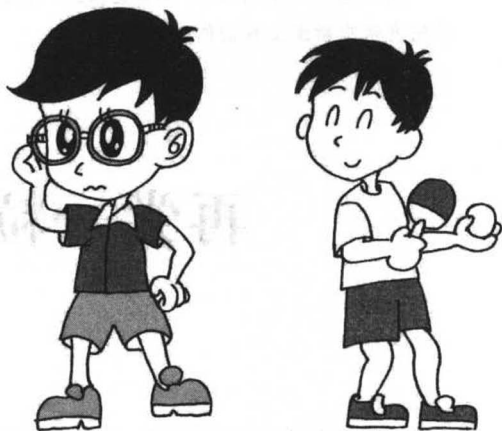
我交了两元后写名字时，却看见“大眼兄”名字后写着三十元。我回头冲“大眼兄”

跷起拇指,说:“兄弟,这个……在哪儿发财了?”他抬头瞪了我一眼,没理我的茬儿,却出人意料地说:“你说眼睛大遗传不?”接下来的半个月里,“大眼兄”吃饭时总躲着我们,我想,这家伙是不是有什么秘密不肯相告?

这天下午快上课时,发现哲学书落在了寝室。我不得不以百米的速度冲向寝室,打开门时,当我见大眼兄瞪着大眼睛,手端饭盒,筷子停在嘴边,一块咸菜疙瘩掉在地上。原来,“大眼兄”捐出的是他半个月的生活费。只能每天从食堂打点饭躲在寝室里啃咸菜。

这之后我常叫他大眼英雄,而他确实人如其名。把刚买的手套给了路边乞讨的老头,自己挨冻;帮运货的人推车划破了手;苦练跑步摔破本已经“受伤”不轻的眼镜……

反正“大眼兄”总是可以给我们很多惊喜。于是我开始前后左右缠着“大眼兄”,因为迷信“近朱者赤,近墨者黑”,也想可爱一些嘛!



感悟...

其实,每个人都有他可爱的一面。就像故事里的“大眼兄”,虽然平时嘻嘻哈哈,但是在关键时刻,却能够为需要帮助的人伸出救援之手,宁可自己吃咸菜,也要给家庭生活困难的新生捐出半个月的生活费。这样的同学难道不是可爱的吗?“人不可貌相,海水不可斗量。”我们只有在真正接触了一个人之后,才会发现其身上闪光的地方。

动力加油站

据最近一次全国学生体质健康研究的调查结果表明,小学生的近视发生率为22.78%,中学生为55.22%,其中高中生为70.34%,大学生则为76.74%。面对升学、考试的压力,面对电视、电脑、游戏机的诱惑,孩子的眼睛也承担着越来越重的负担,近视一族的大军还在不断壮大。