

中国作家协会主办



第三届
鲁迅文学奖

获奖作品丛书



文学报
获奖

华文出版社
Sinoculture Press

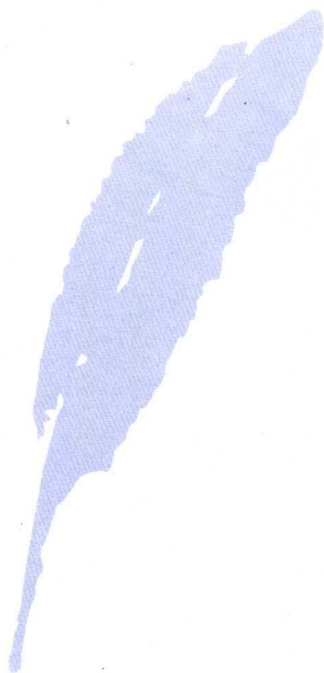
中国作家协会主办



第三届 鲁迅文学奖

获奖作品丛书

报告文学



 华文出版社
Sinoculture Press

中国作家协会主办

第三届鲁迅文学奖
全国优秀报告文学奖

报告文学

第三届鲁迅文学奖
全国优秀报告文学奖评奖办公室
编

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第三届鲁迅文学奖获奖作品丛书. 报告文学/中国作协评
奖办公室主编; 王光明等著. —北京: 华文出版社, 2005. 1
ISBN 7-5075-1743-8

I. 第… II. ①中…②王… III. ①文学—作品综合集—中
国—当代②报告文学—作品集—中国—当代—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136698 号

华文出版社出版

(北京宣武区广外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网址: <http://www.hwbs.com.cn>

网络实名: 华文出版社

电子信箱: hwbs@263.net

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

华书经销

北京市顺义兴华印刷厂印刷

850 × 1168 1/32 开本 14 375 印张 353 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—10000 册

定价: 25.00 元

第三届鲁迅文学奖
全国优秀报告文学奖获奖作品名单

(以得票多少为序)

篇 名	作 者	原发单位
《中国有座鲁西监狱》	王光明 姜良纲	《人民文学》杂志
《宝山》	李春雷	花山文艺出版社
《瘟疫，人类的影子 ——“非典”溯源》	杨黎光	《中国作家》杂志社
《西藏最后的驮队》	加央西热	北京十月文艺出版社
《革命百里洲》	赵 瑜 胡世全	中国青年出版社

第三届鲁迅文学奖
全国优秀报告文学奖
评委会名单

主任：张 锲

副主任：张胜友 韩作荣

委员（按姓氏笔画为序）：

李炳银 杨匡满 肖关鸿

周 明 贾宏图 焦祖尧

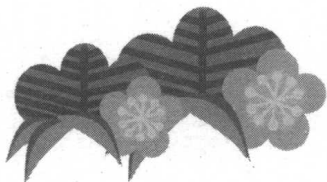
谢望新 潘凯雄



1. 第三届鲁迅文学奖
 全国优秀报告文学奖获奖作品名单(以得票多少为序)
2. 第三届鲁迅文学奖
 全国优秀报告文学奖评委会名单
3. 目录

❀ 目 录 ❀

- 中国有座鲁西监狱 王光明 姜良纲 (1)
 评委评语 (2)
- 宝山 (节选) 李春雷 (91)
 评委评语 (92)
- 瘟疫,人类的影子——“非典”溯源(节选) 杨黎光 (159)
 评委评语 (160)
- 西藏最后的驮队 (节选) 加央西热 (245)
 评委评语 (246)
- 革命百里洲 (节选) 赵 瑜 胡世全 (351)
 评委评语 (352)



中国有座鲁西监狱

王光明 姜良纲

王光明，1946年2月生，山东省乐陵市人。1970年毕业于山东大学中文系，从1972年开始发表作品，主攻散文、报告文学两种体裁，已发表作品逾三百万字，获省、全国性刊物奖励约30余次，其中报告文学《古老的东方有一条龙》，《大王魂》、《沂蒙九章》（与李存葆合作）获全国优秀报告文学奖；现为山东省作家协会副主席，中国作协会员。

姜良纲，1963年出生于山东省临沂市，曾发表过诗歌、报告文学作品计数万字、诗集《迷幻的岁月》曾获司法部“金剑文化工程”二等奖，现供职于司法部中心监狱。





评委评语

《中国有座鲁西监狱》以强烈的现实感，冷静又富于激情地揭示了事业开创者拓展的令人难以置信、又眼见为实的辉煌业绩。其生动地描绘出鲁西监狱的领导者、干警们从人道出发，对人的基本人生权利的维护，以及修复人的心灵所做的艰苦而又细致的工作；将传统的监狱管理模式改变为改造管理与企业化建设、持续化发展凝为一体的创造性运行机制，既体现了新时期监狱管理新的发展向度，同时也是为社会主义国家专政机器的强大培基固本，成为最终造福于整个社会生态的伟大工程。

整部作品别开生面，精于剪裁，信息量丰富，人物鲜活，写出了当下中国人最需要的精神和品格。

2001

2005



中国有座鲁西监狱

王光明 姜良纲

开篇

2000年暮冬。笔者偶遇山东省监狱局原副局长律希林。当他得知我是报告文学作家后，建议我去采访一下山东的监狱，最好先到鲁西监狱看一看，并不乏幽默地说：“老弟呀，你到了‘鲁西’，我保你油然而生创作灵感，一看准会拔不出腿来！……”

过去，我没有接触过监狱。但通过看小说、观影视作品，却对旧社会的囹圄和“文革”中的某些囚牢，形成固有的形象定式：高高的围墙上，布满电网，一扇扇用钢筋焊成的门紧紧关闭着，刑讯室里寒光四射，冷气袭人；一双双混沌的眼睛呆滞无神……

新世纪的第一个孟春，我来到了鲁西监狱。

鲁西监狱位于邹城至济宁的中间地段且濒临公路，地理位置相当不错。

我刚在鲁西监狱招待所住下不久，就有许多干警前来探

望。其中有人先给我讲了一个一般人想都想不到的故事。

1997年盛夏的一个中午，烈日炎炎，万木峥嵘。

一辆客车在鲁西监狱门口戛然而停。从车上跳下一个满脸污秽，干瘦干瘦，愁眉苦脸，穿一身脏兮兮皱巴巴衣服的青年人。当他看到在监狱所属的山东里彦电厂（因厂址设在里彦村而得名）的大门牌时，激动地向办公大楼跑去。

他跑到二楼，轻轻叩响了副监狱长武希道办公室的门。当听到一声“请进”后，他一进屋便双膝匝地，“哇”地一声哭了：“武监狱长，我可又见到您了……”

武希道见来人是刚刚刑满释放不久的张某，忙离开办公桌，趋身向前去拉：“小张，你不在家安心工作，来到这里干啥？”

张某长跪不起。

武希道副监狱长硬是把他架到办公桌一侧的沙发上坐下：“小张，有什么难处和委屈，你向我说就是。”

张某便鼻涕一把泪一把地讲述了他来鲁西监狱的前后经过。

原来张某是个因抢劫而被判刑三年的刑事犯。进入鲁西监狱后，这里柔柔的阳光复活了他荒芜的心田，罪与罚、严与爱使他幡然醒悟。可是，理想的彩云却落到一片沼泽地上。他的父亲已经去世，母亲改嫁，姐姐也已出嫁。当他出狱满怀信心重返故乡黑龙江省富锦市后，母亲的后夫和他的姐姐都不愿意接纳这回头的浪子。他又抱着一线希望去找街道居委会，去找亲戚朋友，结果也是到处碰壁。走投无路的他，想重操旧业，但想到天网恢恢，作恶必得报应；又想到如再铤而走险，更对不起监狱给予他的那刻骨铭心的教导……

经过一番番激烈的思想较量，他决定来鲁西监狱，向亲人一吐心中的苦水。于是栉风沐雨五千里，来到这终生难忘的地

方……

张某哽咽地向武希道诉说完他的来由之后，以乞求的口吻说：“武监狱长，我有个请求，希望政府能让我继续服刑，您就把我重新收监吧！”

武希道是位有着 20 余年警龄的老干警，这样的事，是初次碰到。让他服刑肯定是没有这一说。他一时拿不出“章程”，就领着张某来到监狱长曹务顺的办公室里。

张某扑通一下又跪在那里，又哽咽地说了起来。

武希道向曹务顺三言两语叙述了张某的来因之后，曹务顺把张某从地上扶了起来，慈蔼地拍拍他的肩膀，问了问情况。当老曹得知张某已有两天粒米未进时，便立刻安排张某到餐厅去吃饭。并反复叮嘱工作人员：“小张好几天没吃饭了，肠子肯定薄了，别让他吃硬食，要给他一碗鸡蛋面条，要多滴一些香油。”

曹务顺心情很沉重。张某走后他马上召集张传仁、王绪光、王国柱、武希道等党委成员对这个“特殊问题”进行“专题研究”。最后，党委会做出决定：先让张某有吃的，有住的，让他临时去看给水泵房。并派出两名干警到富锦，找当地政府，找有关公安部门，找街道居委会，疏通种种渠道，给他安排一个合适的工作……

听完这样一个故事，笔者当天即产生了一个强烈愿望：要到监区看看。

从直观上看，鲁西监狱以招待所为界，大体分为两大区域。

西区有花坛，绿草芊芊，花木婆娑，红绿相映，香韵满园。花坛后为办公大楼，红瓦瓷墙，古今合璧；和办公大楼紧紧连通的是电厂的厂房和烟筒，巍峨雄伟，气度非凡。东区是监狱干警职工的留勤宿舍、武警战士的营区、电厂的餐厅、医

院……与它们毗邻的就是我急于要参观的鲁西监狱了。

鲁西监狱关押犯人的地方，筑着一深灰色的高5.5米、厚50厘米的狱墙，为古城墙式。狱墙的上端，设有宽宽的巡逻道，上有高度警惕的武警战士荷枪往来巡逻。监狱的门口设有全自动的合金钢大门，在它的左侧，是全副武装的干警值班室。没有完备的手续，不经过严格的检查，任何人、任何车辆也休想进出。面对这“冷”的色调，我的心抽搐了一下：监狱就是监狱！

过了这道外管大门，向北走20余米，还有一道内管门。在它的入口处，两名身着警服、严肃端庄的干警检查了我们的证件后，打了一个敬礼。入得其内，笔者的眼睛蓦地一亮：这里简直像一座花园。但见有假山、水池，岚影浮沉，绿波微漪；有曲桥亭榭，廊腰缦回，玲珑别致。园林中，广植花木，绿草茸茸，百花娇媚。陪同来参观的教育科韩长青科长告诉笔者：“我们社会主义监狱，对罪犯实行人道主义，既要矫正他们的恶习，又要给他们提供一个良好的改造环境。好的环境还可陶冶他们的性情……”听了这番探骊得珠的话语，笔者频频点头称是。

穿过花园，是一座白墙平顶的四层楼房。监舍宽敞明亮，规则地安置着一张张双层床，一个个单人桌。床上为统一的白色褥单，统一的白色被子，统一的黄色枕巾。每条床单洁白无瑕，每床被子都叠得四角八棱。在每个监室的顶端，都装有电风扇；在它靠窗的地方，皆安有暖气片。每个监区都有自己的洗漱室，室内的脸盆、毛巾、牙缸、牙刷全都是统一配备的。令人惊愕的是：一只只脸盆摆成了直线，钢丝绳上挂的毛巾高低丝毫不差，每个牙缸都朝着一个方向“立正”，甚至每把牙刷都呈一个角度“稍息”……要不说是监狱，人们一定会把它当做高标准的军营。

2001

~

2003



韩长青告诉笔者：监狱注重的对犯人的养成教育，就是从叠被子、摆牙缸等这些小事上先抓起的。犯人入狱前多是些游手好闲、不拘形迹的农民和城市无业游民，他们入狱后，抓队列，抓内务，让他们站有站相，坐有坐相，这些看似不起眼的小事，恰恰是我们矫治工作的一个不可缺少的组成部分。做好这些事，并不复杂，关键是要将它变成犯人行为的养成，形成习惯。一月，一年，数年如一日，就像当兵的一听见号声就立即起床叠被子一样。在部队这叫战斗力，在监狱这是矫正力……

在每个监区，都有自己的洗衣房、活动室和储藏室。

最令人意想不到的是鲁西监狱那建设面积达 2524 平方米的教学楼了。在这座现代化的大楼里，集图书室、电化教室、微机班教室、演播室、电器修理室、电视编辑室、心理咨询室于一体，它是鲁西监狱本着“硬件要硬，软件要强”的原则，耗巨资而兴建起来的。我们的社会主义监狱，不光要对犯人进行惩罚，还要对他们进行思想、道德、文化和就业后的技术教育。这里的教育设施比社会上的某些重点中学还要好。

当笔者感慨良多地离开这座教学大楼时，从监狱的犯人食堂里飘来诱人的香味。如果不是亲自所见，我怎么也不敢相信，这里的炊事设备和卫生条件，竟和某些高档宾馆差不多，它的操作台是不锈钢做就，吸油烟罩是著名厂家生产的，消毒器具簇簇新簇新，甚至每把菜刀、每个器皿都锃明瓦亮……

生活卫生科科长程庆俭告诉笔者，为使犯人吃饱吃好，监狱严格把住了采购、储藏、制作、化验、发放五关，犯人炊事员每年两次查体，实行持证上岗。每个监室也都有消毒柜，碗筷每天都要消毒一次……

这天，犯人的午餐是煎炸带鱼。我看到犯人炊事员，把一条条带鱼洗了又洗，然后再均匀地切成一段段。段段带鱼在滚

开的油锅里上下翻滚，黄澄澄，亮闪闪。见此情景，笔者也产生了强烈的食欲……

我观看了贴在伙房旁边的食谱，那真是有素有荤，营养合理搭配。除了早餐之外，一周都不重样。我找到这天的中午菜谱，上面果然写的煎炸刀鱼。

这时，伙房的走廊里已出现前来打饭的犯人，脸上都红红润润的。

笔者虽仅看了鲁西监狱的一部分“表象”，便初步得出结论：这建立于孔孟之乡的监狱，定有丰富的文学矿床。

示范窗口

到“鲁西”之后，笔者通过调查、类比，很快又得到这样一个结论：鲁西监狱乃全国的“翘楚”，我国的多数监狱还达不到这个样儿。

为深入地了解监狱，笔者对新中国成立后的监狱作了一些历史的回访和现实的寻迹。

金鸡啼开黎明，中国人民在政治上直起了腰杆儿。为使新诞生的共和国长治久安，河晏海清，开国领袖们在描绘国家发展蓝图的时候，办好社会主义的监狱遂成了他们手下凝重的一笔。

监狱系统的广大干警，不辱使命，发扬人道主义精神，认真执行“教育、感化、挽救”的政策，曾在中国乃至世界改造史上铸造出金灿灿的辉煌。他们曾成功地改造了清末皇帝、日伪战犯、国民党的高级将领，让腐朽化为神奇；也曾卓有成效地教育好数以百计的形形色色的犯罪分子，令冥顽洗心革面。

我国在改造方面取得的光辉业绩，辄令前来参观的外国人

士舌桥不下——他们之中有总统、首相、部长、大臣等，也有高级法院院长、最高检察院检察长、警察总监等法界巨擘。他们或撰文或留言，盛赞中国的改造政策“是最正确的”，对犯人的待遇“是最人道的”。

联合国社会发展与人道事务中心预防犯罪顾问彼得罗·大卫两度参观了北京市的监狱后，感慨良多，他说：“我曾到过一百多个国家的监狱参观、考察，中国的监狱无疑是最好的；在其他国家的监狱里，常有暴力、侮辱人格的事情发生，这是很让人头痛的事儿，你们这里稳定，证明你们的工作成绩很了不起……”

中国的监狱所以让西方人激赏有加，是因为我们始终把“劳动改造犯人”当成一项基本行刑政策。

开国之初，毛泽东就指出：“大批应判刑的犯人，是一个很大的劳动力，为了改造他们，为了解决监狱困难，为了不让判处徒刑的反革命分子坐吃闲饭，必须立即着手组织劳动改造的工作。”遵照这个指示，监狱系统的广大干警奋袂而起，如水赴壑，发扬战争年代的那种拼劲儿，披荆斩棘，攻苦食淡，很快就建立起一座座有围墙的工厂、矿山，一片片设有警戒标志的农场、林区……它们是和监狱生存相依、如影随形的“连体婴儿”。

随着国民经济的不断壮大，那些开始以加工鞋帽、打制农具、生产砖瓦等手工操作为主的监狱企业，不失时机地向生产的广度和深度进军，在冶金、煤炭、电子、化工、机械、纺织等诸多领域，长驱直入。

有人曾把监狱干警誉为我国“经济建设战线的先驱部队”。这绝非溢美之词。

当今之世，一些西方国家对监狱为劳动改造罪犯办企业而晓晓不休。事实胜于雄辩。改革开放之前，我们的重新犯罪率