

隋唐历史人物

怀素评传

HUAI SU PINGZHUAN

王元军 著



三秦出版社 SANQINCHUBANSHE

隋唐历史人物

怀素评传

王元军 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

怀素评传/王元军著. —西安:三秦出版社, 2000. 6
(隋唐历史人物丛书/赵文润、魏全瑞主编)
ISBN7-80628-407-9

I. 怀… II. 王… III. 怀素 - 评传
IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22285 号

隋唐历史人物

怀素评传

王元军 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼
电 话 (029)7264325 7263801
邮政编码 710003
印 刷 长安县第二印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 8.375
彩 插 5
字 数 172 千字
版 次 2000 年 5 月第 1 版
2000 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN7-80628-407-9/K·157
定 价 15.00 元

《隋唐历史人物》丛书编委会

主编 赵文润 魏全瑞

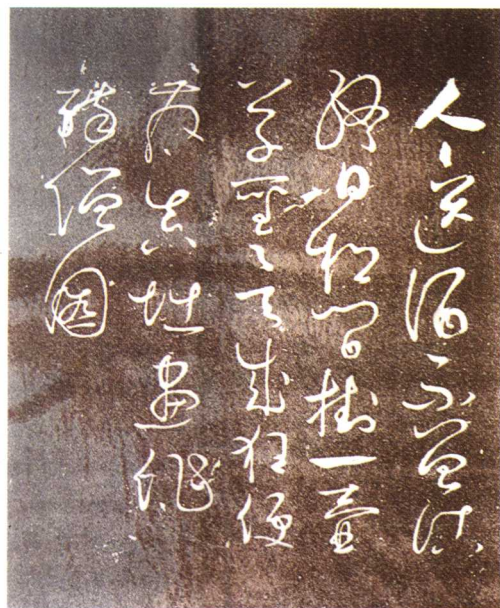
编委（以姓氏笔画排列）

冯慧福 宁志新 任士英 杜文玉

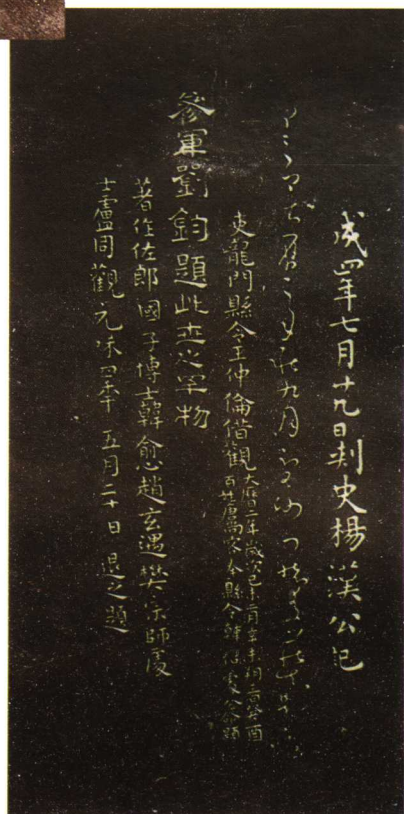
赵文润 贾 云 淡懿诚 魏全瑞



李可染绘《怀素学书图》



怀素《题醉僧图诗》
(释文：人人送酒不曾沽，终日松间挂一壶。草圣欲成狂便发，真堪画作醉僧图。)



怀素《曹娥沫辞》观款：“有唐大历三年秋九月望沙门怀素藏真题。”



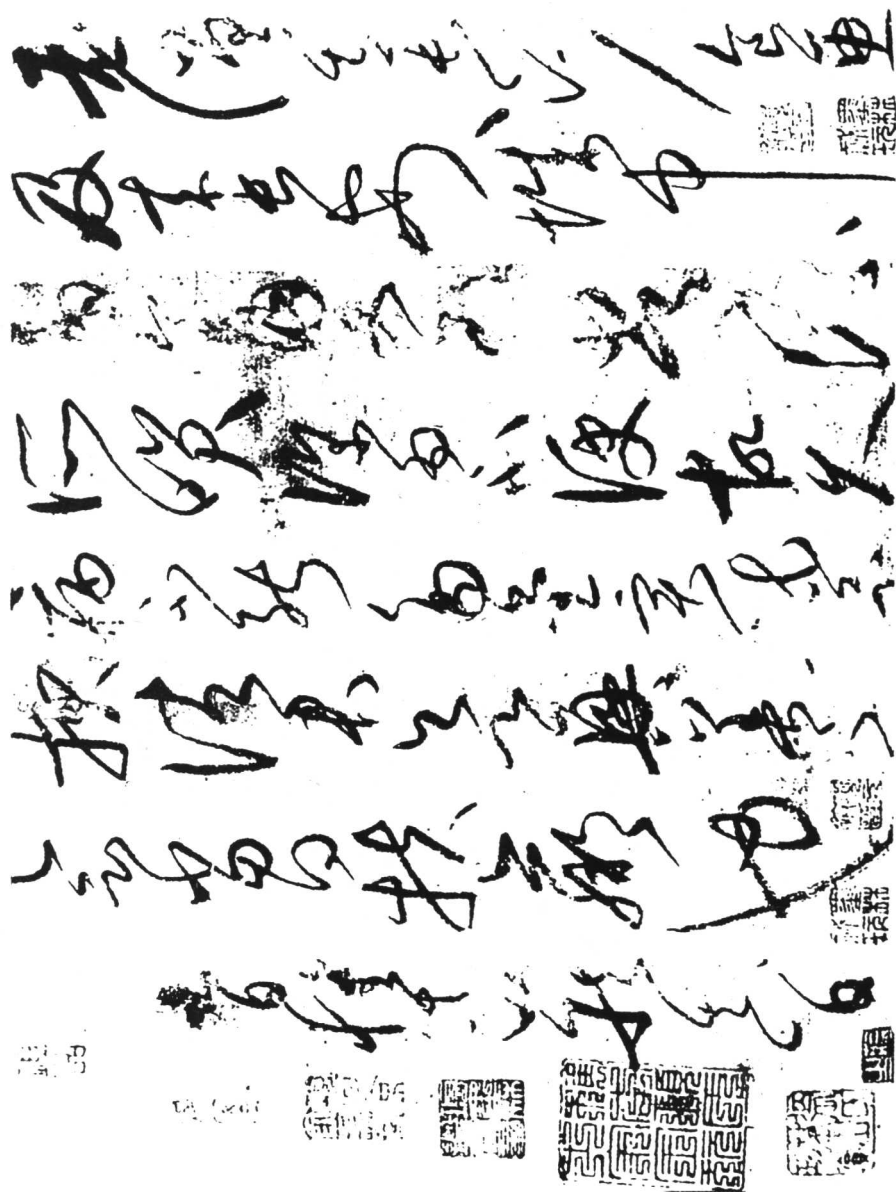
[宋] 刘松年《醉僧图》

研究者认为，图中挥笔作书者就是怀素。

怀素《食鱼帖》（现藏青岛市博物馆，被视为唐摹古本）

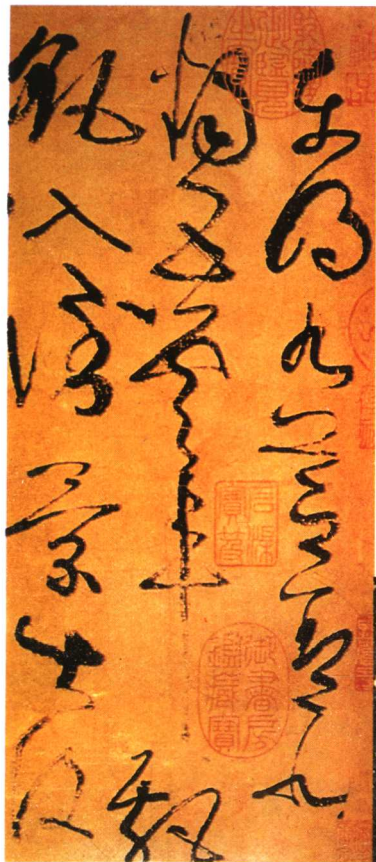
食魚帖
懷素書

魚之味也
食之則肥
肥則安
安則樂
樂則壽
壽則康
康則樂
樂則壽
壽則康
康則樂
樂則壽
壽則康

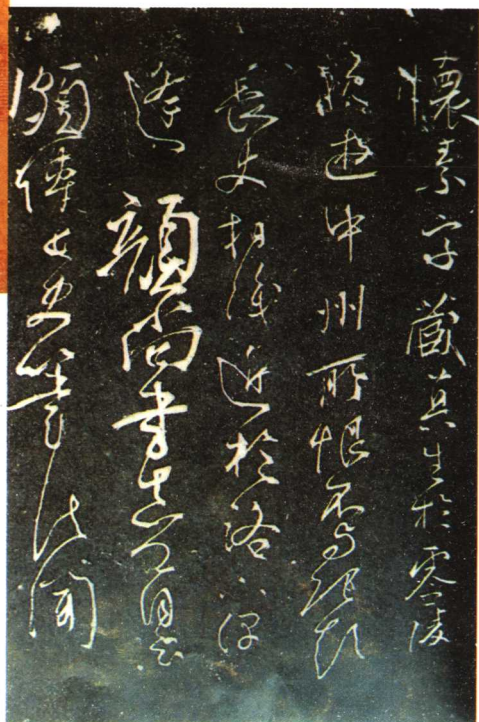




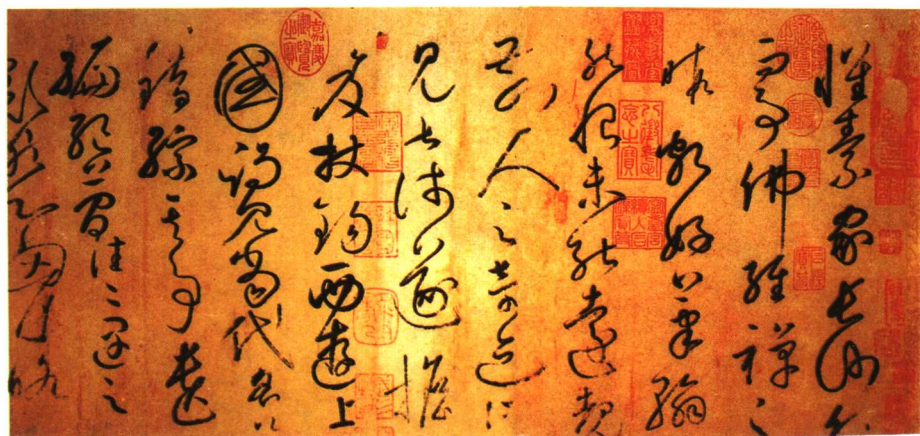
明人绘《西园雅集图》(局部)
从中也可以推知唐人的题壁之风



张旭古诗四帖（局部）



怀素藏真帖（局部）



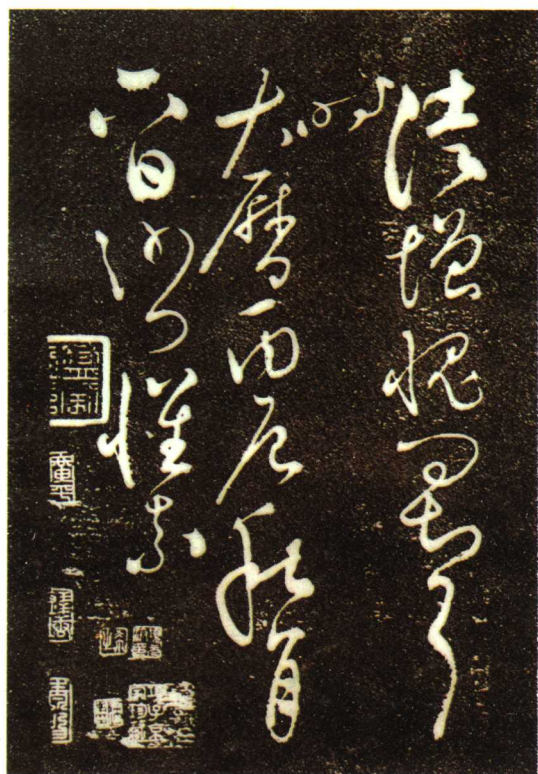
▲怀素《自叙帖》

(苏本，局部)

(现藏台北
故宫博物院)

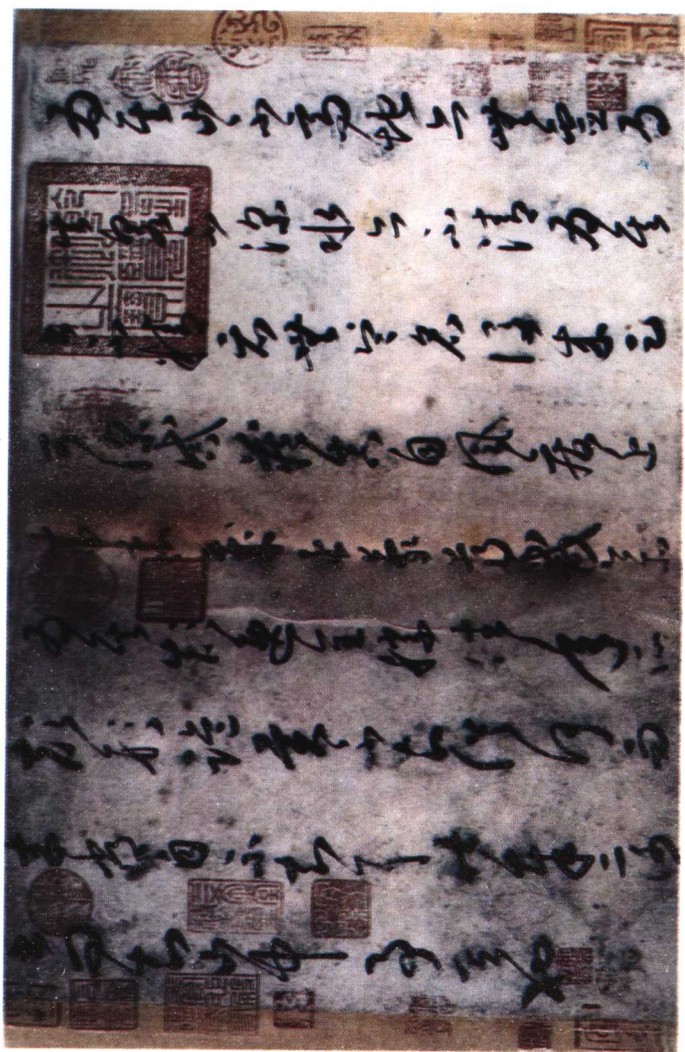
◀怀素《自叙帖》

(蜀本)





怀素《苦笋贴》



怀素《论书帖》

怀素《小草千字文》

唐僧懷素書

上乃之千字文

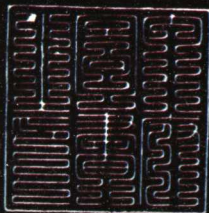
新矣亦致得付即周且動

少一此素之正

至此之其字當性道口月身云



貞元十五年六月十七日於西法寺書



(停云馆法帖, 前部及落款)

序

在新世纪的春天里，百花盛开，万紫千红。古城西安的史苑中，绽开了几朵鲜花，这就是三秦出版社推出的《隋唐历史人物》丛书。

隋唐，是中华民族值得骄傲的两个先后统一强盛的朝代。隋朝存在的时间虽然较短，但是它的统一南北、重通西域、创立科举、开凿大运河、经济发展、国力强盛等历史功绩却永远载入史册。唐朝继承隋朝的各项制度，并且适应形势的发展，作出了许多重要改革，经过高祖、太宗、高宗、武则天、玄宗等几代人的精心治理，众多名臣直言善谏，周边民族的共同开发，广大百姓的辛勤劳作，使大唐帝国在世界东方迅速崛起，以繁荣的经济、先进的科技、璀璨的文化，光耀人类文明史册；以强盛的国威、磅礴的声势，震撼了世界，使中华民族、炎黄子孙迄今仍然引以为自豪。特别是隋唐文化，博大精深，光彩夺目，是我国文化史中的瑰宝，也是世界文化史上的珍品，迄今仍然具有东方文化的迷人魅力。

隋唐历史文化的辉煌，是由隋唐人创造的。他们在特定的历史环境和氛围中，继往开来，勇于革新，坚持统一，反对分裂，使隋唐特别是大唐帝国充满了勃勃生机。隋唐帝国的大厦，就是由隋唐人创造性的活动构建的。本丛书选介的历史人物，是指在隋朝 38 年（581—618）、唐朝 290 年（618—907）

中，在某一时期叱咤风云的人物，即在政治、军事、经济、文化、外交等各个领域里，做出突出贡献的人物；在隋唐历史的发展或变化中，产生过重大影响（包括负面影响）的人物。峥嵘岁月使群星灿烂，乱世和治世造就、磨炼出多位杰出的皇帝、大批文臣武将；科举考试使人才荟萃，长安和各地涌现出众多学子，或跻身仕途，或撰写宏篇巨著；丝路畅通、疆域辽阔使蕃将、酋长云集京师，汉化与胡化交相辉映，共同谱写中华民族的绚丽篇章。只有深入研究隋唐历史人物，探索他们的活动和思想，才能真正了解隋唐历史文化的丰富内涵。

我们推出本丛书的目的，其一是为了向广大读者介绍隋唐历史人物的多彩人生，使人们从中受到启迪，增加和扩展历史知识。我们提倡夹叙夹议，寓褒贬于史实的陈述之中，使读者在阅读、欣赏、鉴别的同时，感悟做人的哲理，领略隋唐文化的魅力。其二，是为了使广大读者受到爱国主义的教育。爱我中华，是每个中国人心底的歌。五千年的文明史，统一是历史的主流。千秋伟业，功在统一。对那些在创建统一帝国、维护祖国统一事业中，做出贡献的人物，应予以热情的颂扬；而对那些破坏祖国统一，制造分裂的人，则应予以无情的鞭笞。通过文化活动，促进祖国的统一大业，推动学术繁荣，是出版本丛书的根本目的。

本丛书既是一套卷帙浩繁的学术著作，又是一系列受广大读者喜爱的历史读物。因此，每部评传都应该做到观点新颖，史料翔实，语言生动，有较高的学术价值和可读性、趣味性。不溢美、不隐恶，文笔酣畅而内容真实，是本丛书的座右铭。作者笔下的隋唐人物，不论是明君还是贤相，也不论是治世能臣，还是乱世祸首，既带有明显的时代特征、地方或民族的印

记，又要尽量贴近现实，为今天广大读者所能理解。他们是一个个栩栩如生的历史人物，而不应是一具具用史料堆起的纸糊塑像。

本丛书首批推出《武则天评传》、《唐肃宗评传》、《狄仁杰评传》、《李勣（徐懋功）评传》、《郭子仪评传》、《安禄山、史思明评传》和《怀素评传》等7部。作者都是从事隋唐史研究的专家、学者。明末清初学者王夫之在《读通鉴论》中曾说过，在唐朝的20个皇帝中，值得称道的不过太宗、玄宗、宪宗而已。他把武则天排除在皇帝之外。武则天是中国历史上唯一的女皇帝，也是一位众说纷纭的复杂人物。有人说她是最残暴、淫荡的女人，有人评她为杰出的女政治家。《武则天评传》的作者认为，在中国古代历史上，还不曾有过另外一个女人，像她那样，经历过那么多的坎坷，遭遇过那么激烈的反对，又享受到那么多的荣耀，拥有那么高的权威。她的无穷的魅力，为她身后赢得数不清的评说。本评传用翔实的史料、生动的文笔，把一个真实的武则天展示在读者面前；同时，对一些有争议的难点，提出了新的学术见解。因此，自1993年由三秦出版社出版后，5000册很快销售一空，并被台湾世一文化事业股份有限公司看中，于1995年在台湾出版了繁体字精装本。现在两位作者又经过认真的修改、补充，并增加多幅精美的文物图片，作为二版列入本丛书出版。在唐代21位皇帝中，对肃宗的研究历来不为学者重视，甚至被斥为“昏君”。他大半生被唐玄宗的辉煌、安史之乱的烽火掩盖着。《唐肃宗评传》的作者，在潜心研究的基础上，通过史料的搜集、考辨，令人信服地证明，肃宗李亨在平定安史之乱的过程中功绩显著，而且还继承了开元、天宝盛世的某些成果。他表面看来谨小慎