

花篮插花

● 蔡仲娟 主编 ● 浙江科学技术出版社

生活花艺丛书



生活花艺丛书

花篮插花

主 编：蔡仲娟

责任编辑：李卓凡

美术编辑：孙 菁

出 版：浙江科学技术出版社出版

印 刷：深圳兴裕印刷制版有限公司印刷

发 行：浙江省新华书店发行

开 本：787×1092 1/16

印 张：5.75

出版日期：1998年9月第 一 版

1998年9月第一次印刷

ISBN 7-5341-1151-X/TS · 195

定 价：32.00元

hualanchahua

花篮插花

● 蔡仲娟 主编

● 浙江科学技术出版社



庆贺花篮

5-16



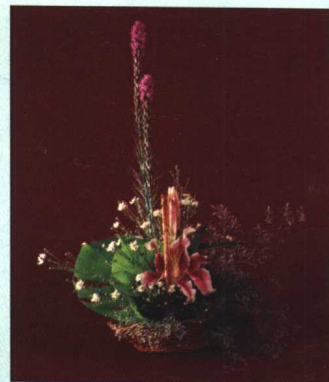
生日花篮

17-35



婚礼花篮

36-48



蔬果花篮

49-61



观赏花篮

62-76



前言	4	一缕温馨	19	红烛生辉	35	收获	50	落英缤纷	65
庆贺花篮	5	洁兰莹鞭	19	婚礼花篮	36	夏日闲情	51	缘	66
贺	5	露妍	20	满篮春色	36	花香果艳	51	相约在初夏	66
晨曲	6	哥俩好	20	金鹤仰空	37	秀色小康	52	春之歌	67
有凤来仪	6	春	21	喜结良缘	38	夜光杯	52	灯火阑珊处	67
秀色可餐	7	蝶恋花	22	心有灵犀	38	摘果子的时候	53	远航	68
情意深深	8	幸运之光	22	盼	39	秋实	54	笑傲风霜	68
欢庆	8	希望	22	春深情浓	39	淡泊明志	54	冉冉升起	69
顺达	9	护卫	23	相许	40	羨他陶醉宿深丛	55	羽葆拥细花	69
柔情	9	一生平安	24	相思	40	节节高	55	天籁之声	70
升华	10	童趣	24	烛光浓情	41	口福	56	夏韵	70
争春	10	风华姿采	25	贺新人	41	丰收	57	夏日清泉	71
满园春色	11	寿宴	26	美好人生	42	盛夏	57	秋夏	71
跳动的心	11	祝贺	26	微醉	42	思	58	秋天的故事	72
一路顺风	12	发明	27	盎然怡情	43	南国情	58	朝朝暮暮永相随	72
母亲节的祝福	12	深情	27	合欢	44	丰收的喜悦	59	情有独钟	73
舞姿翩翩	13	好沉一篮情	28	相守	44	硕果累累满篮香	60	秋日私语	73
老人的心愿	14	花弄影	29	绰约丰姿	45	丝丝连心	60	观新潮	74
丰年	14	使者	29	纯情	46	平凡的爱	61	田野柔风	74
庭园深深	15	宝宝乐	30	两人世界	46	观赏花篮	62	晚秋溢秀	75
长相伴	15	古风春意	31	坠粉飘红	47	百年好合	62	情投意合	75
和气生财	16	展望	32	相依	47	万里送行舟	63	有福同享	76
湘妃舞瑟	16	豆蔻年华	32	春风	48	咏蝉	63	悠悠岁月壮秋色	76
生日花篮	17	友情	33	疏果花篮	49	春光无限	64	花篮插花基础知识	77
我两岁啦	17	童心	34	鹤寿无垠	49	天伦之乐	64	常见花篮用花材介绍	88
母亲的生日	18	衷心的祝福	34	恬静舒怡	50	共度好时光	65		

前言

花卉在现代生活的社交礼仪和环境布置中越来越显示出独特的魅力,而花篮又是礼仪用花的主要形式。

每逢喜庆宴会、迎接贵宾、签约仪式、开业、演出祝贺等庆典活动,各式花篮最能表达致贺之意,增添欢庆的气氛。在日常生活中,时逢生日、婚嫁、生育、家庭节日装饰或探病访友,馈赠花篮庆贺志喜或表达美好的情意,或用于悼念活动表达哀悼之情,已经成为一种社会时尚。

花篮的形式很多,制作精致,装饰性很强,造型基本上分为传统花篮和艺术花篮两大类。传统花篮采用对称均衡的插法,造型多为几何形体,有等腰三角形、扇形、半圆形、椭圆形等,是西方风格的插花。传统花篮程式较固定,插作较容易,但要掌握好花材和花色的配置。艺术花篮采用不对称均衡的插法,主要有不等边三角形、L形、S形、月牙形、圆形等,是东方风格的插花。艺术花篮形态千变万化,既讲造型色彩,又讲意境内涵。但只要掌握了东方式插花的基本原理,就能自如地插好艺术花篮。

传统花篮和艺术花篮各有所长,可根据不同场合分别采用。传统花篮花叶繁茂,雍容华贵,适用于大型礼仪场合。艺术花篮构图精巧,造型优美,适用于个人交往或居室客厅布置。

花篮插花是一门造型艺术。为了满足花卉业、旅游业、园林业以及插花爱好者的需要,上海市插花协会组织了上海的插花高手以及他们的部分学生,插作了121件花篮作品,按庆贺花篮、生日花篮、婚礼花篮、蔬果花篮、观赏花篮五大类编排成册,并配上简明的文字说明,供广大读者欣赏借鉴。其中,很多插花原理既适用于花篮制作,也适用于艺术插花学习。

由于编者水平所限,定有疏漏或不尽人意之处,敬请指正。

蔡仲娟

1998年3月2日

庆贺花篮

qinghe
hualan

花是美好的象征，用花篮作为各种喜庆场合的礼品，既能营造热烈欢快的气氛，又能寄托赠送者的一片真情。

庆贺花篮有常规花篮，有艺术花篮；有艳丽色花篮，有淡雅色花篮；有雍容华贵的花篮，有疏朗清逸的花篮；有硕大丰满的花篮，有轻盈灵巧的花篮……。庆贺花篮的制作要根据功能、场合、受礼者的爱好，来确定花材、花色、造型和体量。

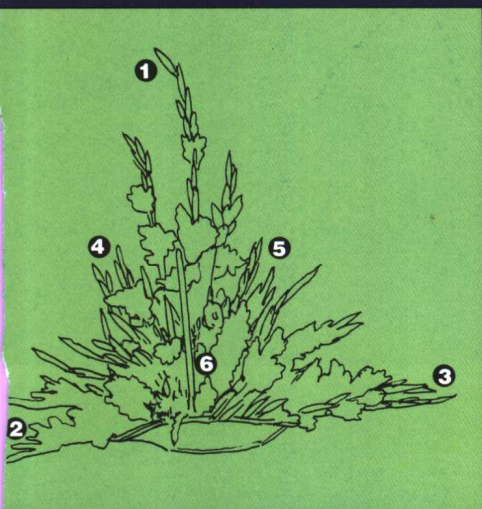
贺

作者 赵庆民

花材 唐菖蒲 一枝黄 贝壳花

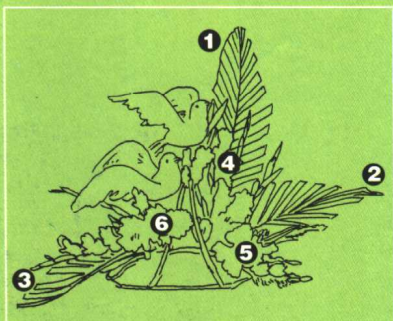
采用条状花插成对称形的花篮，是常见的花篮插作方法。先插最高的一枝和左右最低的两枝，构成等腰三角形框架。随后，在框架的左右和前面匀称地添加花叶。前下部的部分花叶向前突出，烘托立体效果。

条状花除唐菖蒲外，可用晚香玉、金鱼草、蛇鞭菊、一枝黄、孔雀菊、银柳等花材。前下部的焦点花也可换成百合、红掌、月季、芍药、牡丹、非洲菊等大朵花。还可在篮攀扎上由彩带制作的花球，增添气氛。



晨曲

此为不对称形花篮。它比对称形花篮更具动感和欣赏价值，用以祝贺婚庆、生日、生育、新年，均表达吉祥意韵。



作者 赵庆民
花材 唐菖蒲 一枝黄 散尾葵

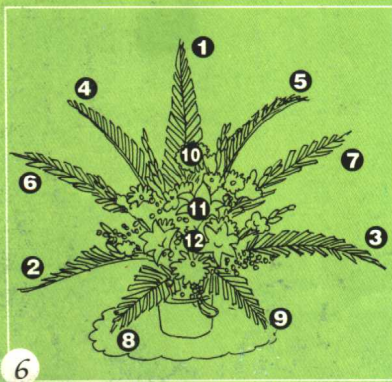


有凤来仪

先用修剪后的9张散尾葵叶勾出扇形框架，随后对称地插花添叶。也可先插叶，后插花。要让最下面两张小叶和部分花材向前挑出，形成立体效果。

对称形花篮的形状较固定，要注重色彩和花型的配置。色彩可采用同色系的调色或不同色系的对比色。花型可结合采用条状花、头状花、喇叭花、小花和碎花以丰富花篮的层面变化。

作者 蔡仲娟
花材 唐菖蒲 非洲菊 百合
孔雀菊 散尾葵



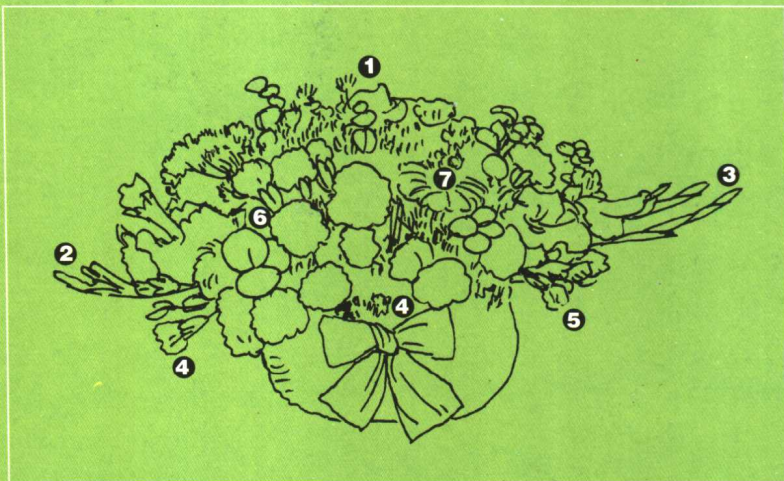
秀色可餐

作者 傅琴仙

花材 香石竹 唐菖蒲 非洲菊

茴香 月季 桉树

这是一种密集型插花法。插作时要注意花材颜色的搭配和花型的变化,以达到丰满而灵动的效果。此款花篮插上贺卡,可馈赠亲友,也可置放在餐桌、梳妆台或沙发茶几上供欣赏。



情意深深

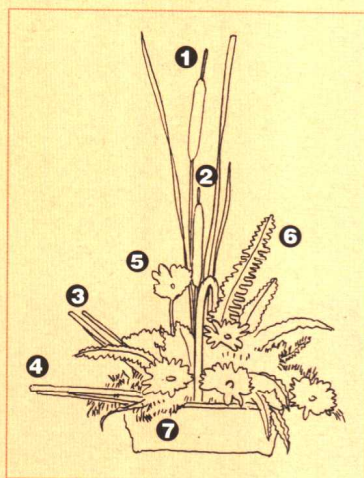
作者 梁胜芳

花材 蒲棒 非洲菊 肾蕨

蒲棒叶 天冬草

五六枝花、两支蒲棒，加些叶子，就可插成一个造型优美的花篮。

作品下部的肾蕨和蒲棒叶自然错落有致，组成不对称均衡构图。在花篮右边插上贺卡或置放纪念品，即可馈赠亲友。若在情人节换上月季花，在母亲节换上香石竹，在儿童节换上郁金香或香石竹，在教师节换上红掌或香石竹，在圣诞节换上一品红，都能成为时令花篮。



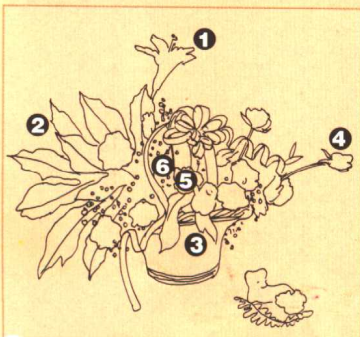
欢庆

作者 吴 铭

花材 八角金盘 月季

百合 丝石竹

运用大叶造型和衬托，是现代插花花篮的常用手法。它既可节省花材，又可突出名贵花卉。整个花篮不因花少而显单薄，恰恰因有大叶铺垫而显厚重。





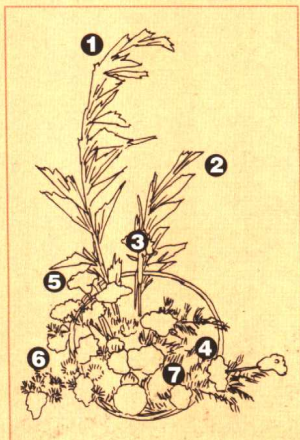
顺达

作者 吴 铭

花 材 鱼尾葵 香石竹

日本柳杉 八角金盘

花篮中，不同品种、不同颜色的花材，既可混插，也可分组插。此花篮采用分组插法，左边是红香石竹，右边是黄香石竹。红香石竹中间插些八角金盘散状黄花，在色彩上和黄香石竹呼应，在花型上能产生聚散变化的效果。

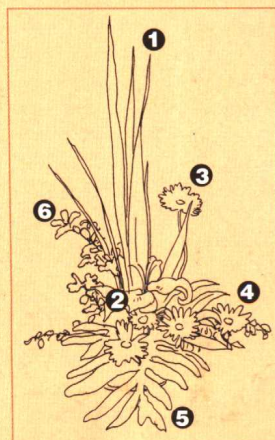


作者 朱解竞

花 材 非洲菊 百合

新西兰麻 春羽等

这类花篮具有庆贺和观赏双重作用。它以新西兰麻构成垂直线，以春羽构成水平线，随后在两者之间布置花叶。5朵非洲菊有聚有散，1枝突出，亭亭玉立，其余4枝错落低插。百合作为焦点花压轴，后面一丛新西兰灌木作衬托。作品的前后层次、疏密变化处理较好。若将它移植到瓶盆之中，就是一件艺术插花作品。



柔情

升 华

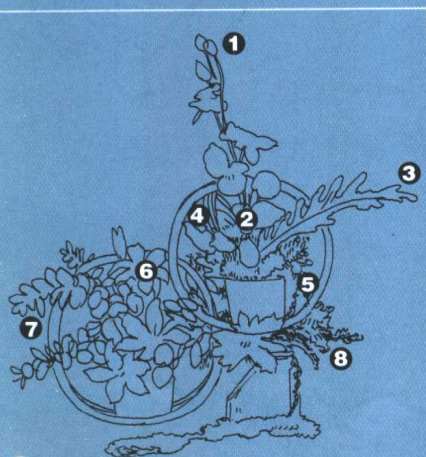
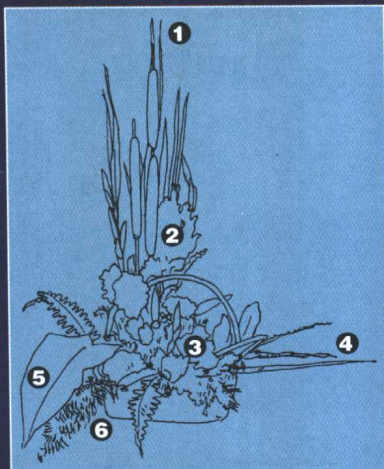
作者 王志东
花材 唐菖蒲 香石竹 蒲棒 麦冬
补血草 肾蕨 天冬草 红宝石

艺术花篮的插作往往通过花叶多层面安排,使作品显得丰满、厚重。

争 春

作者 许恩珠
花材 蝴蝶兰 百合 桉树 月季
孔雀菊 蔓绿绒 补血草

这是一组用人造花和真叶配置的组合花篮,花材真真假假,以假乱真。它既可观赏,又可志喜。前下部的饰物配置,增添了富贵如意的气息。



10

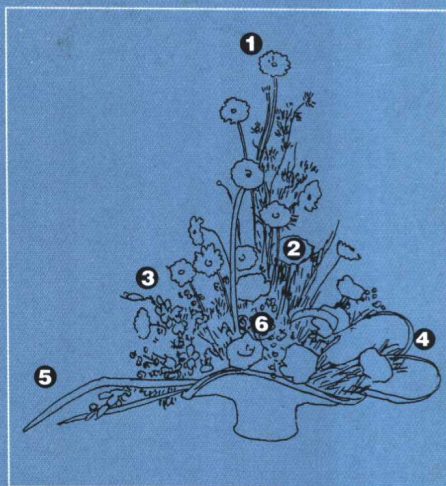


作者 朱永林
花材 金鸡菊 月季 石斛兰
孔雀菊 葵心 天冬草

用金鸡菊、孔雀菊等看似野花的花材布置在花篮中，平添几分春意和野趣。若再在篮攀上加一花球，就不失为了一件春意盎然的庆贺花篮。



满园春色

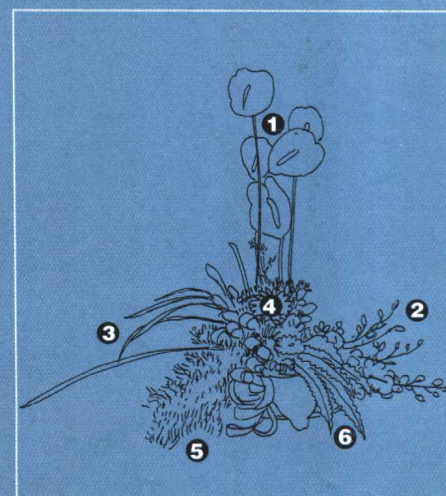


作者 陈炯
花材 红掌 非洲菊 石斛兰
香石竹 补血草 麦冬
星点木 肾蕨

采用花材分组手法插作，花篮的构图、色彩都作了精心安排，花材多而不乱，色彩艳而不俗。可作为情人节庆贺花篮。



跳动的心



作者 蔡仲娟
花材 石斛兰 百合 月季
小菊 绿萝 天冬草

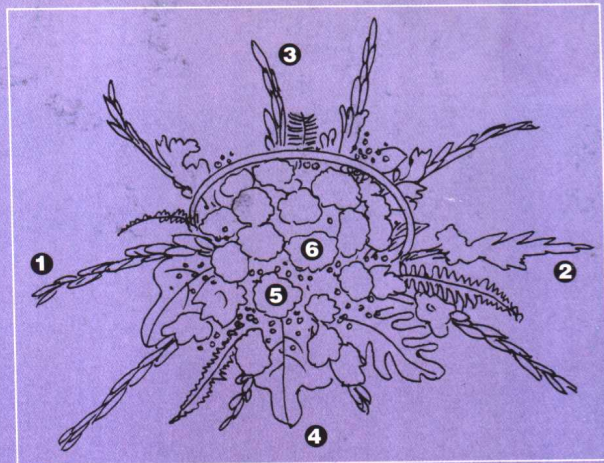
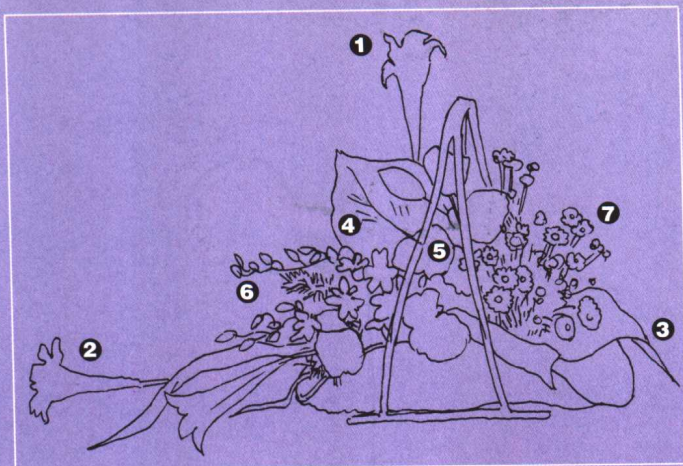
这是一个不对称的横构图花篮，它具有庆贺和观赏双重功能。花材可就地取材，如百合可用马蹄莲代替，石斛兰用丁香代替，小菊用多头香石竹代替。也可在小菊或石斛兰部位减少花材，放置礼品或花球。



作者 殷桂兰
花材 唐菖蒲 香石竹 变叶木
蔓绿绒 肾蕨 丝石竹

先在四周等距离插一圈唐菖蒲，空隙处插叶，再在中间有规律地插香石竹，最后点缀丝石竹和小叶。





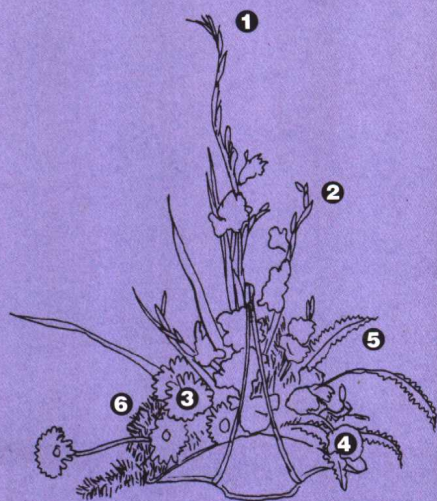
舞 姿翩翩

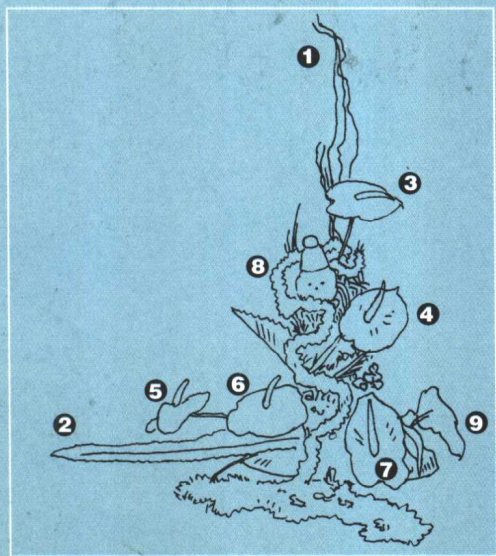
作者 张莲芳

花材 唐菖蒲 非洲菊 洋桔梗

肾蕨 天冬草

素净的唐菖蒲下配一组血牙红非洲菊，右侧点缀几朵白、紫色洋桔梗，简洁亮丽。基部插上丰满的天冬草，右侧挑出几张肾蕨叶，就构成一个观赏性花篮。若插上贺卡或加上花球，即可赠送亲友。





作者 丁稳林

花材 龙爪柳 红掌 铁树叶 龙柏

人们常用红、白、金、绿色营造圣诞气氛。这个以圣诞老人为中心，由龙爪柳、铁树叶、红掌组成的L形构图的花篮，具有浓郁的节日气息，赠友或观赏都饶有情趣。

花材也可替代，如龙爪柳可换蒲棒，红掌换一品红，铁树叶换构骨、柳杉等。



作者 丁稳林

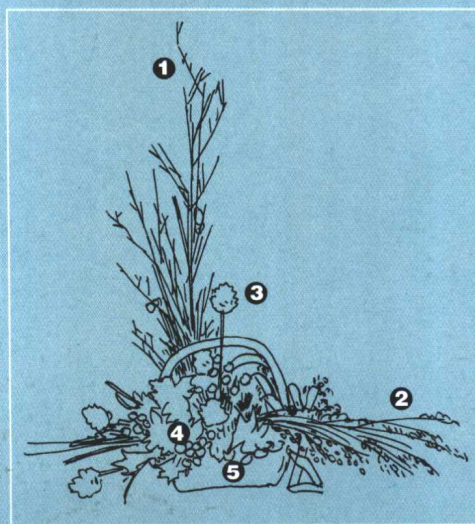
花材 一品红 稻穗 松果
构骨 树枝（以上均为干花、人造花）

这是用干花、干果和人造花插作的圣诞花篮，充满着丰收的喜悦和欢快的节日气氛。

直立的干枝可用长蜡烛或蒲棒替代。



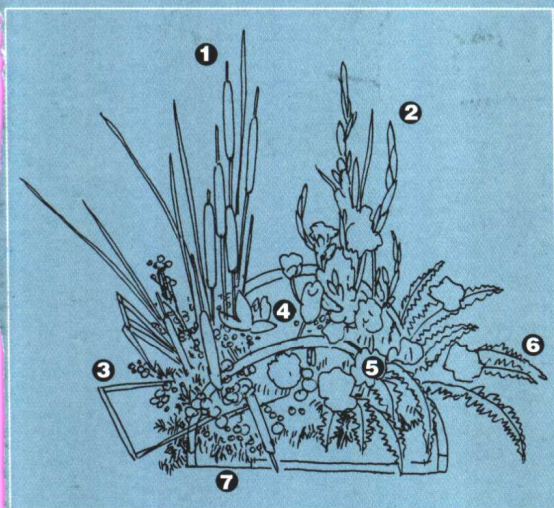
丰年



庭园深深

作者 蔡俊清
花材 唐菖蒲 月季
蒲棒 小菊
荷花 肾蕨
天冬草

现代庆贺花篮形式多样，人们常将艺术插花手法融入花篮制作，从而大大提高了花篮的观赏价值。这是用一只艺术篮体，运用平行组合手法插作的花篮。它以红色为主体的暖色系加上丰盛的花材，构成一幅喜气洋洋的画面，适用于多种喜庆场合。



作者 张莲芳
花材 熊草 百合 洋桔梗
蛇鞭菊 补血草 月季
菱绿线 石斛兰 天冬草

在篮底衬上一张包装纸，可丰富花篮的色彩和造型效果。



长相伴

