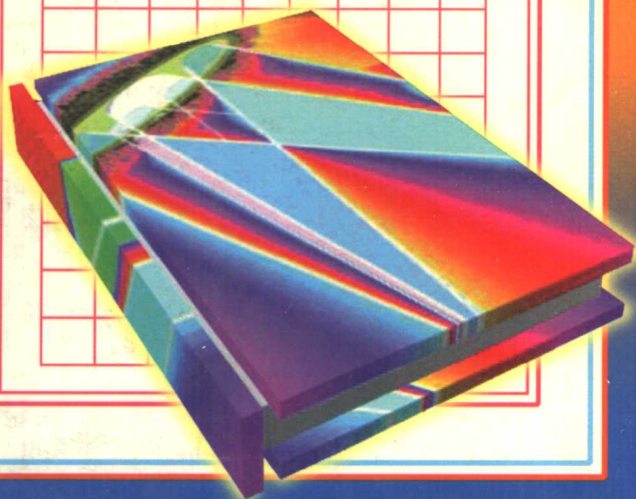


新世纪中学生

议论文精典

高中卷

胡龙平 陈以民 主编



XINSHIJI ZHONGXUESHENG
YILUNWEN JINGDIAN

内蒙古少年儿童出版社

● 新世纪中学生 ● 议论文精选

高中卷

胡龙平 陈以民 主编



内蒙古少年儿童出版社

责任编辑:巴特尔

封面设计:梦舟

新世纪中学生议论文精典

(高中卷)

胡龙平
陈以民 编著

*

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街24号)

河南省安阳华予印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 33印张 660千字

1999年4月第一版 1999年4月第一次印刷

印数:1—3000册 两册总定价:36.00元

书号:ISBN7-5312-0933-O/G·374

(本书全二册,本册定价:18.00元)

卷首语

亲爱的高中生朋友：

当你们步入初中阶段，就已经开始了议论文的学习和写作，应该说打下了一定的写作基础，掌握了一定的写作技巧。进入高中以来，议论文写作的重要性日渐突出，这不光是因为高考语文议论文成为必不可少的压轴戏，而且随着年龄的增长，我们认识事物的深度逐渐加深，有必要将我们的思想来一番清理，这样既能增强我们的逻辑推理能力，又能提高我们的思想认识水准，而且这种写作活动将会伴随我们一生。

但是，令我们担忧的是有些高中生朋友虽然经过了几年的议论文写作训练，但写出来的文章仍然让人感觉空乏无力，平淡如水。为了让广大的高中生朋友，特别是写作基础不扎实的朋友能在很短的时间尽快提高自己的写作水平，我们特意选编了《新世纪中学生议论文精典》（高中卷）一书。

本书从议论的目的方式将所选议论文分为共二百余篇，都是近两年内高中生发表的作品。这些文章观点正确鲜明，论据充分，论证有力，内容广泛，时代感强，充分显示了这些高中生朋友指点江山的豪气和激扬文字的才气，是高中生借鉴同龄人优秀作品的最佳途径。

我们祝愿本书的出版能为高中生朋友学习议论文写作拓展视野,启发思维,从而写出一手文辞俱佳的好文章!

编者
一九九九年四月

目 录

议论文写作基础知识

阐释类议论文

说平凡	(10)
宗教小议	(14)
我向往一个无“风”的世界	(17)
土地呼唤她的金刚卫士	(20)
“谨慎”之我见	(23)
应该笑着面对人生	(26)
就是要“班门弄斧”	(30)
谈谈上海人的对“外”观	(33)
漫话谈吐举止	(37)
小议潇洒	(40)
比	(43)

关于作文,我想说·····	(46)
心中的旗帜·····	(49)
名字的研究·····	(52)
说“嫉妒”·····	(55)
追日者赞·····	(59)
“豁出去了!”·····	(62)
“时间就是金钱”小议·····	(65)
且说社会集“智”·····	(68)
战胜自己——成才的首要条件·····	(71)
“我行我素”谈·····	(74)
我们上海人·····	(77)
赞歌献给“费厄泼赖”·····	(81)
谈改革·····	(85)
什么是“真正的幸福”·····	(88)
也谈“昙花一现”·····	(90)
谈谈上海人的自信·····	(95)
把握人生·····	(98)
“厌学”风后面的沉思·····	(102)
阴晴圆缺·····	(105)
走向永恒	
——活着,为了什么?·····	(109)
突破思维定势·····	(112)
未来属于你自己·····	(115)
选修课是一座桥梁·····	(118)
读书的乐趣·····	(121)
无需要太多·····	(124)

目录

学贵质疑·····	(127)
新时代的流行色·····	(130)
猫·鼠·虎·····	(133)

关系类议论文

蜡烛与太阳·····	(138)
由“混响器现象”想起的 ——谈市场信息与企业效益的联系·····	(141)
传统与创新·····	(145)
再谈“模仿”、“借鉴”、“创造”·····	(148)
浅论“我为人人,人人为我”·····	(151)
自卑·自负·自强·····	(153)
绣花枕头与书包·····	(156)
“生气”与“争气” ——献给“女同学”们·····	(158)
石墨与金刚石 ——谈压力与创造力·····	(161)
轨迹与未来·····	(164)
尊重名人而不迷信名人·····	(167)
“近墨者黑”与“出淤泥而不染”·····	(170)
金钱与知识·····	(173)
贡献与索取·····	(176)
谈“知足者常乐”与“不知足者常乐”·····	(179)
相马与赛马·····	(183)
读书好、读好书·····	(186)
学·思·用·····	(190)

“二战”初期法西斯德国为何咄咄逼人·····	(193)
“九一八”事变中的张学良为何不抵抗? ·····	(199)
浅谈鸦片战争的败因·····	(203)
冒名与成名·····	(207)
漫议成功之三要素·····	(210)
自信与自我批判·····	(213)
分数·知识·能力·····	(216)
闲话“美”与“丑”·····	(220)

引申类议论文

从“枪打出头鸟”说起·····	(224)
从“齐人攫金”说开去·····	(227)
酒好也怕巷子深·····	(230)
从“一丸之小”谈开去·····	(233)
有感于古人卖马·····	(235)
从“小行星与地球相撞”谈起·····	(238)
从“以邻为壑”说开去·····	(241)
从一幅漫画谈起·····	(244)
没有“异想”,哪来“天开” ·····	(246)
也说“谁变蝎子谁蜇人”·····	(249)
新生事物的强大生命力·····	(252)
从范仲淹重教说起·····	(255)
命运的联想·····	(258)
“蚂蚁爬石像”的启示·····	(261)
千里之行 始于足下·····	(265)
由“猪八戒摔耙”想到的·····	(268)

韩愈的秘诀·····	(271)
由“反弹琵琶”说开去·····	(275)
从挂帘子安窗纱想起的·····	(278)
刘邦三不用韩信的启示·····	(281)
曲线美的启示·····	(284)
从“反‘鲁化’”说开去·····	(288)
牛年说“牛”·····	(292)
由达尔文一席话引起的思考·····	(294)

批驳类议论文

铺路石精神不等于踏踏实实·····	(298)
“机遇出人才”吗? ·····	(301)
既要重理 也要重文·····	(304)
必须让人理解吗? ·····	(307)
试评中国人的“丑”·····	(310)
荒唐的“科学”	
——驳“电脑算命”·····	(314)
见危不救 道德何在·····	(317)
“立志+践志=成功”吗·····	(320)
“阿Q精神”不可取 ·····	(324)
事在人为·····	(327)
“三”一定胜于“一”吗? ·····	(330)
谈“生于忧患,死于安乐”的片面性 ·····	(333)
面对长江漂流的思考·····	(336)
评“狗咬耗子”·····	(339)
也谈“开卷有益”·····	(341)

读书无用吗?	(344)
“不足”、“有余”析	(347)
比金钱更有价值的东西	(350)
评“时髦就是美”	(353)
人活着应该“累点儿”	(356)
“命里注定”的两个致命的问题	(359)

评论类议论文

我们需要什么	(364)
欲望禁区	(367)
好仆人,坏主人 ——也谈金钱与幸福	(370)
文贵曲折 ——评《促织》的情节与心理描写	(372)
朋友,你还想忍耐到何时?	(374)
浅谈《雷雨》的戏剧冲突	(377)
也谈“跟着感觉走”	(381)
血火交织 血乳交融 ——谈谈《雷雨》的戏剧冲突	(385)
商品“取名”杂谈	(387)
谈玛蒂尔德后期思想的归属	(390)
有感于苏东坡诗评	(394)
莫做义务广告	(396)
精巧的艺术品 ——《西湖漫笔》赏析	(398)
从宋查理看中美交流的过去和未来	

——读《宋氏家族秘闻》·····	(402)
人生一轮回—?!	
——小议影片《轮回》·····	(406)
从秀石、雪松和垂枝杨谈起	
——小议园林艺术中的辩证法·····	(409)
一首催人向上的好诗	
——评顾工的《黎明》·····	(413)

感想类议论文

心到与佛知·····	(418)
不能仅以成败论英雄·····	(421)
嫉妒是不幸的	
——读《窗》有感·····	(424)
读《快乐的三个原因》有感·····	(426)
谈凝聚力	
——读《散沙与沙袋》有感·····	(428)
我读《爱莲说》·····	(431)
立志当高远	
——读《游褒禅山记》·····	(433)
是苦趣,也是乐趣	
——读《雨中登泰山》有感·····	(436)
《岳阳楼记》读后感·····	(439)
成功的背后是奋斗	
——读《成功的花》有感·····	(441)
读《多余的椅子》有感·····	(443)
也谈“骨气”·····	(445)

从隋亡唐兴看人才·····	(447)
读《饿死的鸚鵡》有感·····	(450)
谈当今中国的男子汉	
——读《到哪儿去找高仓健》有感·····	(453)
《夺子战争》观后感·····	(456)
山外青山楼外楼	
——观看越剧大奖赛有感·····	(459)
在笑声中受到教育	
——看美术片《三个和尚》的体会·····	(464)
小议呼玛丽	
——《青春万岁》观后·····	(466)
谈谈“天下父母心”	
——观影片《少年犯》有感·····	(468)

调查类议论文

不要太潇洒	
——沪上赛车热一瞥·····	(472)
一寸土地一寸金	
——谈对商业街土地利用的几点浅见·····	(475)
都来保护洞庭湖	
——洞庭湖考察报告·····	(479)
救救一江水·····	(481)
上海市区家庭中的污染及防治·····	(485)
“笔旋风”中的思考·····	(489)
醒醒吧,书迷·····	(493)
知识是农民劳动致富的金钥匙·····	(496)

目录

语文学习很重要·····	(498)
后滩变奏曲·····	(500)
一份调查报告引起的思考·····	(503)
常熟地区古树分布及其现状·····	(506)
“流生”的原因是什么? ·····	(509)
试点学校高一学生语文学习习惯调查·····	(511)
企业的兴旺在于改革 ——栖霞山化肥厂调查报告·····	(513)

议论文写作基础知识

(一)什么叫议论文

议论文又叫论说文、说理文,它是以议论为主要表达方式,直接评议是非,阐述道理,揭示客观事物的本质规律和内在联系的文章。

(二)议论文的特点

议论文的特点是说理与辨析,直接作用于人们的理智,以理服人,具体地说,它有以下特点:

1. 议论文运用概念、判断、推理等论证方式反映客观事物,具有严密的逻辑性。
2. 议论文抽象、概括地反映客观事物的一般规律,具有高度的概括性。
3. 议论文摆事实,讲道理,以理服人,具有强烈的说理性。

(三)议论文的种类

议论文的种类很多,可以从以下几方面分类:

1. 从议论的目的方式分,可分一事一议、立论文、驳论文、评论文、读(观)后感。
2. 从题材内容分,可分政治论文、军事论文、经济论文、科技论文、文艺论文等。

3. 从发表角度分,可分社论、专论、评论、宣言、声明、报告、讲话、讲演等。

(四)议论文的要素

议论文必须具备三要素,即论点、论据、论证。

1. 论点,又称论断。它是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度。论点一般都由一个明确的判断表示,即明确表示是什么或不是什么,应该怎样和不应该怎样。在较长的议论文中,论点有中心论点和分论点之分,中心论点是作者在文章中提出的最主要的思想观点,分论点是隶属于中心论点并为阐明中心论点服务的若干思想概念。

2. 论据,是证明论点的根据,是作者建立论点的理由和材料。论据根据其本身的性质和特征,可分为事实性论据和理论性论据。事实性论据是对客观事物的真实描述或概括,具有直接现实性的品格;理论性论据是指那些来源于实践,并已被长期实践证明和检验过,断定为正确的观点。

3. 论证,它是运用论据来证明论点的逻辑过程和方法,它担负着“怎样证明”的任务,论证体现着作者分析与综合的思维进程对观点内在联系的认识和理解。论证要求严密清晰,分析透彻,观点与材料统一,层次分明,为阐明中心论点服务。

(五)议论文的结构

文章的结构是指文章的内部组织和构造。议论文一般是按照提出问题、分析论证问题、解决问题的总体程序进行构思的。表现在议论文就是序论(或称引论、导论)、本论(或称正文、正论)和结论三部分。现分别简介于后:

1. 序论,是议论文的开头部分,即提出问题部分,它的任

务是明确中心论点,使读者对文章所要论述的内容首先有个概括的了解。常见的序论写法有以下几种:

(1)直接申明自己的主张和看法,提出中心论点;

(2)交待背景,说明写作目的和原因;

(3)提示内容,对全文作简略介绍;

(4)因事设问,启发人去思考问题;

(5)从日常生活现象落笔;

(6)引经据典,说古道今;

(7)在批判和评论性文章中,先对批判、评论对象作一番叙述、介绍,为下文的展开准备条件。

2. 本论又叫正论,是议论文的分析问题部分,也是论证中心论点的重要部分,这一部分的安排和论证层次要有严格的逻辑性,观点和材料、论点和论据要有机地统一在一起。本论的层次安排,一般有以下几种形式:

(1)并列式。其特点是对中心论点所涉及的几个主要方面,分别进行论述;

(2)推进式,又叫递过式。其特点是根据各层次之间的层层深入,步步发展的关系来进行论证;

(3)推进和并列的结合式。这样安排的文章篇幅都很长,往往是一种形式为主,中间夹杂另一种形式。

3. 结论,是议论文解决问题的部分,是全文的综合和概括,总结与提高。常见的结论形式有以下几种:

(1)综合全篇,概括正文中的分析,突出中心论点;

(2)指出具体做法和注意事项;

(3)表示信心,提出希望,发出号召。

(六)议论文的结构形式