

居韵

大型小区样板房、度假村居室设计精选

主编 区伟耕
副主编 袁江
摄影 张衍飞



百通集团
贵州科技出版社

TU241-64
0071

居 韵

大型小区样板房、度假村居室设计精选

主 编 区伟耕
副 编 袁 江
摄 影 张衍飞

QAS66/01



百 通 集 团
贵 州 科 技 出 版 社

1029380

图书在版编目 (CIP) 数据

居韵: 大型小区样板房、度假村居室设计精选/张衍飞摄影 区伟耕主编 袁江副主编. —贵阳: 贵州科技出版社, 2001.12

ISBN 7-80662-151-2

I. 居... II. 张... III. ①住宅—室内设计—图集
②旅游业—建筑物—室内设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第082685号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

居 韵

大型小区样板房、度假村居室设计精选

出版发行: 百通集团 贵州科技出版社

主 编: 区伟耕

副 主 编: 袁 江

摄 影: 张衍飞

责任编辑: 段湘林 彭春红

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

规 格: 850mm × 1168mm 1/16 印张 11

版 次: 2002 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80662-151-2/TU · 011

定 价: 148.00 元

目 录

4	江南世家(1)
12	江南世家(2)
26	金色家园(1)
36	金色家园(2)
50	四季花城(1)
58	四季花城(2)
64	四季花城(3)
72	四季花城(4)
80	四季花城(5)
92	四季花城(6)
104	四季花城(7)
118	云海山庄(沐风斋)
124	云海山庄(朝阳阁)
130	云海山庄(观海轩)
136	云海山庄(倚山居)
144	海琴湾(1)
150	海琴湾(2)
156	海琴湾(浩瀚天厦)
170	金沙湾(总统房)

摄影师简介:

张衍飞, 广东省摄影家协会会员, 广州市青年摄影研究会理事, 广东省广告摄影研究会会员, 香港35mm国际摄影研究会会员, 1989年入选《中国摄影家辞典》, 1990年入选《中国当代艺术界名人录》。曾有作品作为广东文化交流作品赴意大利米兰展出。1988年移居国外, 直接学习先进的广告理念, 曾接受过专业摄影系统训练, 达到专业摄影职业水平。



居 韵

江南世家 (1)

装饰主材

天花：夹板、石膏板天花油白色乳胶漆，其余部位为土建天花，油白色乳胶漆。

地面：客厅、卧室铺实木地板，楼梯间、娱乐室等铺地砖。

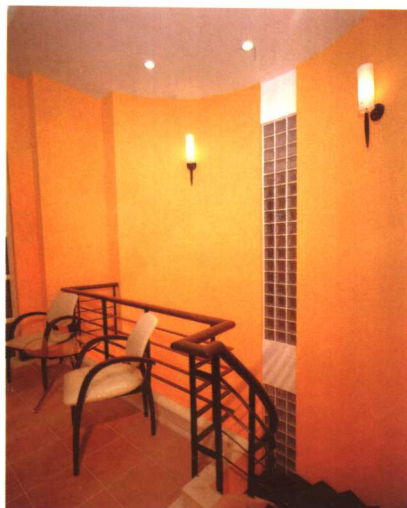
立面：黑胡桃色的木制家具、门，扁铁栏杆实木扶手，局部采用玻璃砖，儿童房贴蓝色墙纸，其余墙身油黄色乳胶漆。



大胆、鲜亮的黄色确定了本案的主格调，大型的窗户给人以震撼感。



楼梯及栏杆的设计往往对氛围的营造有极好的作用，本案就是个典型的例子。



造型修长的玻璃砖窗，为旋转楼梯后的杂物间提供了充足的采光，又使旋转楼梯间不至于单调。

设计师将上下两层窗户的窗帘处理成一个整体，高高垂下的窗帘大大地增强了起居室的 height 感。

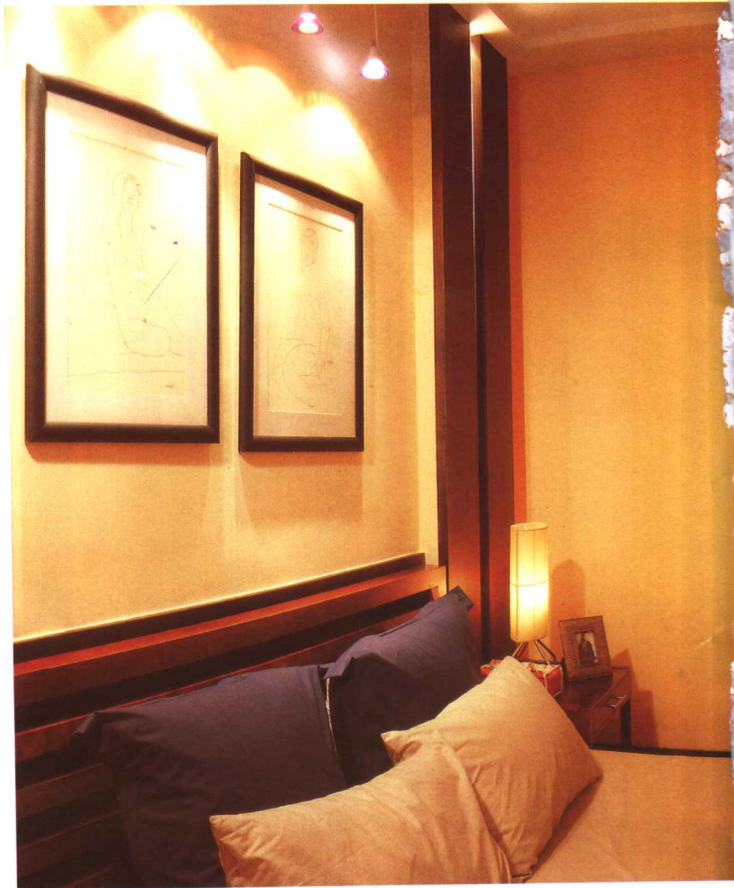


摆放在起居室中央的电视柜自然地将起居室分为两个区域，这是对大空间进行分割的有效方法。





从主人房看入口处的装饰雕塑及设于旋转楼梯后的衣橱。

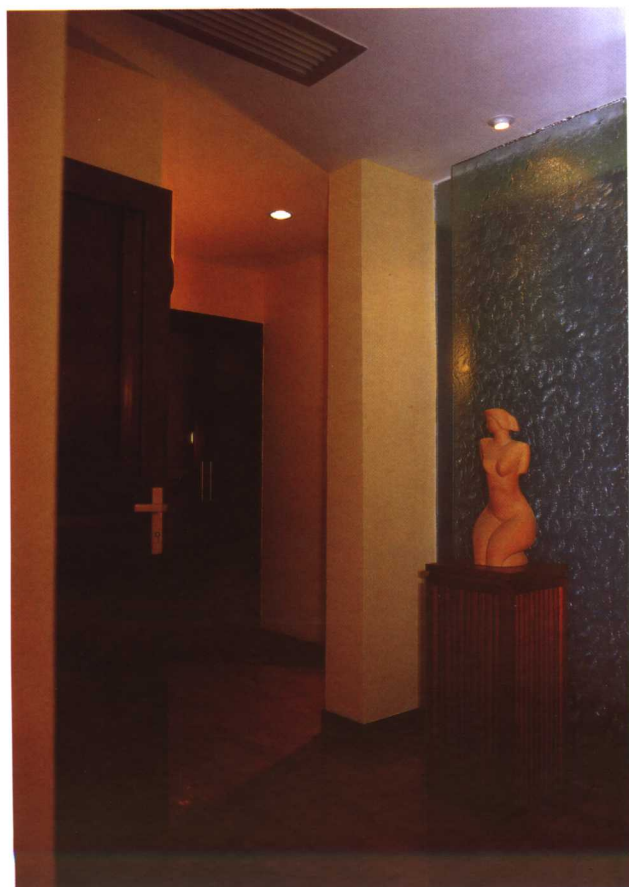


主人房床头位的灯光设计可满足主人的多种需要。





在二层主人房内，设计师将卫生间及书房的开启方向做了改动，巧妙地利用二者的墙身放置电视柜。



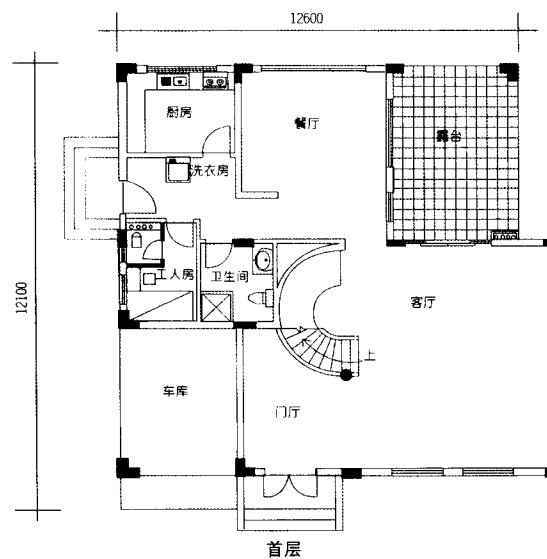
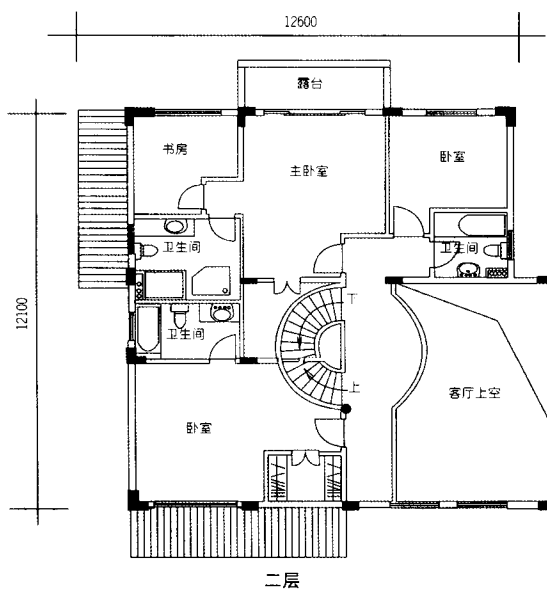
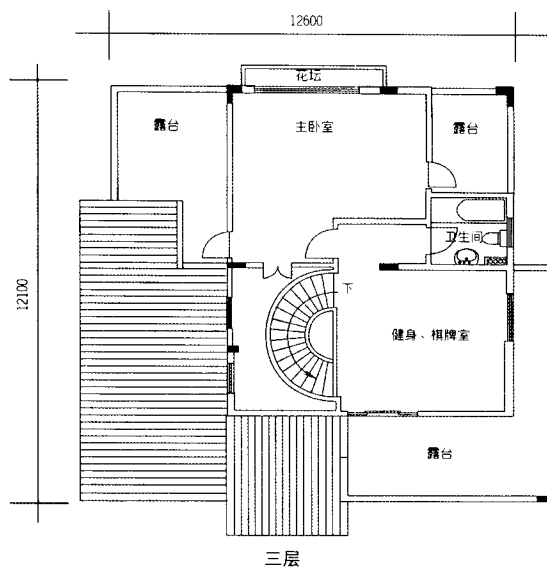
主人房入口处以蚀刻玻璃为背景的装饰雕塑。



三层简洁的主卧室。



儿童房墙身贴以蓝色墙纸，天真活泼。



平面图。



居 韵

江南世家 (2)

装饰主材

天花：夹板、石膏板天花油白色乳胶漆，其余部位为土建天花，油白色乳胶漆。

地面：客厅、卫生间铺大理石，卧室铺实木地板。

立面：门、家具等木结构贴饰面板塑色油漆，方铁管栏杆，木结构栏板，局部采用喷砂玻璃间隔，其余墙身油浅黄色乳胶漆。



木制隔断将首层分隔成功能合理、装饰效果丰富的空间。



木制隔断令客厅和餐厅的空间分隔自然。



餐厅内橱柜及洗手台的设计，实用又美观。

活动屏风和固定隔断
界定了客厅的范围。



扁钢管和木板组成的饶有趣味的楼梯栏板。





棕色的木制品、深灰色的布艺沙发、金色的屏风，不同质感、不同颜色的家具精心组合，令客厅显得古朴而高雅。

