

中华节令

民俗文化

宋文坤 张静 黄敏 著

又



沈阳出版社

中华节令风俗文化

冬

宋文坤 张静 黄敏 著

沈阳出版社

冬 序

许 慎《说文解字》：“冬”为“古文终字”，意思是“四时尽也”。这也就是说，冬为年之“终”；一年分春夏秋冬四个季节，冬是最后一个季节。从农业生产上来说，春种、夏锄、秋收、冬藏，冬季又是收藏的季节。黄帝内经《素问·四气调神大论篇》说：“冬三月，此为闭藏。”《尸子·冬为偃》说：“冬为偃，北方为冬。冬，终也；北，伏方也。是故万物冬皆伏，贵贱若一，美恶不

减，信之至也。”《律历志》说：“太阴者，北方。北，伏也。阳气伏于下，于时为冬。冬，终也，物终藏乃可称。”在这些论述里，“伏”或“藏”，都是说冬为收藏的季节，即“万物收藏闭寒而成冬也”（《素问》注）。

按照《周易》以八卦配四时的说法，冬季属坎卦，“坎”为正北方之卦。《周易·说卦》写道：“坎者，水也，正北方之卦也；劳卦也，万物之所归也，故曰‘劳乎坎’。”对于《周易·说卦》中的这一段话，唐孔颖达“疏”解释说：“坎是象水之卦。水行不舍昼夜，所以为劳卦；又是正北方之卦，斗柄指北，于时为冬。冬时万物闭藏，纳受为劳，是坎为劳卦也。”这里说的是坎卦之所以称“劳卦”的原因：坎为水，水行不舍昼夜，足都辛劳的了，故称劳卦；坎为北方之卦，以配四时属“冬”，冬季里万物因疲劳而皆归藏休息了，故坎称劳卦，以配收藏的季节“冬”。由此可知，中华先民不仅把“冬”看成是年终收藏的季节，同时还把冬看成是万物闭息的季节。万物闭息而宁，故冬天还有一个别号，为“安宁”（见《尔雅·释天》）。

中华先民之所以把“冬”看成为“收藏”的季节，之所以把“冬”视为万物归藏闭息的时节，是和冬季的气候特点有关的。冬季最大的特点是寒冷，中国的北方由寒冷而致雪，从而形成“千里冰封，万里雪飘”、“大河上下，顿失滔滔”的冬季美好景光。查阅古籍可知，中国古人对于冬季的气候特点昼有清楚认识的。冬季包括孟冬十月、仲冬十一月、季冬十二月。《礼记·月令》总结了这三个月的特征：

孟冬十月，“水始冰，地始冻，雉入大水为蜃，虹藏不见”，“天气上腾，地气下降，天地不通，闭塞而成冬”。这是

对孟冬季候特征的概括。“冬日烈烈，飘风发发”（《诗·小雅·四月》），时值十月，水面开始结冰，大地开始结冻，季节发生了明显的变化。“雉入大水为蜃，虹藏不见”，说的也是季候的变化。“雉”为鹑鸡类鸟名，俗称“野鸡”，雄者尾长，羽毛美丽；蜃（shèn），大蛤蜊，水生动物；大水，指淮水（见孔颖达“疏”）。相传，雉鸟于十月显入淮水而变成大蛤蜊，《礼记》引此传说无非是说季候发生了变化，并不等于说“雉”真的能入淮水而变成蛤蜊。在《国语·晋语》中，赵简子曾感叹地说：“雀入于海为蛤，雉入于淮为蜃。鼃鼃鱼鼃，莫不能化，唯人不能。”赵简子引用“雉入淮为蜃”的传说，也只是在说物之能变。“虹藏不见”，与季春之月的“虹始见”相照应，反映的也是气候的变化。“虹”是太阳光线与水气相映而出现在天空的彩晕，它在季春三月里出现，到了孟冬十月就不会再出现了。

仲冬之月，“冰益壮，地始坼，鹑且不鸣，虎始交”，“地气沮泄，是谓发天地之房。诸蛰则死，民必疾疫。”这是对仲冬十一月的季候特征的概括。仲冬十一月，天气较孟冬十月还要冷，所以水上之冰更厚了，大地被冻开了裂缝；鹑鸟（又称鹑鸡，似雉而大，青色有毛，勇藏斗，死乃止）停止了鸣叫，老虎开始交合。这一切都是在说明，仲冬十一月较之孟冬十月发生的变化更深刻了。这种气候特征，要求人们的是“以固而闭”，即不要泄漏的意里。这时如果把地气泄漏了，就象破坏了天地的房屋一样，那时诸虫将死，人也会得疾疫。可见，仲冬更是闭藏之时。

冬季之月，“雁北乡，鹊始巢，雉雊鸡乳”，“冰方盛，水泽雁坚。命取冰，冰以入。令告民出五种。”这是对季冬十二

月季候特征的概括。季冬十二月，季候又不同于孟冬十月和仲冬十一月了：鸿雁开始北飞，鹊鸟开始筑巢穴，雉鸟开始鸣叫，鸡开始“生子”。据《礼记》“正义”记载，鸿雁“北乡”（向北飞）有早有晚，早者即指季冬十二月雁之北来（晚者指仲春二月之北飞）；鹊鸟筑巢也有早晚之别，早者仲冬十一月，晚者季冬十二月，此处指晚者。“雉雊鸡乳”，按《易·通卦验》说当是在立春之时，因为立春有时就在农历的十二月，所以《礼记》也把它概括为季冬的气候变化之征。季冬十二月，气候更冷，所以水上冰实至盛；“水泽腹坚”，意思是水湿润泽厚。“令告民以五种”，是说这个时候应该告诉人民准备好五谷的种子，以备春耕之用。因为季冬过去，春天很快就会到来。

冬季三个月，包括六个节气，即立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。《淮南子·天文训》说：秋分“四十六日而立冬，草木毕死，音比南吕；加十五日指亥则小雪，音比无射；加十五日指壬则大雪，音比应钟；加十五日指子。故曰：阳生于子，阴生于午。阳生于子，故十一月日冬至……。”总之，每十五日为一个节气。古人还把六个节气分成十八种气候，即每五天为一候；一个节气三个气候，六个节气计“十八候”。明徐光启撰《农政全书》概括“冬气十八候”时说：“立冬之节，首五日，水始冰；次五日，地始冻；后五日，雉入大水为蜃。次小雪中气，初五日，虹藏不见；次五日，天气上腾地气下降；后五日，闭塞而成冬。次仲冬大寒节气，初五日，鹑鸣不鸣；次五日，虎始交；后五日，荔挺出。次冬至中气，初五日，蚯蚓结；次五日，麋角解；后五日，水泉动。次季冬小寒节气，初五日，雁北乡；次五日，鹊始巢；后五日，雉始雊。次大寒中气，初五日，鸡始乳，雉始鸣；次五日，征鸟厉疾；

后五日，水泽腹坚。凡此六气一十八候，皆冬气，正养藏之令。”上述的概括，虽不一定完全那么准确，但从中足可以看出中国古人对季候分解之精细。

总之，冬季的气候以寒冷为主要特点，一切变化均与寒冷有关。《梁元帝纂要·冬时景略》记载说：“冬日三冬，九冬；天曰上天；风曰寒风，劲风，严风，厉风，衰风，阴风；景曰冬景，寒景；时曰寒辰；节日严节；鸟曰寒鸟，寒禽；草曰寒卉，黄草；木曰寒木，寒柯，素木，寒条”。但是，这劲风寒冷的冬天，不过是四时中的一段而已。随着时序的推移，寒冬不久即将过去，春天不久就会到来。寒来暑往，冬去春来，这种大自然的规律把人世装点得生动而多彩。“风雨送春归，飞皆迎春到”，冬天意味着春之降临，没有冬天就没有春天；春天是可爱的，冬天同样是可爱的，古人之所以要作《冬日可爱赋》（例如唐齐映、席夔都曾作这样的文章），就是因为他们看到了春、夏、秋、冬交替代序并不可缺一的真谛。人们不仅应该歌颂春天，同样也应该歌颂冬天。是为《冬》序。



目录

冬序	1
○孟冬十月	1
一 十月朝	2
（一）十月朝风俗	4
祭祖	4
送寒衣	6
赐时服	9
暖炉会	10
牛王大会	12
（二）十月朝诗	13
唐杜甫〈十月一日〉	13
唐王建〈温泉宫行〉	14
唐高适〈同群公十月朝饮李太守宅〉	14
宋苏轼〈和陶渊明己酉岁九月九日〉	15
清蔡云〈吴歆〉	16
清潘陆〈十月朔山塘看无祀会〉	16
二 立冬	17



目录

(一) 立冬风俗	18
迎冬	18
祭黑帝	19
占候与养生	21
(二) 立冬诗	22
宋唐庚《立冬后作》	22
宋范成大《立冬夜舟中作》	23
宋余安行《龙游舟中遇立冬》二首	23
明王穉登《立冬》	24
(三) 立冬文赋	24
晋夏侯湛《寒苦谣》	24
唐王起《北郊迎冬赋》	25
三 下元节	26
(一) 下元节风俗	28
祭水官大帝	28
祭老君	29
禁屠与废极刑	31
张灯	32
文成公主诞	33



目录

(二) 下元节诗文	36
宋苏洵、苏轼《次韵水官诗》	36
宋苏轼《十月十五日观月黄楼 席上次韵》	37
宋苏轼《后赤壁赋》	37
四 十月日常俗	39
皇帝寿节	39
孟冬酿酒	41
藏菜腌菜	42
五风生日	44
养生和事忌	46
小雪	47
玩贝石	48
融冰	49
五 十月杂记	50
十月“良月”	50
十月过沛	50
孟冬地出黄烟	51
义犬方冬救主	51
北魏孝文帝十月诏	52



目录

十月以答天地	52
十月下“龙食”	53
美人呵笔	53
十月游白水岩	54
○仲冬十一月	55
一 冬至	56
(一) 冬至风俗	63
贺冬	63
祭祖	69
祭天	72
祭诸神	82
冬至馄饨	86
养生和事忌	95
冬至占	96
(二) 冬至节诗	99
南朝宋鲍照《冬至》	99
隋杨广《冬至乾阳殿受朝》	99
唐杜甫《小至》	100
唐韩偓《冬至夜作》	101



目录

元马臻《圣节即事七首》	102
明樊鹏《长至日》	103
(三) 冬至节词	103
宋毛滂《少年游》(遥山雪气入疏帘)	103
宋范成大《满江红》(寒谷春生)	104
宋李从周《风入松》(霜风连夜做冬晴)	104
宋吴文英《西江月》(添线绣床人倦)	105
(四) 冬至节赋	106
唐王迺《南至云物赋》	106
唐萧颖士《至日圆丘祀昊天上帝赋》	107
唐柳宗元《迎长日赋》	108
宋田锡《长至赋》	109
明刘球《至日早朝赋》	110
(五) 冬至杂记	112
垂泣决事	112
置酒赐子	113
悉放狱囚	113
大殓群官	114
冰筋	114
贺冬至书	115

冬

目录

苏颂论冬至时	115
二 数九	116
(一) 九九消寒图	118
梅瓣九九消寒图	118
圈丛九九消寒图	119
九字九九消寒图	120
九体对联消寒图	121
(二) 九九歌	122
明帝京九九歌	122
西湖九九歌	123
吴地九九歌	124
北方九九歌	125
消寒益气歌	125
(三) 九九诗	127
唐薛能《汉庙祈雨回阳春亭有怀》	127
清蔡云《吴歛》二首	128
清夏仁虎《消寒图》	129
三 十一月日常俗	129
(一) 仲冬祭	129



目录

祭孔	129
诏祭太公望	131
诏祭河湟	132
贺诞辰	133
(二) 冰雪风习	134
赏雪俗	134
冰床	137
跑冰	138
冰球	139
冰朵	140
(三) 其他	141
暖寒会	141
作好事	142
无鞭背	142
养生和事忌	143
四 十一月杂记	145
汉高祖十一月诏	145
仲冬受瓜	146
麟食佳禾	146
仲冬进画	146



目录

赐御飞白书	147
雪中论说	147
仲冬书于嵇侍中庙	148
仲冬冰像	148
○季冬十二月	150
一 腊八节	151
(一) 腊八节风俗	156
腊祭	156
腊后宴乐	158
大雉逐疫	160
腊八粥	164
藏钩戏	171
藏冰·献冰·遗水	173
(二) 腊日杂记	176
虞不腊矣	176
腊日休作而祭	177
欲就延年腊	178
伏腊祠黄石	179
腊日宴饮	180

冬

目录

(三) 腊日诗	180
晋裴秀《大腊》	180
北齐魏收《蜡节》	181
唐杜甫《腊日》	181
宋陆游《十二月八日步至西村》	182
明陆钺《午门腊八日赐食次 文征仲韵》	183
明王象晋《腊日》	183
清夏仁虎《腊八》	184
(四) 腊日词	184
宋苏轼〔南歌子〕(卫霍元勋后)	184
宋汪莘〔行香子〕(野店残冬)	185
(五) 腊日文赋	185
唐李峤《谢腊日赐腊脂口脂表》	185
唐邵说《谢赐新历日及口脂 面药等表》	186
唐白居易《腊日谢恩赐口蜡状》	187
唐杨谏《大蜡赋》	188
二 祭灶节(小年)	189
(一) 祭灶风俗	200



目录

黄羊祭灶	200
送灶上天	201
灶糖	207
迎玉皇	210
接灶王	213
(二) 祭灶诗词	215
宋范成大《祭灶词》	215
宋文天祥《小年》	216
明谢承举《送神辞》	216
明谢承举《迎神词》	217
清吴曼云《江乡节物词》	218
清吴曼云《江乡节物词》	219
清爱新觉罗·弘历 《坤宁宫祀灶日作》	219
清沈朝初《忆江南》(苏州好)	220
北平俗曲《送灶》	220
吉林永吉《祀灶歌》	221
三 除夕	221
(一) 除夕风俗	223
门神	223