

YANTAILU
YONGUSHI

烟台

旅游故事

- 于秉杰 主编
- 旅游出版社



前言

“旅游文化”在我国源远流长，文人的游记散文给中华民族的文化宝库增添了不朽的传世瑰宝。如《水经注》、《洛阳伽蓝记》、《徐霞客游记》等，而民间文学中的大量优美传说也为锦绣河山插上了文学的翅膀，使画山绣水充满了诗情画意，从而使大量旅游景点遐迹闻名。如“八仙过海”对于蓬莱仙阁，“白蛇传”对于杭州西湖……“旅游文化”是整个旅游事业的有机组成部分，它使旅游者得到高品位的精神享受，大大提高了旅游活动的文化档次。随着旅游业的发展，“旅游文化”必然越来越显示出自己特有的社会功能与文化特质。

烟台是全国最早的十四个开放城市之一，有着丰富的旅游资源。从近代史上看，它开埠很早，从第二次鸦片战争之后就被辟为通商口岸，因而，也较早也有了旅游业，远在抗战之前就成为国际上有名的“歇伏”胜地。

随着改革大潮的滚滚而来，烟台的旅游事业再度迅猛崛起，对“旅游文化”的渴求越来越紧迫。烟台市旅游局决心在这方面作一些力所能及的工作，而《烟台旅游故事》仅是其中的一个组成部分。旅游故事是“旅游文化”的一个分支，能够增添旅游活动的艺术魅力。编辑出版这样一本书，对于发展烟台的旅游事业，无疑是十分有意义的。

本书广泛搜集了有关旅游景点的民间传说故事，进行了必要的艺术加工，以提高其文化品位。作为民间传说，成分比较复杂，除了大量的精华之外，当然也有荒诞、迷信的成分。这其中，不少属于“成年人的童话”，寓荒诞之中的是一种艺术的想象力，精神生活的

满足，所以也不宜一概排斥。本书本着健康、向上而又富有可读性的原则，进行了文字加工，也许可算是在“旅游文化”方面的一点尝试，当否还需行家和广大读者指正。

烟台物华天宝，人杰地灵，历史上出现过一些名人、闻人。本书也搜集了一些他们的逸事轶闻。除了增加可读性之外，还有着为“乡土增添点教材”的意思，让本地的读者了解家乡，让外地的读者增添些知识，增添些兴味。

这些故事和轶闻按县市地域排列，但决不平均使用篇幅。多寡的分配全因故事和轶闻的可读性。这是需要事先说明的。

如果来烟台的旅游者，欣赏了烟台的山光水色，游览了烟台的名胜古迹，品尝了烟台的名菜佳肴，领略了烟台的风土人情之后，在饭后茶余，睡前闲暇，拿起这本书来略事浏览，可以进一步了解方才见过的事，吃过的物，作为整个旅游活动的延续，让精神生活向纵深方向伸展，那么，我们将感到十分荣幸——我们编此书的初衷正在这里，预先谢谢大家。

编者

目 录

一 芝罘遗迹

烟台山的传说·····	(2)
芝罘岛上的碑哪儿去了? ·····	(6)
扁担岛的传说 ·····	(10)
崆峒岛的来历 ·····	(13)
康王坟的传说 ·····	(16)
阳主庙的故事 ·····	(19)
美人礁的传说 ·····	(23)
塔山的传说(三则) ·····	(26)
安老道 ·····	(26)
人参果 ·····	(28)
圣泉水 ·····	(30)

二 福山福地

福山人善开饭馆的故事(三则) ·····	(34)
吉升馆开张 ·····	(34)
十道糟鱼片 ·····	(36)
要活人的脑子 ·····	(38)
鲁菜源头——奎驾庄的传说 ·····	(41)
海鲜的传说(二则) ·····	(44)
海肠子 ·····	(44)
海蜇 ·····	(46)
门楼水库的故事 ·····	(49)
夹河的传说(二则) ·····	(52)

寺钟夜斗·····	(52)
青龙托梦·····	(54)
王懿荣的轶闻·····	(57)

三 蓬莱传闻

八仙过海的由来·····	(61)
八仙过海的传说·····	(65)
铜井金波·····	(68)
蔚阳山的故事·····	(70)
狗咬吕洞宾的由来·····	(73)
铁拐李超度李吉·····	(76)
“仙外仙”的故事·····	(80)
避风亭的传说·····	(83)
磨盘街的由来·····	(87)
金果山的传说·····	(89)
九头一目——苏东坡修蓬莱阁的传说·····	(91)
苏东坡访八仙·····	(95)

四 蓝波拾趣

月牙湾彩石的故事·····	(99)
流泪的望夫礁·····	(104)
淌血的龙爪山·····	(108)
鲍鱼不过珍珠门·····	(111)
难得一方砣矶砚·····	(113)
聚仙洞的传说·····	(117)
锁龙洞·····	(120)
玉石街的传说·····	(122)
海神娘娘神灯赐福·····	(124)
海神娘娘智占庙岛·····	(128)

五 徐福故里

徐福戏耍秦始皇·····	(132)
黄县城的传说·····	(141)
鬼谷子的故事·····	(144)
寄母岛与将军石·····	(147)
徐镜心的轶闻(二则)·····	(149)
掘龙脉·····	(149)
唱怪戏·····	(150)
淳于髡的故事·····	(153)

六 月季之乡

莱州月季的来历·····	(157)
“状元之乡”毛纪的故事(二则)·····	(160)
毛纪泄密·····	(160)
毛纪成仙·····	(162)
云峰山的故事·····	(164)
《姊妹易嫁》后姐姐哪儿去了?·····	(167)
张老爹进济南府的笑话(八则)·····	(170)
坐火车·····	(172)
没大号·····	(173)
砸电灯·····	(174)
吹手菜·····	(175)
置地产·····	(176)
看球赛·····	(182)
属牛的·····	(184)
安电灯·····	(185)

七 金城金辉

招远黄金为什么这么多?(二则)·····	(189)
金枣树·····	(189)

金马驹	(192)
温泉是这样来的吗?	(195)
贪心不闻金锣声	(198)
“滚磨相合”与“穿针引线”	(200)
一个地名的传说	(204)

八 长春仙井

长春仙井	(208)
丘处机智胜西王母	(212)
郝懿行的轶闻(三则)	(216)
晒书堂的由来	(216)
丸嘴斋改名	(217)
洞房雅趣	(218)
于七的传说(五则)	(219)
孟喜的由来	(219)
顽劣少年	(219)
斗牛显威	(220)
拜师学艺	(221)
揭竿举义	(222)
牟二黑子的故事(二则)	(223)
让屎憋死的人	(223)
牟二黑子打赌	(225)

九 梨乡传说

美丽多情的梨姑娘	(228)
莱阳八景的故事(三则)	(232)
马山夕照	(232)
石桥断霜	(233)
挺城暮笛	(235)
五龙河的传说	(237)
左懋第的轶闻	(240)

望石庙的来历	(244)
--------------	-------

十 昆嵛山麓

九龙池的传说	(249)
--------------	-------

麻姑献寿(三则)	(252)
----------------	-------

昆嵛山与麻姑	(252)
--------------	-------

麻姑赐衣	(253)
------------	-------

麻姑献寿	(254)
------------	-------

养马岛的传说	(256)
--------------	-------

鞭打佛顶	(260)
------------	-------

二郎神赶海	(263)
-------------	-------

桃园洞的故事	(267)
--------------	-------

十一 海阳胜景

凤台石的传说	(271)
--------------	-------

凤城的来历	(276)
-------------	-------

金沙滩的传说	(279)
--------------	-------

骆驼石的故事	(284)
--------------	-------

驮母山的来历	(288)
--------------	-------

一 芝罘遗迹

芝罘区，位于胶东半岛东北部，由芝罘岛而得名，其北濒黄海，南依奇山，占尽山海之美，向以“唯我独具”的旖旎风光，享誉海内。古往今来，不知引得多少游人前来观光览胜，寻幽探奇。芝罘历史悠久，名胜景点众多，诸如烟台山、毓璜顶、芝罘岛、南山公园、福建会馆、西炮台，海水浴场、塔山游乐园、位于经济技术开发区的秦始皇东行游乐宫等，皆为最佳去处。

烟台山，位于市区北端，三面环海，亦称“海洋岛”。明朝时为备倭，山上建有狼烟墩台，故称烟台，烟台市由此得名。烟台山不高而高，不大而大，全山绿树葱茏、楼宇点点，素以幽雅清静著称。登上山巅，北望大海茫茫，南眺楼舍连片，天光水色，美不胜收。山上景点甚众，墩台灯塔、燕子石、慈浪亭等，皆为游人必到之处。毓璜顶，又称“小蓬莱”，位居市区中心。登临顶巅，居高临下，市区风光，尽收眼底。山上建有玉皇庙、玉皇阁、小蓬莱坊。漫步其上，芝罘古老的神韵与现代化的风采，会极自然地融汇到一起，让你产生无限遐思。芝罘岛，又名芝罘山，位于市区西北9公里处，三面环海，仅南面一线与市内相通。鸟瞰芝罘岛，宛如一棵灵芝，生长在碧波万顷的黄海之中，成为烟台港的天然屏障。芝罘岛，因秦始皇三次东巡、三次登临而蜚声天下，所留阳主庙旧址，今经重建，已对游人开放。

烟台山的传说

一般都说，烟台因烟台山而得名，而烟台山又是为防倭寇而设立的烟墩，每当海患出现的时候，就在那里放起狼烟来，借以报警。其实，戚继光抗倭是明朝的事，而当时的烟台只不过是一个不大的渔村，是否需要在这里设置军事哨卡，很得画个问号，而且，这里地势既不险要，又不高峻，设了军事哨卡，也不一定发挥作用。倒是那里的一块石头，上面刻着古老的文字，在昭示人们：这里原来不叫“烟台”，而叫“燕儿台”。

关于“燕儿台”，有各式各样的传说，都跟燕子有些关系。

站在烟台的制高点——毓璜顶上，俯瞰烟台，便发现她很象一只展翅飞翔的燕子，一头拱进了北海碧波之中。那燕子头，便是烟台山。

传说很早很早以前，烟台山下住着一户渔民。一家三口，恩爱夫妻外加个胖小子，生活虽说艰难，可也温饱无虑，温馨自在。谁知天有不测风云，渔人出海打鱼，被漫天的巨浪吞噬了性命。女人痛不欲生，哭瞎了眼睛。

大海铸造了海边女人刚强的性格，瞎妈妈硬是吃糠咽菜把儿子拉扯大了。儿子不仅出息得模样英俊，而且练就了过硬的本领。海上能使八面风，陆上能开八石弓。更可贵的是一双火眼金睛，不管是风平浪静，还是浊浪排空，他都能一眼看出来，水底下有没有鱼，有多少鱼，是哪一种鱼。只要他把网投下去，保准网网不会落空。谁都愿意跟着他出海打鱼，因为船上有他这样一双“神眼”。

小伙子从此没了名字，人们只叫他“神眼”。

老人们都说，神眼其实有两双眼睛，一双是他自己的，在海水中泡大的；还有一双是妈妈的，是在苦水中泡大的。有了这样一双眼睛，不光鱼鳖虾蟹逃脱不了，就是披上鳞袍玉带的乌龟王八蛋，

也会让他一眼撕下画皮来。

“神眼”因此得罪了东海龙王。

在诸海龙王之中，东海龙王位置最尊，权势最大。玉帝封他为“群龙之首”，特赐给他一颗火种。有了这颗火种，不管是北海龙王、还是西海龙王，都得向东海龙王俯首听命。这理由很简单，水火不相容。龙王虽能翻江倒海，戏水作浪，可在烈火面前则一筹莫展。既然把那火种吹得神乎其神，诸龙王也就只能闻火而颤栗，称东海龙王为大哥了。

“神眼”却不买帐。每天驾着小船，遨游在东海之上。对龙王那些虾兵蟹将、鱼族子民都是照捕不误。这且不说，还对东海龙王好大不敬。龙宫里的那些宝贝，哪个不是珠光宝气？可让“神眼”一看，便鄙夷不屑：“什么宝贝呀？不全是些蛤皮蛸须吗？”

海边的人对龙王崇拜之至，“神眼”不以为然：“他哪里是什么神？哄骗众人的饽饽吃就是了。哪年春天他不去找山神婆鬼混？他兴妖作怪是老没正经，你们还要给他磕头。”

一双雪亮的眼睛看穿了东海龙王的伪善，东海龙王决心来惩罚这个“神眼”。

他兴风作浪了，搅得周天寒彻。那一阵紧似一阵的狂风，呼啸着向岸上袭来，掀起了一排高似一排的浊浪，排山倒海般地往岸上压过来。“神眼”的小船哪里抵得住这如此神力，便在风雨中飘摇。凭着“神眼”的本事，巨浪汹涌倒可以应付，就是那料峭的寒意受不了，“神眼”不由得瑟瑟发抖了。

这情景让一只玉燕儿大动恻隐之心。

这玉燕儿大有一点来历。它原来在玉皇大帝廊庑之下，不知经过几千几万年，修炼成一个美丽端庄而又妩媚多姿的姑娘。东海龙王上天续职，一眼瞥见了，就厚着脸皮向玉帝讨要，玉帝自然就赏赐了他。

岂料这玉燕当真冰清玉洁，居然不识抬举，不肯跟那东海龙王

做那苟且之事。东海龙王一怒之下，便将玉燕贬作使女。

玉燕心灵手巧，居然很快在东宫成了女红巧匠。这且不说，她还因为善解人意，博得了东海龙王的老相好——山神婆的欢心。山神婆喜欢燕子轻手轻脚的，落地都悄没声的，决不会惊动她与东海龙王的好事。就硬从龙王那里讨走了燕子姑娘，充当了婢女。

然而，东海龙王还是冷酷地弄瞎了她的眼睛。这不仅因为东海龙王要维护自己“尊长”的脸面，他的风流韵事落入婢女的眼睛总会有人戳脊梁骨的。还因为他实在让燕子姑娘那双眼睛弄得焦躁不安，以致他搂着山神婆时，眼前都闪着燕子姑娘的俊眼。

东海龙王正搅动腥风血雨要致“神眼”于死地的时候，山神婆带着燕子来了。失明的燕子凭感觉，知道跟龙王正在恶斗的人，实在太了不起了，不仅武艺超群，而且胆量过人。一会儿浊浪把“神眼”推到了浪巅，“神眼”象个威风凛凛的大将军傲然屹立；一会儿，巨浪一下子又把“神眼”压进浪谷，四周的浪山马上就要倾倒，立即就会埋葬“神眼”，可“神眼”却稳操木舵，借着浪坡再次跃上浪尖。燕子姑娘心醉了，她跟“神眼”灵犀相通，越发使“神眼”如同浪中的海燕。

但可惜，东海龙王的凛冽寒气逼住了“神眼”，“神眼”发起抖来

幸亏，这时山神婆的妖冶令东海龙王春心大作，他迫不及待地要与山神婆幽会了。

机会难得，燕子姑娘急急去看望“神眼”。

两个命运相似的人，用不了好多话语就心心相印了。

“神眼”说：“东海龙王真坏，他把许多大石头埋在浪底下，专门对付打渔的人。船碎了，人落了海，好喂他的虾兵蟹将。”

燕子说：“他坏我早就知道，只可惜，我的眼睛瞎了，不然，我一定站在这里，告诉过往渔船，一定别触礁石！”

“神眼”感激地握住了燕子姑娘的手：“你的心太好了，我把我

的眼睛给你，你会成为来往船只的保护神的。”

燕子姑娘十分作难：“你把眼睛给了我，那你怎么办？不就跟妈妈一样了吗？”

“神眼”说：“我不要紧，反正我快……龙王是不会让我活下去的，他是口里眼里一齐往外冒寒气的。”

“不要紧！”燕子姑娘斩钉截铁地说：“我去偷！偷他的火种。火种一点，哼！他再兴风作浪也没用了！”

“那怎么行？龙宫的东西能随便偷？何况还是玉皇大帝赏赐的神物！”

“我不管。为了你，俺甘心粉身碎骨。”

后来，燕子姑娘果然把火种偷了出来。东海龙王厌倦了山神婆之后，再次兴妖作怪，正在大逞淫威时，忽见后方升起了狼烟，烟尘滚滚，遮天蔽日。他的寒意一扫而光。

直到现在，烟台仍旧是中国北方极难得的不冻港，无论寒流如何袭击，仍不见坚冰封海，就因为当初燕子姑娘窃来的这一把火。这一把火现在仍在烟台山上烧，只是凡人俗眼看不见罢了。

火种被窃，龙王告了御状。燕子被拿住，要解往天庭问罪。

她对着海边遥喊：“神眼哥哥！永别了！”声音十分凄厉，连塔山都随着一起落泪。

“神眼”出现了。一见燕子姑娘被铁镣缠身，痛不欲生，忙喊：“等一等！我给你眼睛——”

天兵天将哪里肯等？他们如虎似狼地推搡着燕子姑娘上路。

燕子一下挣开那些天兵天将，张开双臂扑向了自己的心中人。

天兵天将的头头托塔李天王慌忙抛下了宝塔镇压。这下子可好。“神眼”和燕子都立即变成了石头。“神眼”就是今天的芝罘岛，燕子就成了今天的烟台山。所以烟台山的真名是燕儿台。

燕儿台今天有高大的现代化灯塔，其实，在老辈子，那里就有一明一灭的灯火。那是燕子姑娘在眨眼睛。

芝罘岛上的石碑哪儿去了？

《史记·秦始皇本纪》(二十八年)记载：秦始皇这年“并渤海以东，过黄、陲，穷成山，登芝罘，立石颂秦德焉而去”。

这说明，秦始皇东巡，确有其事，而且按照惯例，留下了歌功颂德的石头。这自然是十分可靠的。因为，歌功颂德乃大臣的基本功，不会阿谀奉承怎能在天子面前博得高官厚禄？芝罘岛上确实有过这种碑，而且古代相传那碑还是秦始皇跟前头号马屁精李斯撰写的，可现在，那石碑哪里去了呢？石碑竟会飞得无影无踪，遂成千古之谜。

好读古书的朋友一定还会提醒：“不要忘了，还有始皇二十九年！”

是的，《史记·秦始皇本纪·二十九年》就记载得更详细了。不仅记了秦始皇的东巡，而且留下了刻石的碑文。照录于下：

(始皇)“登芝罘，刻石，其辞曰：

维二十九年，时在中春，阳和方起，皇帝东游，巡登芝罘，临照于海。从臣嘉观，原念休烈，追诵本始。大圣作治，建定法度，显著纲纪。外教诸侯，光施文惠，明以义理。六国回辟，贪戾无厌，虐杀不已。皇帝哀众，遂发讨师，奋扬武德。义诛信行，威殪旁达，莫不宾服。烹灭强暴，振救黔首，周定四极。普施明法，经纬天下，永为仪则。大矣哉！宇县之中，承顺圣意，群臣颂功，请刻于石，表垂于常式。

其东观曰：

维二十九年，皇帝春游，览省远方。逮于海隅，遂登芝罘，昭临朝阳。观望广丽，从臣咸念，原道至明。圣法初兴，清理疆内，外诛暴强。武威旁畅，振动四极，禽灭六王。阡并天下，留害绝息，永偃戎兵。皇帝明德，经理宇内，视听不怠。

作立大义，昭设备器，咸有章旗。职臣遵分，各知所行，事无嫌疑。黔首改化，远迹同度，临古绝尤。常职既定，后嗣循业，长承圣治。群臣嘉德，祇诵圣烈，请刻芝罘。

这是堂而皇之的正史。言之凿凿，证明芝罘岛上有石碑，而且很可能不只一座，或者说至少应该有一座。那么，为什么今天到了芝罘岛，连一点痕迹也寻觅不到了呢？

至于野史，那就更热闹了，至少还有一块十分荒唐的刻石。那是说始皇二十八年，徐福上书说，海上有三个仙岛，名字叫蓬莱、方丈、瀛洲，里面都住着仙人，他请求斋戒多少天，率领童男童女登上仙岛，去为秦始皇求取长生不老药。于是，秦始皇就给了徐福数千名童男童女，让他入海求药。

徐福万万没有料到，第二年秦始皇竟会远离深宫，千里迢迢地来到了芝罘，向他追问，那长生不老之药找来了没有？徐福真是吓得灵魂出窍，这欺君之罪是要满门抄斩的。幸亏他是淳于髡的老乡——黄县人氏。那机警聪明是绝世无伦的，灵机一动，便鼓动三寸不烂之舌，说道：“臣奉命之日，即竭精殚虑，苦思渡海入岛之策。风急浪高，臣粉身碎骨无所辞；无奈海中有大鱼，臣等以为是神，望而生畏，迟迟不敢登船。”

徐福如此花言巧语一番，在他看来，皇帝老儿是最好欺骗的，这似乎是亘古不变的真理，越是大官，他身边的人就越多，耳朵、眼睛都被周围的人堵住了，所以越是假话就越好使唤。当然，这些假话得披上“动听”的外衣，秦始皇也决不会例外，果然，他让徐福说得很快由“龙颜大怒”到“颌首聆听”了。

徐福这小子果真也有点幸运，他的话语说完不久，海里面就巨浪翻滚，当真有一个黑乎乎的大家伙鼓浪劈波而来。这黑家伙，不过是鲸鱼之属，可在当时人看来，却是从未见过的大鱼，更甭说在陕中渭北旱地里生长的秦始皇了，更是目瞪口呆，不晓得黑色巨物是何方神灵。

秦始皇是从来不畏惧神的，过湘江时遇到大风，躲进了湘君祠，秦始皇问：“湘君是什么神？”随从回答：“是尧之女，舜的老婆，葬在这里。”秦始皇听了之后大怒，马上命令三千囚徒把湘山上的树全部砍光了，不给湘君之神留下半点烟火。此刻，他哪管什么海怪陆神？拉开了硬弓就是一箭。箭弦响处，利箭早已入海，谁也不知道这利箭是否射中了大鱼，反正那大鱼迅疾消逝在碧波之中。也许是受到了惊吓，也许是挂上了箭伤，反正大鱼是让秦始皇射走了。

如此丰功伟绩，李斯之辈焉能不将它记入史册让其万世流芳？怎能不刻在石头上，让其垂名千古？所以，野史上记载着芝罘岛上还有一块碑，记载着秦始皇的神功虎威，俨然是又一个后羿。

可是这碑也不翼而飞。

怪哉！

原来事出有因。

芝罘岛上原来确实有石碑的，只因有这石碑，所以历朝历代，文武百官，都要登临一睹丰采。那时代不兴旅游业，可这大大小小的官吏却热衷于到芝罘岛来旅游。这道理也再明白不过，封建官吏中读过《史记》的，自然不乏其人，他们当然想来凭吊古迹，抒怀古之情，就是那些“捐班”的，尽管不知《史记》为何物，但也要附庸风雅，就象今天有的人，明明不知书法为何物，偏偏要到处去题词一样，真是猪鼻子插葱，硬充哪门子大象。因而，到芝罘岛的官吏真是络绎不绝。

这可苦透了当地的老百姓。因为“光临”的官们决不只是来吹吹海风。他们要吃，吃得花里胡梢；他们要玩，玩得花天酒地；他们要拿，拿得五花八门。芝罘岛上缺“花”，地方官不堪其扰，老百姓更是叫苦连天。

碑，成了官吏们“扰民”的由头，成了老百姓的一大灾难。

全村百姓私下里串连，有了共识。

决定行动了,选择了一个月黑浪平的深夜,二十几个身强力壮的小伙子,一齐努力,将那碑抬到了船上,摇着橹,往北走,走了不知多少时候,到了老洋深海处,呐一声喊,就把碑扔进大洋深处了。

那时又没有文物管理处。等到有并不相干的官吏追查,随便搪塞几句也就完了。有的老百姓说调皮话儿:“让秦始皇要走了!”“死无对证,谁还能跟秦始皇打官司不成?”