



我就是我

“妹力旋风”席卷台岛、香港、日本等东南亚地区

张惠妹
A-mei

小鱼儿编著/广东旅游出版社

游出版社

张惠妹

我就是我

小鱼儿 编著



图书在版编目(CIP)数据

我就是我——张惠妹/小鱼儿编著.—广州:广东旅游出版社,
1999.5

ISBN 7-80521-247-3

I.张… II.小… III.张惠妹—生平事迹 IV.K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10132 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮码:510600)

广东省肇庆新华印刷有限公司印刷

(肇庆市郊狮岗)

850×1168 毫米 32 开 8.75 印张 4 插页 170 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~12,000 册

定价:17.80 元

第一章 妹力四射 (S1)

看着阿妹起飞 (2)

“阿妹是新人中少有的异类，她不仅现场唱得好，同时她的音域和宽容度很大，能火爆，能细腻，再配合她情绪的表达，根本就是天生的舞台歌手。”

妹力要用五大麻袋装 (3)

阿妹红了之后，丰华公司每天都收到上百盒来自全球各地的音乐创作带，作者们全部都指名要阿妹来唱！

比席琳狄翁还“大牌” (5)

“当初我采访席琳狄翁时，她给了我一整天的时间，而阿妹却只给了我半个钟头！”

妹力不放台风的假 (7)

“我梦见铁达尼，也梦见了我和你。海很静，冰山很高，爱在冰冷中拥抱。我梦见铁达尼，那是另外一个你。爱的苦，没有人知，带着笑沉没结束。”

朝日新闻出击台东访阿妹 (9)

市川速水为了保证效果，还是特意请了一位中文翻译，但没想到，原来阿妹懂得日文，只是说起来不甚流利，回答问题时，经常可以运用“散装”的日文词汇。

歌迷太疯狂，阿妹如何承受？ (11)

看到他穿着性感，丝袜下面明显可以看见浓黑的腿毛，主持人忍不住笑得滚到地上喊“你是来破坏阿妹的形象的吗？”



RB675 / 06

(12) 成“同性恋”情人

1998年2月，情人节前夕，台湾一个同性恋者团体公布他们评选出来的“梦中情人”名单，令张惠妹感到惊奇的是，她竟然也名列其中！

(14) 明星也有绩优股 张惠妹梁咏琪最当红

股价排行榜上的绩优股是张惠妹，还有“梁咏琪”，她们两人的股价都维持在239点。

(15) 97年度最震撼人心的演艺圈大事

以前在流行乐坛，并不是有实力就有对等的收获。张惠妹的崛起，音乐之外的因素很容易让人有很多的联想，可以称为“张惠妹习题”。

(17) 恶意攻击招来网友围剿

1997年，网络上爆发了一件网友名为“张惠妹事件”的案例，事情的原由就是以CMY作为识别名称的使用者，在网络论坛上发表了一篇文章攻击张惠妹。

(18) 一个月内存夺八项大奖

张学友上台领的是男歌手奖，致词时特别提到：“唱歌就要像张惠妹这样，唱得这么用心。”

(22) 长跑短打与旧曲新唱

张惠妹如果早一点出现，冲到偶像时代，前景未卜。张惠妹如果生长在外国人做老板的公司，用计算机来生产，而不是用娱乐细胞投资，同样是前景未卜。

(24) 成唱片公司挖角大热门

有人不禁担心地问：有没有可能索尼愿意付违约金给丰华挖走阿妹呢？如果有，那到时怎么办？李世忠回答说：“那……那……那还能怎么办？那也只能这样！”



入选NHK“亚洲传真”(25)

“这项活动就像‘亚洲红白’，华视很乐意替流行音乐尽一份心，也使我们的歌手有机会增加国际经验。”

‘98十大风云人物榜首(27)

“过去这一年，张惠妹以两张专辑突破100万张的销售数字，无论是《姐妹》、《BAD BOY》或是《站在高岗上》，阿妹的歌声穿过森林、越过高山，从古稀老翁到幼儿园的小朋友，人人都能琅琅上口。不但如此，她的出现也掀起台湾流行音乐界的‘原住民旋风’，使得长期以来由香港偶像歌手主导的音乐市场，重新回到‘自己人’手里。”

美国票选98亚洲最受欢迎歌手(28)

MGM当年开幕时请出芭芭拉史翠珊成为世界新闻，同样舞台包括郭富城、叶倩文都唱过，根据前往看张惠妹MGM演唱会的观众回忆，许多赌客放下正旺手气，为的就是不愿放弃一睹阿妹表演的机会，这是当地罕见的现象。

第二章 妹力之路 (29)

卑南族酋长的女儿 (32)

蜻蜓的长尾巴后面竟然有个洞，她顺手从路边摘下朵小花插进去，想像着蜻蜓带着一朵花在天上飞舞，那是多么美的景象呀！在她的小脑袋瓜里，便浮现出这个画面，而且应该每只蜻蜓都要一样，她于是集合村里的小朋友，帮蜻蜓插花，不一会儿，整个山谷里飞舞的蜻蜓尾巴后面都插满了花，蔚为奇观。



(35) 热爱唱歌的妈妈

“妈妈从小就很爱唱歌，但一直没有机会表现，有了我们后，一有唱歌比赛，她就鼓励我们参加，连参加村里的表演，她都会特别作一些袖子、裤管带有长流苏，很‘炫’的舞台装给我们穿，让我们和别人不一样。”

(37) 与偶像同一天生日

张惠妹在自己的偶像面前又惊又喜，下意识地尖叫着说出了以上的字眼，连鸡皮疙瘩都冒出来了，“一切都太巧了，我竟然和我的偶像同一天生日！”

(38) “惠妹”原来是“惠美”

张家爸爸妈妈不在乎的事情，在十几年后却成了一些阿妹迷的“心病”，香港的大学生在对阿妹进行评价时，说起她的缺点，除了个头稍矮、皮肤稍黑外，就是名字太土气。

(42) 爸爸，我拿到冠军了！

“你唱得比他们都好，为什么不去参加五灯奖比赛，拿个冠军回来呢？”

“卡兹，你的名字就是胜利的意思，你不会就这样放弃吧？”

(45) 灰姑娘的水晶鞋

后来丰华唱片公司是通过什么途径、开出了怎样的条件来说动阿妹的，外人不得而知，不过我们可以猜想，她最终成为签约歌手，是因为她希望有一天，能够站在舞台上，开一场万人演唱会吧！

(47) 空中的梦想家

张惠妹一身短衣短裙，脚蹬长筒靴，显得害羞而稚气十足，好像一个初次见老师的学生，面对着一个自己完全陌生的世界，她的内心是惴惴不安的，她内心深处的野性和自我还不敢放肆地表现出来。



你是我的姐妹 (48)

阿妹一开始唱歌，一切的陌生都在瞬间化成了熟悉，小小的录音室，因为有了妈妈和姐妹们的陪伴而变成了歌的海洋，因为妈妈带着姐妹们一首接一首地即兴唱开了，顿时，仿佛变成了台东那个天高地阔的前院，仿佛变成了一直以来妈妈带着孩子们围坐在前院里唱歌谈心、谈心唱歌的无数个满天星斗的夜晚。

你会拍写真吗？ (51)

不可能！对于我阿妈而言，露肚脐已经是很严重的了，回台东这种衣服就不能穿了。

原住民歌手的崛起 (53)

张惠妹的走红，带动了台湾本土的原住民歌手的崛起。

1998年12月，张惠妹、动力火车、郭英男三组原住民歌手，跃登美国有线电视网CNN成为专题主角，通过CNN对全球播放，打响三组台湾原住民歌手在华人地区、乃至全球地区的名号。

一首歌的传奇故事 (56)

这些故事仿佛是“歌坛的励志篇”，告诉人们这里有太多的奇迹等你来发掘，此刻的不得志，并不代表下一个张惠妹不是你！”

阿妹式趣味 (58)

她一本正经的认真眼神，弄得不明就里的人，还真的以为剧中有男主角呢！一阵七嘴八舌的讨论，直到这位“男主角”消失在天桥上，大家才恍然大悟，原来这又是一个随时突发奇想的阿妹式趣味。



(60) 和许茹芸“后不见后”

“为什么平常我们接到公司通告有机会碰面的时候，那些媒体记者反而不写，没碰面的时候反而被他们写上一通呢？”

(62) 拒拍成龙大哥的电影

成龙请专人与张惠妹的唱片公司丰华接洽后，丰华却讨价还价提出条件，要求张惠妹能和成龙搭档，戏分多少倒在其次，就算是花瓶角色也能受到某种程度的注意。

(64) 一人得道 鸡犬升天？

这是一个明星速成的时代，也是一个随时冒出“新幸运”的时代，“阿妹妹”的签约，使人们对“运气”二字有了一些新的微妙的看法。

(68) 最开心的人是我

当晚出席庆功宴时，香港商业电台商台突然送上一个大生日蛋糕，然后由学友带领下与大班人齐唱生日歌，接着又高唱阿妹的首本名曲《原来你什么都不要》，阿妹当场惊呆了，开心到又哭又笑，随即又感动得流眼泪。

(72) 张惠妹喉咙长了瘤子了！

《牵手》专辑推出后，歌迷们从电台里、CD 机里听到的是张惠妹那与以往不同的略带沙哑的声音。

第三章 妹力之痛**(76) 命中贵人张雨生**

1997年，对张惠妹来说是个相当戏剧性的一年。这一年，她从一位年轻的酒吧歌手，一跃成为脍炙



人口的偶像唱将。但是这一年，她也失去了内心最崇敬的制作人张雨生。对一个24岁的女孩来说，在“得与失”之间挣扎，张惠妹感触良多。

你是我心中永远的痛 (79)

12日晚10点多，淡水马偕医院的总机线路全部满线，将近半个小时，都无法拨进去，相较于平常电话零星的夜晚，是夜透露出一股难以言喻的异常，果然，大家不希望发生的事情发生了，经过一个多小时的急救，张雨生于11点48分盖上了白布。张雨生爸爸在张雨生的好友及工作伙伴的陪同下，将张雨生送到了冰冷的太平间。

我的未来不是梦 (82)

写作为什么一定要用毛笔？为什么不可以用钢笔、原子笔，或是任何一种笔？

生命，原是那般脆弱，妹妹被救上岸时，还有一口气，她一直想活下来，但是让张雨生最不能释怀的是，误诊终使兄妹未能见上最后一面。7月的阳光特别亮丽，但张家却笼罩在阴影下，身为长子的张雨生从不知人生疾苦的乐园，一脚踏进生老病死的世界。

用歌声送别宝哥 (85)

张惠妹带着两个妹妹为张雨生唱了《水蓝色眼泪》。当初她第一次进录音室，“自己唱”、“唱得很好”，宝歌一头一尾两句话，建立了阿妹的自信心。说好了，不要在宝哥面前哭，但是，歌唱完了、话讲完了，想到张雨生爽朗的笑和他的好，大家忍不住哽咽，泪水也止不住流出来。

张雨生去世，张惠妹前途堪忧 (91)

告别张雨生，令他的亲人、朋友、歌迷不胜唏嘘，娱乐界也诸多叹息，几年前，曾帮王菲制作国语专辑的知名制作人杨明煌车祸身亡，从此王菲在台湾的唱片市场上元气大伤，人们也在担心，张惠妹会



不会面临和王菲一样的命运？

(95) 陶喆能否继续阿妹神话？

张惠妹无疑是近年歌坛上最迅速窜起的一颗新星，而一手打造这位新星的张雨生不幸去世后，谁能成为张雨生第二，为张惠妹的下张新专辑量身订作？这一疑问，自然成为台湾娱乐界的热门话题，备受瞩目。1998年4月，外界预测说，如果没有意外，张惠妹的下一张新专辑制作人几乎已经确定由陶喆担任。

(97) 冥冥中的相约

“宝哥，你怎么来了！”但爽朗的宝哥只是露出他招牌的笑容，她还告诉宝哥，她唱了3首他写的歌，结果当她提到《一个我》这首歌时，宝哥居然不知道，等她唱给他听过之后，宝哥说这首歌还没有写好，怎么会拿来唱？

第四章 妹力之唱

(100) 演唱会的前奏

翻开专辑《妹力四射》的曲目来看，给人的感觉是南辕北辙，似乎什么样的歌都有，看不出统一的风格来。从某种意义上来说，失去了张雨生之后，张惠妹的音乐势力明显地显得底气不足。

(101) 处女演唱会

举办一场万人演唱会，这曾经是张惠妹梦寐以求的愿望，而这个愿望在1998年的新年实现了。

(106) 我真的上台了！

“自己当时只想着专心地唱，上台前脑子一片空，只听到外面的观众一直喊阿妹！阿妹！我就告诉自己，真的要上台了。”



情动红馆 (107)

“分数?我想自己应该有70分,还有进步的余地嘛,还有目标要去努力。改善的地方?我要练好体力,因为两场演出已全令我声嘶力竭了。”

歌酬风波 (111)

演唱会结束后的第三天,香港就有媒体报道说商业电台利用张惠妹来赚大钱,因为这场演唱会张惠妹是没有酬金的,而从票房情况来看,商业电台肯定赚了个盆满钵满。

爆笑新加坡 (114)

酒店的游泳池已经关闭了,才回到酒店的阿妹很想游泳,但又不好意思提出来;于是和同事异想天开地幻想:如果酒店不让我们游,我们就穿上泳装,站在大厅里“干泳”!

忘情之夜 (116)

张惠妹的个人魅力很强。老实说,她的首本名曲不外那五六首,按从前办演唱会的标准,其实不足以办演唱会。但是她的磁场大,能够吸引到这么多观众。

受罚之夜 (119)

根据新加坡警方的调查显示,那天张惠妹可能真的是唱得太忘我了,以至于记不起细节,她不但和观众握了手,而且几乎前排观众的手都被她碰了个遍,粗略估计一下,仅此一项,恐怕就要罚上数十万台币!

校园演唱会 (125)

傍晚5点多钟就在松山机场候机的张惠妹,听说台中机场的跑道灯全部故障,心焦得不得了,不一会儿听说:“快修好了!”一会儿又变成:“短时间修不



好！”阿妹想遍了各种办法。包车南下，还是飞到嘉义再北上……

第五章 妹力之源

(128) 眼泪为你流

一句听起来简单的话里，包含了一个艺人多少挣扎起伏的心路历程啊！张惠妹听了，鼻子忽然为之一酸，她紧紧地拥抱了苏芮，眼泪默默地流了下来。

(130) 与老天后惺惺相惜

“我姐姐在林森北路开了一间日本料理店，想请菲菲姐去吃个饭。”

就这样，一段两代天后之间的真诚交往就开始了。

(133) 天王当她是小妹妹

张惠妹表演完毕走下台，郭富城走上前去对她说：“你可不可以给我看一下你的肚子？你肚子里是不是装了气袋，不然怎么可以这样长气呢？”

(134) 两小无猜姐弟情

小志知道张惠妹爱吃牛肉，马上叫当地的朋友带路，到一家开了17年的石头火锅店，让一整天只吃了几个饺子的张惠妹大快朵颐一番。

(136) 被“盲人”整蛊

前奏刚刚结束，音乐就乱七八糟起来，根本跟不上节拍不说，有一个成员还不小心把鼓棒掉到了地上，要劳烦张惠妹去帮他捡起来，张惠妹尴尬万分，只好苦着一张脸向主持人“求救”。



一个名叫阿妹的服务生 (139)

“叩！叩！叩！”敲门声响了三下，服务小姐进来了，一个独特的声音响起：“请问，需要什么服务吗？”

新人张八妹 (140)

看到大家惊讶的表情，张惠妹笑着向大家鞠躬：“大家好，我是公司的新人张八妹，以后请大家多多关照！”

越忙越精神 (142)

海水很蓝，天很蓝，太阳却渐渐地变成了白的，张惠妹的眼睛渐渐开始模糊，她的脸色苍白，此时此刻，她多么希望躺在家中清凉的竹床上，美美地睡上一觉，哪怕是睡上十分钟也好啊！

史上最“穷”的天后 (144)

200多万张的唱片销售量，如果在张学友、周华健等天王级歌手的身上，以他们每张唱片将近50元台币的版税来计算，至少可以进账1亿多台币，不要说是一栋房子，就是几幢别墅都可以买得起了。

“张式”百变形象 (149)

“可是那件我后来唱《BIG SPENER》时穿的短褲，实在太短了，几乎要露出臀部来，我说妈妈一定会骂，不敢穿，后来服装师说可以在里面穿一件丝袜，我才敢答应。”

发扬“阿花精神” (152)

最开心可以吃到很多美食，最爱吃街边的咖喱鱼蛋及珍珠鸡，可以一口气吃两只，同时，炖蛋及炖奶也十分好味。有次更将炖蛋的广东话错讲为笨蛋呢！



(061) 第六章 妹力之情

(158) 至爱大于一切

什么事情最让张惠妹回味无穷？

张惠妹眯着眼睛认真地想了一下说，跟哥哥上山打猎、射树靶，把捉到的蜻蜓在尾巴上插上小花，看它满天飞舞，拿喷漆把蜥蜴喷得像珍禽异兽。

这些玩泥巴的事，至今仍在张惠妹的脑子里鲜活跳动。

(159) 千里寻亲

1997年8月，一场经过50年曲折千里寻亲经历的认亲相会场面，在天津上演了。

事情进行得太顺利了，以至于张妈妈都不敢相信这是真的，她一个劲地自言自语：会不会有人假冒？会不会不是真的呢？

(162) 远离亲人

“我总是梦见两盏聚光灯猛然照向我，但是我在舞台上，却怎么也想不起来该唱什么歌，这样的梦越来越多，越来越长，有一次，我整个人在梦中哭得浑身发抖……”

(164) 三年只回三次家

“看，这就是我以前唱歌的地方，我曾经在这里比赛过军歌，拿到五灯奖后，还在这里举办过一个小型的演唱会呢！”回到人生的第一个舞台，张惠妹的语气里是抑制不住的兴奋和热切。

(170) 心灵花园

在这样浮躁、虚幻的都市里，张惠妹的出现对于都市人来说也许是一件好事，但是对于张惠妹本人来说呢？



第七章 妹力之烦 (881)

刘德华对张惠妹热烈追求 (174)

“他没有追求我，不过我都想有人追，男女之间最重要有感觉。当然大家都未婚，也不用在意是否追求。他的确是好多人好对象，可是我们太忙了，哪里有时间发展？”

和刘德华的几段缘份 (175)

众司仪、记者皆调侃地要求华仔亲吻阿妹的纸板公仔，华仔笑着说：“不如等阿妹来到香港时，我再亲吻阿妹的真人，没理由要我亲吻一块纸板公仔啊！”

新加坡富家子弟展开追求？ (178)

一般投资者举办演唱会当然是以获利为首要目标，但是周立颖举办张惠妹演唱会却是大唱反调，不但大砸金钱不说，而且还费尽心机筹划，不是以取悦歌迷为目的，而是以取悦张惠妹为目的。

一个很好很温柔的男人 (181)

“我觉得他（周立颖）真的很聪明，非常有潜力，制作演唱会水准很高，我知道他经验不足，但是已经掌握得不错……在香港还有很多人邀请我举行演唱会，以后还有几场演唱会，我不敢说，但是如果再有机会开演唱会的话，我相信我会优先考虑和他合作。”

四岁女儿之谜 (184)

“这就是‘水世界’，也就是我们（张惠妹和他）的一个梦。”林俊德细说他和阿妹有关“水世界”的故事：“就像我们的家乡，山里有不曾污染的温泉，海港旁有连绵不断的海岸线，都是水的世界，就像我们的小店。”



(188) 张惠妹愤而反击

张惠妹和林俊德到底有没有谈过恋爱？张惠妹坦白地说：“有啊，谈过，就是高中时的纯纯的恋情，但我到台北之后就没有发展。有时我回台东，他还会去机场接我，是非常好的朋友。”

(191) 老板娘出面抱不平

“娱乐圈好像没有什么正常的事情，这个圈子很变态，好像没事非要找茬似的，让人不得安宁。”

(196) 《壹周刊》举手投降

“我没有要求赔偿，也没有收过一分钱，我只求还我清白。”

(198) 张惠妹的爱情观

“有一个星座专家看了我的星座星相，说我是狮子座特性很强的人，事业和爱情相辅相成，我很喜欢有人追求的感觉，但是现在我把事业放在第一位，感情的事，我会适可而止。”

第八章 妹力之争

(202) 天后抢滩广告

1999年初，继百事可乐签下王菲作形象代表之后，可口可乐公司立即出马签下了张惠妹，两大天后爆发了第一轮广告战。王菲和张惠妹这两大天后，向来在歌唱事业上便有频频较劲儿的味道，自然这次接拍广告的表现，也形成了未演先轰动的局面。

(203) 天后展开广告混战

唱片市场越来越不景气，唱片公司不管大牌、新人，专辑宣传预算都开始大幅缩水了。在穷则变、变则通的情况下，一些敏感度高的“天后”级女歌手都使劲抢拍广告。

