

黑森林

孙文圣著

怪异小说系列



噩梦石
魔咒



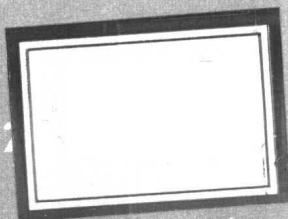
中国文联出版社

黑森林



孙文圣著

怪异小说系



噩梦
魔石
咒



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

噩梦石·魔咒/孙文圣著. —北京:

中国文联出版社, 2004.1

(黑森林怪异小说系列)

ISBN 7-5059-4464-9

I. 噩… II. 孙… III. 中篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110506 号

书 名	噩梦石·魔咒 ——黑森林怪异小说系列
作 者	孙文圣
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨晖
责任印制	李寒江
印 刷	北京瑞兴印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	155 千字
印 张	7.875
插 页	2 页
版 次	2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—8000 册
书 号	ISBN 7-5059-4464-9/I·3480
定 价	14.60 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>

黑森林怪异小说系列

噩

梦

石





黑林山上有一块噩梦石。

周围村镇里的孩子从小就听大人们这样说……

要是有人夜里做了噩梦，第二天他就会对别人说：

“倒霉，昨日到山上去大概是摸到噩梦石了，夜里做了一个吓人的梦……”

接着便从头叙述自己的梦。

可是，那噩梦石在哪里呢？它是什么样子呢？谁也说不出。



3

孩子们上山去玩，要是看到一块奇怪的石头，往往就害起怕来。“瞧，那是噩梦石吧？你看那样儿……”于是大家就不敢碰它，绕着走过去。

有的孩子还弄些恶作剧，把别人往那石头上推。要是你没防备被人推到那石头上，孩子们就起哄，幸灾乐祸地喧嚷道：“啊，你夜里要做噩梦了。……”



这天，赵小玫被班主任老师叫到办公室去了。下面的两节课也没回到班里。于是同学们都认为她发生了重大问题。要不，老师是不会让学生随便地耽误课的。最后一节是自习课，她回来了。按照语文老师的规定，这节课要练习毛笔字的。大家一边写字一边回头看着小玫。

小玫一本正经地在写着字，像往常一样。

可是，大家看出她的脸色阴沉沉的，那长长的睫毛上闪着泪珠。

她出了什么事呢？大家猜测着。

赵小玫是班里的好学生。她模样俊俏，招人喜欢。她的功课也很好，无论哪样功课排名次，她也是属一属二的。老师在班上提问题，要是问了一圈，谁也答不上或者答不完整时，老师便把小玫叫起来。小玫总是不负老师和同学的期望，用她那很标准的普通话把问题回答得尽善尽美。

于是，同学们艳羡她，把她当做好学生的榜样。

老师们宠爱她，对她另眼相看。比如说，老师如果是班里的什么事粗声大气地呵斥学生，像放枪似的点着同学们的名字，可是一说到赵小玫时，声音便立刻柔和下来，接着就变得心平气和了。

赵小玫虽然在同学们仰慕的目光中、老师们宠爱的手心生活中，可是她从不骄傲，从不张扬，更不会忘乎所以。她性格柔弱绵软，总是像一只可爱的小猫咪，蜷伏在一个角落里。但只要她来到学校，同学们就知道她在那





噩

梦

石

里，就连那些最顽皮的男孩子也规矩许多……

老师们有时说：“赵小玫太循规蹈矩了，太娇柔了，像个旧社会里的大家闺秀，要不，她完全可以在班里担任重要工作……”

也许是这样的原因吧，她没有当上班长，几年来一直是班里的学习委员。

老师把学生叫到办公室去训斥，这可不是奇事。班里那几个一直在老师的黑名单上的顽皮蛋，便是老师办公室里的“常客”。他们虽然到办公室去时有点忐忑不安，可是回到教室里后，就立刻展目舒眉了，不要脸皮地迎着同学们的目光嘻嘻地笑着。

就是这样的一个“没有缺点”的好学生，她会出什么事呢？大家想不明白。

于是，他们想到了班主任。

到了初三，他们班换了一位新的班主任。她姓吴，是一位数学老师。近五十岁，细高个儿，白净的面孔，五官端正，叫人想象得出，她年轻时相当漂亮。即使是现在，如果她笑起来，还是很好看的。可是，同学们很少看到她的笑脸。

她对谁都不满意，好像这个世界伤透了她的心。她进了教室，大家起立。她一边往讲台上走，一边就批评开了：“今天是哪一组值日？院子没扫干净。我指的是花圃那儿，还有几片树叶……班长没去检查吗？那还要你这个班长干什么？——眼睛望着老师，你们要对老师行注目



5



黑森林怪异小说系列

礼，直到把老师目送到讲台上为止，这是规矩！……”

你千万别让她给盯上。要是她看你几眼，总能够给你看出点毛病，你想溜也溜不掉。

“站住！”她喝道，“把衣服穿上，不能搭在肩上！”

要是你给她解释说：“我刚从操场回来，身上热得很！”她可不听你的，立刻批驳你说：“那你在院子里凉快个够好了，进教室就得衣冠整齐！”

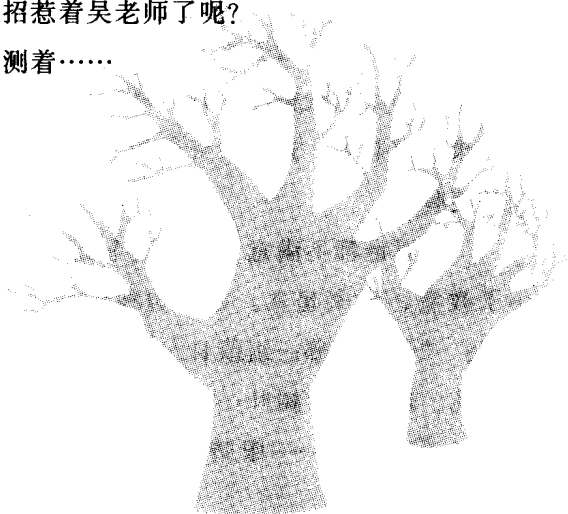
天天发生诸如此类的事。

这样的老师，同学们怕她，却不会尊敬她，背后叫她“吴老婆子”。

“吴老婆子来了！”要是有人这么惊慌地一叫，同学们就会纷纷跑到她看不到的地方，或到自己的座位上坐端正，低眉顺眼地等着。

是不是赵小玫招惹着吴老师了呢？

同学们这么猜测着……





第一节是数学，下课后，吴老师一边往教室外走一边说：“赵小玫，到办公室去！”

赵小玫没有立即回答。她在琢磨老师的话。一般来说，老师是不太可能在课间找学生谈话的，因为那仅仅是十分钟。

“赵小玫，听见了吗？”吴老师的声音严厉了。

“……是。”赵小玫连忙答应。

“去吧，”她的同桌刘敏拍拍她的肩膀，“去吧，没事的，我等着你回来上语文课。”

语文老师是个老头儿，他一上课就妙语连珠，诙谐有趣，就是最枯燥的课文，他也能讲得趣味横生，是很受同学们欢迎的。

小玫可不愿意落下她很感兴趣的语文课。

到了数学教研室，那里的老师几乎都认识小玫，他们





有的向她点点头，有的有话没话地招呼几句，都不愿意慢了个好学生。

吴老师却没说什么，把课本和备课笔记往桌上一摔，就坐了下来，端起杯子来喝水。她没理小玫，把她晾在一边。

小玫觉得事情严重了。她想开口问一下，可一看老师那像要滴下水来的脸色，就不敢了。她只好等着。

直到上课铃声响了，老师们纷纷赶去上课，吴老师还是没吭一声。

办公室里只剩她们两个了，吴老师才叫小玫坐下。

“老师，我回去上语文课行吗？”小玫试着问道。

“不行。”吴老师望了她一眼，小玫第一次发现老师的眼睛有多么可怕。“我跟你的谈话，比语文课重要！”

小玫只好坐下来。吴老师又端详了她好一会儿，好像不认识她似的。

“小玫，你知道我要对你谈什么吗？”

小玫摇摇头。她想哭。

“那你就好好地想一想……”

小玫哭了。

“你真的想不起来吗？”

“老师，我真的不知道犯了什么错……”大滴的泪水“扑嗒、扑嗒”地落到她的膝盖上。

老师望了小玫一眼，那眼神就好像在她面前的是个不知改悔的罪犯，“你真的不知道吗？那我就给你提个醒……”





小玫等待着。

“我问你，你和方可是怎么回事？”

“方可？……”

“是呀，方可。”老师盯着赵小玫的眼睛，不准她移开。

“没什么事呀？”小玫回答。她虽说“没什么事”，可是她的脸红了，一直红到脖根。

“赵小玫，你真使我失望呀！”老师说，“我还没到这个班里来，就听说你是全校有名的好学生。你的功课是很好，在班里也很有威信。可是一个好学生的标准是什么？最重要的是听从老师的教导，是对老师说实话，也就是要诚信。这是品质问题。品质是比功课更重要的东西！”

“老师，我和方可真的没做什么错事……”她觉得那个“和”字用得真不好，可是她没法用别的字来代替。

老师又看了她一会儿，恨恨地说：“你不要执迷不悟，我这是在帮助你。”

“谢谢老师……”

“可是，你得对老师说实话……”

“老师，我没有撒谎……”

吴老师刚要大发雷霆，可是又咽了下去。她说：“……小玫，也许你真的没有认识到这件事的严重性，我有一个法子帮你认识。你把这一学期和方可的接触一一地给我写下来……”





黑森林怪异小说系列

吴老师找纸和笔，赵小玫觉得难以忍受的委屈。她想号啕大哭，可是她不敢，只是轻轻地抽泣。

吴老师把小玫拉起来，推着她的背，把她推到靠墙的一张小桌前面。放个凳子让她坐下。把纸和笔放在她的面前。

赵小玫知道办公室里设了这么一张桌子，是专为那些调皮捣蛋的学生来这儿写检讨用的。她来这办公室交作业或者和老师联系事情时，经常看到有学生伏在这张桌上，泪涟涟地写着，她怎么也想不到有一天她也会坐到这张桌子前面来……

小玫在纸上像写作文那样先写上题目：“我和方可的关系……”

接着又涂掉了。





她写不下去，愣愣地看着面前的白纸……

方可是这样一个男孩儿：同学们喜欢他，可是老师们却讨厌他。

他在初中一年级时，并不惹人注意，和别的男孩儿一样，普普通通，满脸稚气。可是在这一两年中，他的个子一下子蹿高了，像施了肥的高粱。即使在高个成堆的学校篮球队中，他也晃呀晃呀地高人一头。他不仅个子长高了，好像在别的方面也有些与众不同。比方说：他知道用功了，各门成绩直逼班里最好的几个学生。他的见识好像也高别人一筹，他不像别的同学那样，看老师的脸色行事，他有自己的主张。遇到需要讨论的事，他还时常说些和老师的意见相悖的话。也许是有了一把力气吧，如果有些大欺小、强凌弱的事，他就站出来了。这样，就叫人想到古代行走江湖的侠客，于是他赢得了群众……





他的模样好像也变了，长长的头发，英俊的脸，大大的眼睛，那轮廓就像是用刀劈斧凿出来的，有楞有角。很像是动画片中英俊的“圣斗士”。于是周围的女孩子就对他注意了，有些大胆的竟给他写起信来。

老师大多讨厌这种有叛逆性格的孩子。因为他们常常在班里另立山头，发出些不同声音，使老师的权威不能达到极致。

比如吴老师接任班主任后，曾要求同学上课时把两臂背在身后，只有写字或者举手报告时才允许拿到前面。这是小学里的老师要求做的，几乎成了上课的常规。老师的理由是：这样有益于健康。其实，大家都明白，那是为了课堂秩序。只要把两臂背到了身后，你就无法做任何一点小动作，一动就纤毫毕露，只有挺胸收腹那么戳着。

“老师，我不同意这样做！”方可举手说。

“这不是你同意不同意的事，这是规矩！”老师白净的脸发红了。

“规矩也得有道理嘛！”方可继续说。

“你有什么道理？”

“在小学时，老师这样要求过，那是很不舒服的，一节课下来，极为疲乏。据专家说：那样会造成肩、胸、背部肌肉的僵直，另外也会使孩子们的精神受到损害。到了中学，年龄大了，如果再这样要求，造成的不良后果就会更大……”

“住口！”他还没说完，吴老师就喝住他，“别的学





噩

梦

石

生都没说话，就是你有道理！你说‘据专家说’，你把专家的文章拿来我看看！但是在我的决定没有取消以前，你们还要把两臂背到身后。坐下！”

班里的绝大多数同学把胳膊背在身后了，可是，方可没有，他仍然把两臂自然地垂在两边。他的几个朋友看他这样，本来背过去的胳膊又悄悄地放回原处。

吴老师气极了，她觉得若不征服这个“小霸王”，她就无法在这几十个孩子中行使她的职权。

“你给我出去！”老师吼道。

方可没有吼，他只平静地说：“我没有犯什么错误……”

“你敢说没有违犯课堂纪律？”

“没有！”

吴老师扔下课本，跳下讲台，风风火火地跑到方可那儿，两手拉着他的胳膊就往外拖。方可当然不想让她拉出去，就把胳膊甩了一下，没想这一甩，吴老师就趑趄趑趄地倒退了几步，若不是后面的课桌挡着，她非跌倒不可。

有的同学叽叽咕咕地笑起来。

这时班长站起来说话了，在这样的场合，他不能不表态：“方可，你就出去吧，不管你对还是错，吴老师这么一把年纪了，你要是把她气着就不好了。”

班长这么一说，同学们竟理解成对老师的讥诮，笑声哄然而起。

老羞成怒的吴老师放下方可，跑到班长面前吼道：

“你身为一班之长，竟然不辨是非地支持邪气！……”



13



黑森林怪异小说系列

“我没有支持邪气呀，老师。”

“谁是邪气，谁是正气？你说！”

“您当然是正气了，老师。”

“那么，方可呢？”

“他吗，也好像不是邪气，他只是提提意见嘛！”

同学们的哄笑声更厉害了。几十双亮亮的眼睛望着老师、班长和方可。他们不想事情就这样完结，为了快活，他们准备牺牲这一堂课。

但是老师跑了，她回办公室去了。

大家猜想：她回去后，先是大哭一场，然后就去报告校长，然后校长就来了……

但是，一节课过去了，校长竟没有来。大家白等一场。

原来，吴老师回到办公室后，稍微冷静了一会儿，就想起了教育学上的一个重要原则：尽量不要和学生当面冲突，因为那样，教育的一切作用就没有了。因此，她也就没有去报告校长，免得校长给她重复这一原则。

第二天，方可带来几本教育杂志，那上面有几篇文章在论述学校常规时，提到应当废除要求学生在课堂上背手挺胸的习俗。

吴老师大概是认真地读了，因为，她再也没有要求同学们这样做。

方可虽然胜利了，可是他却惹着了老师。

