

初 中 國 文
分 類 選 讀

胡雲翼編

故 事 詞 選

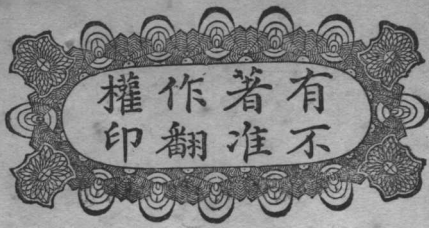
中華書局印行

民國二十六年十一月發行
民國二十八年九月再版

初中國文
分類選讀故事詞選（全一冊）

實價國幣二角五分

（郵運匯費另加）



編者 胡雲翼

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海美商永寧有限公司

總發行處 昆明中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

序

詞起於唐五代，至宋而發揚光大。宋以後，經過元明的衰落，至清代而復興。清代二百餘年，詞人多至數千，就量的方面說，遠非兩宋所能比擬。但這兩個詞的時代完全不同。宋人的詞是接近大眾的，清人的詞是完全貴族的。宋代的詞家如柳永、周邦彥等，雖市僧妓女皆知其詞爲可愛，而柳則有井水飲處皆能歌其詞。當時之士，有以一詞成名者，有以一詞致富貴者，有以一詞得美妾嬌妻者，亦有以一詞獲罪於上而終身坎坷者。詞之爲當時所重視，即此可想而知。迄於清代，填詞已成爲文人閉起門來推轂之古董，易通俗而爲典雅，其辭藻之美，絕非大眾所能欣賞，論者至稱爲詞匠之詞。故就詞發展之高度而言，至兩宋已登峯造極，兩宋以後，再沒有這樣一個黃金時代了。

本書所錄，起於唐五代，終於宋末元初，共作家一百零八位，詞一百五十九首。其中婦女及名氏之作，尤爲珍貴。因爲她們不是文人，平居決不咬文嚼字，偶有一二首詞流傳人間，所寫皆爲真情實感，故能傳之久遠。至於全書題材，或嫌言情部分太多，但詞

爲豔科，自古而然，韻事傳播，多緣情愛，吾人但求佳詞，不必苛論其事蹟也。

編者識二十四年八月

凡例

一、研習國文，僅恃教本，不足以圖功；而以今日學校課程之繁重，欲對於國文作大規模的課外閱讀，實非時間所許。本書，即就初中國文課程所需，分別門類，編輯若干冊，詳加音註，用以供應初中學生作爲國文科最低限度應有的補充讀物。

二、各書選文，以淺近暢達之古文及詩詞，適宜於現代青年之賞鑑者爲準。其文字艱深，陳義過高，或悖逆時代精神者，概不選列。

三、編輯各文，以錄載全篇爲原則。然如冗文無關宏旨，雜言不合體例，如敘事寫景文中往往羈入無聊的論贊之類，倘無妨於大體，則多所刪節。至詩詞及抒情文之富於文藝性者，則悉錄全文，並無增損。

四、各篇註釋，不厭求詳。諸如人名地名之可徵考者，掌故典物之難索解者，莫不備註。前後互見，亦皆標舉。但如已見前文三四次以上者，後文不復加註，以免冗繁。

五、各書編次，均以作者時代之先後爲序。

六、編者學識疏淺，訛誤在所不免，敬祈當世學人有以教之。

初中國文分類選讀 故事詞選目錄

章臺柳(韓翃)	一
楊柳枝(柳氏)	一
菩薩蠻(無名氏)	三
菩薩蠻(溫庭筠)	四
酒泉子(司空圖)	六
浣溪沙(張曙)	六
荷葉杯(韋莊)	七
小重山(前人)	八
醉妝詞(王衍)	八
甘州曲(前人)	九
謁金門(馮延巳)	九

玉樓春(孟昶).....一〇

采桑子(花蕊夫人).....一〇

浪淘沙(李煜).....一一

虞美人(前人).....一一

臨江仙(前人).....一二

江城子(張泌).....一三

憶餘杭(潘閔).....一四

玉樓春(錢惟演).....一五

浣溪沙(晏殊).....一六

玉樓春(前人).....一六

漁家傲(范仲淹).....一七

玉樓春(宋祁).....一八

鷓鴣天(前人).....一八

臨江仙(蔣捷)	一九
一翫花(張先)	二〇
天仙子(前人)	二一
碧牡丹(前人)	二一
蘇幕遮(梅堯臣)	二二
水調歌頭(蘇舜欽)	二三
鷓鴣天(柳永)	二四
望海潮(前人)	二五
喜遷鶯(蔡挺)	二六
芳草(韓縝)	二七
雨中花(張才翁)	二八
臨江仙(晏幾道)	二九
念奴嬌(蘇軾)	二九

水調歌頭(前人).....三〇

臨江仙(前人).....三一

蝶戀花(前人).....三二

永遇樂(前人).....三二

賀新涼(前人).....三三

江城子(前人).....三四

滿庭芳(秦觀).....三五

水龍吟(前人).....三六

南柯子(前人).....三六

千秋歲(前人).....三七

好事近(前人).....三八

江亭怨(無名氏).....三八

極相思(太尉夫人).....三八

滿庭芳(李 操)	四〇
菩薩蠻(魏夫人)	四〇
點絳脣(舒 氏)	四一
踏莎行(仲 殊)	四一
菩薩蠻(孫 洙)	四二
清平樂(劉 弇)	四三
少年遊(張 耒)	四三
秋蕊香(前 人)	四三
風流子(前 人)	四四
減字木蘭花(陳師道)	四五
倦尋芳慢(王 雱)	四五
酷相思(程 垓)	四六
惜分飛(毛 滂)	四七

江城子(謝逸).....四七

風流子(周邦彥).....四八

少年遊(前人).....四九

蘭陵王(前人).....四九

點絳脣(前人).....五一

青玉案(賀鑄).....五一

柳色黃(前人).....五二

茶瓶兒(李元膺).....五三

水調歌頭(葉夢得).....五三

臨江仙(侯蒙).....五四

天仙子(沈會宗).....五五

漢宮春(李邴).....五五

二郎神(徐仲).....五六

魚遊春水(無名氏).....	五七
浪淘沙(幼卿).....	五八
好事近(鄭意娘).....	五九
滿庭芳(王嬋卿).....	五九
踏莎行(歐陽珣).....	六〇
如夢令(曹組).....	六一
點絳脣(前人).....	六二
眼兒媚(宋齊愈).....	六二
宴山亭(趙佶).....	六二
臨江仙(趙長卿).....	六三
憶秦娥(孫氏).....	六四
鷓鴣天(聶勝瓊).....	六四
減字木蘭花(蔣氏).....	六五

一翦梅(李清照).....	六五
醉花陰(前人).....	六六
減字木蘭花(洪惠英).....	六七
長相思(吳淑姬).....	六七
點絳脣(汪藻).....	六八
瑞鶴仙(陸淞).....	六八
玉璫瓊(無名氏).....	六九
水調歌頭(無名氏).....	七〇
點絳脣(朱翌).....	七一
菩薩蠻(黃公度).....	七二
永遇樂(辛棄疾).....	七二
祝英臺近(前人).....	七四
破陣子(前人).....	七四

六州歌頭(張孝祥).....	七五
念奴嬌(前人).....	七六
賀新郎(李南金).....	七七
點絳脣(王庭珪).....	七八
眼兒媚(左譽).....	七九
眼兒媚(某教授).....	八〇
風入松(陸游).....	八〇
釵頭鳳(前人).....	八一
釵頭鳳(唐氏).....	八二
生查子(陸游妾).....	八二
鵲橋仙(蜀中妓).....	八三
生查子(紫竺).....	八三
憊薄命(戴石屏妻).....	八四

卜算子(美奴).....	八五
如夢令(前人).....	八五
菩薩蠻(朱秋娘).....	八六
如夢令(嚴蕊).....	八六
鵲橋仙(前人).....	八七
卜算子(前人).....	八七
朝中措(都下妓).....	八八
念奴嬌(劉過).....	八九
沁園春(前人).....	九〇
卜算子(謝直).....	九一
小重山(章穎).....	九二
暗香(姜夔).....	九二
疎影(前人).....	九三

玉樓春(吳文英).....	九四
唐多令(尹 煥).....	九五
南樓令(文天祥).....	九六
賀新涼(文及翁).....	九六
太常引(劉燕哥).....	九七
一絡索(陳鳳儀).....	九八
滿庭芳(徐君寶妻).....	九八
滿江紅(王清惠).....	九九
望江南(金德淑).....	一〇〇
曲游春(周 密).....	一〇一
南 浦(張 炎).....	一〇二
解連環(前 人).....	一〇三
清平樂(前 人).....	一〇四