

中华民族传统美德教育丛书



陈子典主编

陈子典主编

花城出版社

义

粤新登字 05 号

中华民族传统美德教育丛书
义

陈子典 主编

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路 11 号)
广东省新华书店经销
广东肇庆新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4 印张 1 插页 58,000 字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7 — 5360 — 1932 — 7

I · 1669 本册定价：4.65 元

全套定价：41.85 元

中华民族传统美德教育丛书

主 编 陈子典

副主编 杨 锋 陈 晖

编写人员

陈子典	杨 锋	陈 晖	李卫东
梁启盛	杨润明	石健龄	曾健熳
陈懿芬	郭晓波	廖坪平	汤秀玲
吕绮凡	梁毅文	梁彩霞	钟丽英
梁晓非	郭宇华	林小玲	侯翠坚
韩 莹	向 征	梁翠琼	曾永强

把中华民族传统美德发扬光大

——总序《中华民族传统美德教育丛书》

陈子典

孔子是春秋战国时期的一位思想家、教育家。有一天，他的学生谈到孔子为什么了解到那么多政事，受到那么多人的尊敬时，子贡说：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。”就是说，孔子老先生温和、善良、恭敬、节俭、谦让，所以他了解到许多政事，受到人们尊敬。

这里所说的温、良、恭、俭、让，还有勤、勇、义、廉等，都是中华民族传统的美德。在我国民间流传着许多故事，如夏禹治水、叔牙让贤、荆轲赴秦、晏子使楚、廉蔺交欢、孔融让梨、举案齐眉、倒屣相迎、三顾茅庐、岳飞刺背、程门立雪、苏秦刺股等，都生动地体现了中华民族的传统美德。正因为这样，所以我国有“文明古国”、“礼义之邦”的美称。

新中国成立以后，在党的教育之下，随着生产的发展和水平的提高，我国人民的道德修养进一步得到了加强。爱

国主义与集体主义精神大大发扬，形成了“我为人人，人人为我”、“一方有难，八方支援”的新风尚。勤劳俭朴、廉洁奉公、尊老爱幼、礼貌待人、团结友爱、见义勇为等传统美德，蔚然成风。少年儿童讲文明、有礼貌、守纪律、爱集体、拾金不昧、助人为乐的良好风气，更得到世界的公认和赞誉。

但是谁能想到，十年浩劫却给中国人民带来了严重的灾难。林彪、“四人帮”一伙为了篡党夺权，颠倒是非黑白，把中华民族的传统美德，说成是“四旧”、“封资修黑货”，一律加以批判、清除。另一方面，又鼓吹打、砸、抢，“造反有理”，把破坏生产、扰乱社会秩序、专搞打砸抢的人捧为“英雄”、“革命小将”。在这种社会风气的毒害下，人们的道德水准普遍下降，许多人自以为老子天下第一，专找别人“缺点、错误”，动不动就给人安上罪名，抄家、骂人、罚人、打人，目无领导、目无组织、目无尊长，不讲道德修养，不讲友爱仁义，不遵守公共秩序，社会生产、生活秩序被搞得乱糟糟，人与人之间互相猜疑、互相指责、互相攻击；善良的人，被打成保守派；老师，被打成资产阶级分子；专家、学者，被打成反动学术权威；革命老干部，被打成民主派、走资派。在我们这个“文明古国”里，出现了令人十分痛心的文明扫地、道德败坏、蒙昧和野蛮横行的局面。

十年浩劫以后，特别在党的十一届三中全会以来，全党和全国人民为消除这种被污染了的社会风气，做了大量工作。全国人民特别是少年儿童的道德风貌开始有了可喜的变化。在近几年开展“五讲”“四美”活动和横扫“七害”以来，人们的道德观念得到了加强，好人好事层出不穷。但是也要看到粗暴野蛮、损人利己、以权谋私、贪污受贿、偷抢诈骗、杀

人贩毒等丑恶现象，仍经常出现。甚至有些还发生在少年儿童身上，被污染了的社会风气远远没有清除掉。

少年儿童是国家未来的建设者与接班人。我国已描绘了社会主义建设宏伟的蓝图。要实现这个蓝图，最要紧的是提高人的素质。在人的素质中，道德品质与思想修养，占有重要的地位，所以在党的十四届三中全会中明确地指出：“要广泛深入生动地开展爱国主义、集体主义、社会主义教育，开展中国历史特别是近代史现代史和中华民族优良传统的教育，提高民族自尊心、自信心和自豪感，发扬艰苦奋斗精神，把亿万群众的巨大创造力凝聚到建设有中国特色社会主义的伟大事业上来。”儿童时期是长身体、长知识和树立理想、形成道德是非观念的时期，只有使自己成为“有理想、有道德、有文化、有纪律的新人”，才不辜负党和人民的期望。

社会主义道德，是在传统美德的基础上建立与发展起来的。弘扬民族传统美德，既是清除污染、维护社会安定团结的需要，更是建设有中国特色社会主义的需要。

为此，编写了“中华民族传统美德教育丛书”，分温、良、恭、俭、让、勤、勇、义、廉九个小册子，每个小册子有40个故事，每个故事都配上插图，让少年儿童阅读。我想，通过有关的人物故事，大家一定会加深对中华民族传统美德的认识，并把这些传统美德发扬光大的。

说 明

义——

是中华民族优良传统美德之一。

义，指做人忠直、行为正义；办事合乎公正、热心公益，顾全大局，不损害民族、国家和集体利益；重视朋友情谊，不见利忘义。

本辑收集了有关内容的40个故事。这些故事，有讲在决定自己生活的道路时，从民族的利益和国家的前途出发，一生献给正义事业的；有讲在朋友的交往中，重视情义，恪守诺言、不图报答的；有讲坚持真理，敢于直言，不顾及个人得失的；有讲在公与私的矛盾中，以国家、民族利益为重，牺牲个人利益或大义灭亲的；有讲在敌人面前保持民族气节，宁死不屈，刚直不阿，决不当亡国奴的。

相信这些故事，对培养少年儿童优良的品德与高尚的情操，有积极的作用。

目 录

申包胥哭秦庭.....	2
爱国的卜式.....	5
管仲以义举贤.....	8
千古一朋	11
范式和张劭	14
荀巨伯探望朋友	17
袭胜宁死不事王莽	20
只写事实	23
赵柔卖梨	26
冼夫人舍子为国	29
狄仁杰直言上谏	32
崔枢应不贪宝珠	35
欧阳修和王安石的终身友谊	38
杨业威名远播	41
沈括据理争国土	44
文天祥宁死不屈	47
关汉卿治恶少	50
一笔不施	53

史可法壮烈殉国	56
夏完淳痛骂卖国贼	59
顾炎武誓不做亡国官	62
曹雪芹治“骑人”	65
十八魁吓退了洋教士	68
爱国外交家——杨儒	71
孙中山弃医从政	74
霍元甲吓跑俄国大力士	77
万里寄血书	80
邹容不受金钱引诱	83
“你眼里还敢没有中国人吗!”	86
三改志愿唤国魂	89
洒血捐躯慨而慷	92
谋中华艺术的复兴	95
“为中华之崛起而读书”	98
替学生讨公道	101
何香凝三气蒋介石	104
“你们的末日就在明天”	107
“白石老人心病复发”	110
演讲前立下的遗嘱	113
朱自清不领救济粮	116
活着是为了祖国	119



申包胥哭秦庭

吴国的军队大兵压境，一举攻入楚国的国都，连楚王也逃跑了。没有了国君，楚国即刻面临着灭亡的危险。

这时楚国有一位大夫叫申包胥，他心里比谁都着急。他思前想后，要救楚国，有什么办法呢？他想：看来，只有到秦国去搬救兵了。他顾不上向楚王请示（其实也不知楚王跑到哪里去了呢），就日夜兼程地赶到秦国。

他要见秦王。等啊等，足足等了一个星期，秦王才勉强接待了他。申包胥一见秦王就连忙说：“吴国早就有吞并天下的野心，现在又攻占我们楚国，十分危险，请大王派兵救救我们国家吧！”

秦王想了好一会儿，没怎么表态。后来他又慢吞吞地对申包胥说：“你先住下来，别急，有事我们可以慢慢商量嘛。”

申包胥可真急了，他大声疾呼说：“我们的祖国就要灭亡了，大王！我们的国王现在正逃亡在外，我这个做臣子的怎么能够安心住下来呢？大王您要是一天不答应出兵，我就一天站在这里不走！”说完，申包胥忽然站在秦王的宫殿上，放声痛哭起来。他哭得那么伤心，很多人都陪他掉泪。连石头人听了也会掉泪的！

国家正处在危难之中，时间不会逗留，正一个时辰一个时辰地向前推进！

第一天过去了，申包胥在痛哭，没打动秦王的心；

第二天也过去了，申包胥仍在痛哭，没打动秦王的心；

.....

整整七天七夜过去了，申包胥依然在痛哭，他不吃也不喝，连眼睛也快哭出血来了。

秦王终于被感动了，他立即下令出兵救楚国。秦军出动，很快便打退吴军，收复了楚国。

楚国得救了。楚王回国后，要给申包胥奖赏。申包胥却说：“我挽救国家，可不是为了自身的利益啊！”



爱国的卜式

有一天，在河南省一个小乡村的山道上，一位身穿皇宫信使衣服的人正匆匆忙忙地赶路。“他到底是去干什么的呢？”过往的人们都好奇地看着他。

原来，当时北方的匈奴入侵中原，屠杀人民，抢劫钱财，搞得人心惶惶。一个月前，汉武帝立下决心，打算出兵抗击匈奴。有一位河南籍的庄稼人叫卜式的上书说，他愿意捐出一半家财来支持国家出兵。因此汉武帝特意派这名信使来此访问卜式。

信使好不容易才找到卜式家。只见家门前一位朴实忠厚的农夫在田里干活。信使问他：“你知道卜式在哪里吗？”“我便是。”那人抬起头来回答。

信使好生奇怪，忍不住上下打量了他一番，他实在想不到，一个捐助一半家财的人，竟是这般普普通通的农夫。信使问：“皇上要我问你，是不是想做官？”

卜式憨厚地笑了：“我从小就放牧，干农活，不想做官。”

“你是不是家中有什么冤情，想趁此机会申冤呢？”信使又问。

卜式老老实实在地回答：“我是个守本分的人，一向与人无

争，遇着乡里生活贫困的人，我乐意接济他们，大家都愿意和我交往，哪有什么冤情呢？”

这样一来可把信使弄糊涂了，他真不知道卜式心里是怎么想的，他最后问：“那么你到底有什么要求呢？”

卜式十分诚恳地说：“我没有什么要求。国家遭到匈奴侵扰，人民受苦受难，皇上要抗击匈奴，我们老百姓应该有钱出钱，有力出力。我钱财银两确实没有，可有的是浑身使不完的力啊！全国人民齐心合力，才能剿灭匈奴呀！”

“好一位爱国的卜式！”信使心里暗暗地称赞道。信使回去后禀告汉武帝，武帝大喜。

