

撒哈拉沙漠

時代-生活叢書 世界原野奇觀

478









比那祿西薩薩那的黃昏

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertc.com





烧石平面上铺满的卵石



塔西里山沖洗下來的沙粒





叢書:

航海的人們
第二次世界大戰
人類的行爲
世界原野奇觀
世界各大城市
縉綉的藝術
人類的起源
時代生活園藝百科全書
生活攝影叢書
世界烹飪叢書
時代生活藝術文庫
人類的偉大時代
生活科學文庫
生活自然文庫
家庭實用叢書

專輯:

生活雜誌精華
生活的電影世界
生活在戰爭中
嬰兒是怎樣形成的
瀕臨絕種的動物
攝影的技術

SERIES:

THE SEAFARERS
WORLD WAR II
HUMAN BEHAVIOR
THE WORLD'S WILD PLACES
THE GREAT CITIES
THE ART OF SEWING
THE EMERGENCE OF MAN
THE TIME-LIFE ENCYCLOPEDIA OF GARDENING
LIFE LIBRARY OF PHOTOGRAPHY
FOODS OF THE WORLD
TIME-LIFE LIBRARY OF ART
GREAT AGES OF MAN
LIFE SCIENCE LIBRARY
LIFE NATURE LIBRARY
FAMILY LIBRARY

SINGLE TITLES:

BEST OF LIFE
LIFE GOES TO THE MOVIES
LIFE AT WAR
HOW BABIES ARE MADE
VANISHING SPECIES
THE TECHNIQUES OF PHOTOGRAPHY

撒哈拉沙漠

時代 - 生活叢書 世界原野奇觀

傑勒美·史維夫特
與時代 - 生活叢書編輯合著

比埃爾·保拉特攝影

時代 - 生活叢書

總編輯: Jerry Korn
副總編輯: David Maness
亞洲版編輯: 田代中總

世界原野奇觀

本書編輯: John Man

時代 - 生活叢書中文版

編輯: 李如桐
副編輯: 蕭輝楷 蕭定韓 張柱
助理編輯: 陳賢英
編輯助理: 嚴慧 王兆蓮 趙鈴

本書譯者: 時代公司 陸慶珍

出版者: 時代公司

作者: 傑勒美·史維夫特(Jeremy Swift)
薩西克斯大學研究員, 曾到撒哈拉沙漠境內, 住在圖亞勒部落裏, 進行範圍廣泛的研究。史維夫特是受過訓練的生物學家與經濟學家, 時常發表論文, 討論傢鳥行爲、國家公園及游牧生活; 又曾著書討論環境危機, 書名為《另一伊甸園——應付人類、自然與社會問題的新方法》。除擔任薩西克斯大學研究員外, 史維夫特又是“反奴隸與保護土人協會”的主席。

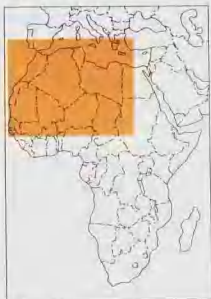
顧問: 約翰·克勞斯榮-高普遜。(John Cloudsley-Thompson)對沙漠生態學問題著述甚多。曾任瑞士大學動物學系教授及蘇丹自然歷史博物館館長, 前後達十一年之久。目前, 他在倫敦大學貝爾伯克學院擔任動物學教授。

另一顧問安德魯·華倫(Andrew Warren)是沙漠地形學專家, 曾在利比亞、阿爾及利亞、尼日耳境內的撒哈拉沙漠地區旅行, 又是《沙漠地貌學》一書共同作者。現在他在倫敦大法院教授地理與自然資源保護學。

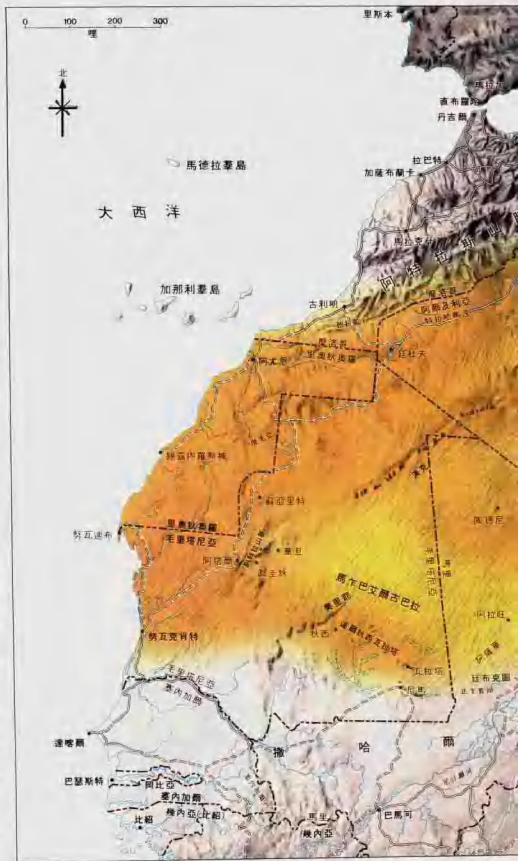
封面: 強烈的光與陰影, 在撒哈拉沙丘的彎曲表面上, 造出一種超現實的效果。整個撒哈拉沙漠中, 只有一小部份是沙粒地帶。沙粒堆出各種形狀, 整齊而有規律, 非常均勻調和, 都是長期以來, 不斷遭受風力吹成的結果。

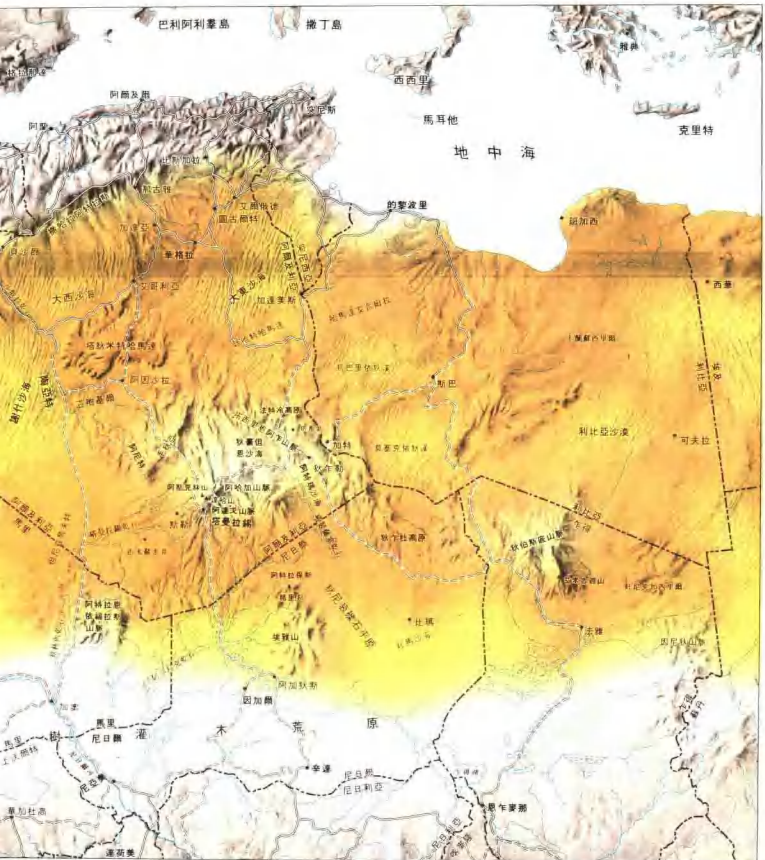
1/最大的沙漠	16
石塊的結構	26
2/逝水的痕跡	36
一度青綠的撒哈拉	52
橫越塔西里高原	62
3/風吹成的沙海	76
踏入前無人知的撒哈拉	88
4/在沙丘的隱蔽下	96
高強的生存能力	110
5/生活在大自然邊緣	124
涼快的天空	144
6/寂靜的平原	152
沙漠雕刻陳列館	170
參考書目	180
誌謝與圖片來源	181
索引	182

岩石、礫石、 與沙粒的世界



撒哈拉沙漠位於阿非利加洲北部，約佔全非洲總面積的三分之一。本書討論的地區（右圖棕色長方形）大部份都是岩石和礫石（右圖上用深棕色表示）。沙漠山脈的主脊（右圖上用淺棕色表示），都從沙漠中部河南及向東伸展。這些山脈的周圍環繞著巨大的礫石平原，或稱「里格」——撒哈拉沙漠從前不像今天這樣乾燥的時候，有些河流自高山流下，礫石就是古代河流遺留下來的碎岩。礫石平地到了北部，就由平原高原（或稱「哈馬達」）從中截斷，高原上散佈著粗糙的小石塊。撒哈拉的其餘地區完全是一片黃沙（右圖上用黃色表示），隨風吹過「里格」進入沙海（或稱「里格」）。這些沙海的面積佔沙漠總面積的四分之一。沙漠中有五條主要路線，從北至南橫過撒哈拉。右圖上藍色虛線表示乾涸的河牀，下雨後會注滿清水。





1/ 最大的沙漠

非洲一向分為四部份……第三部份在阿拉伯文裏面只有撒哈拉這一個名稱，意思是沙漠。

里奧·阿非利加勒斯/1550

從非洲大西洋海岸開始，撒哈拉沙漠向東伸展，三千哩闊，一千哩深，直達紅海。這一個大沙漠是既神秘而又未曾經過重大改變的地方，也是大自然在地形建築藝術方面的牛刀小試。所有礫石及山嶺的基本形狀完全相同。山嶺都非常險惡，沙丘呈現有規律的形態，為其他地區所未見；礫石平原像海洋一樣地廣闊，在多日的旅行中，旅客見到的景色毫無改變。空曠的沙漠地區上總是晴空萬里，從一邊的地平線伸展到另一邊的地平線，另一方面，沙岩的峽谷地帶又幾乎完全不見天日。

在某些人的眼中，撒哈拉沙漠的地形可能很單調。但是，在我的眼中，這些簡單而有條不紊的線條却有一份清純的氣氛，是普通的美麗地區中不易多見的。撒哈拉沙漠沒有泥土保護盾掩藏過去的形跡，因此，各處地形的演變歷史與形成的力量都在眼前出現。同時，每一隻蜥蜴、每一隻烏鴉、每一株相思樹，只不過強調了適應情況而必須承受的困難。

我在撒哈拉沙漠中旅行過數次，搜集了這本書中採用的一些資料。我仍然記得的第一件事情，是一個寧靜的晚上，在大東沙海——位於撒哈拉沙漠東北部面積達數千平方哩——一時的情景。我和幾個朋友，從阿爾及利亞境內四百哩遠的一個熱鬧市鎮艾爾俄德出發，前往南面數百哩外的塔西里恩阿乍