

中学生议论 文写作训练

KBAY9/118



四川少年儿童出版社

中学生议论文写作训练

冯明生 张明远
王淡芳 曾祖秋

编写

四川少年儿童出版社

一九八五年·成都

责任编辑：王吉亭

封面设计：戴卫学伦

中学生议论文写作训练

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 7.75 字数 149千

1985年10月第一版 1985年10月第一次印刷

印数：1—201,250册

书号：R7247·131

定价：1.00元

前 言

在中学阶段的写作训练中，议论文可以说是最难而又最重要的一种文体。

说它难，是因为要写好议论文，除需要了解议论文文体的基本知识和掌握写作议论文的一般技能外，还必须具备多方面的知识和一定的思想认识水平，要具有认识问题，分析问题和一定的逻辑推理能力。因而写作议论文比起写作记叙文、说明文难度要大一些。

说它重要，是因为写议论文要遵循提出问题、分析问题和解决问题的思维过程来议论说理，这就要求学生去观察，去思考，去分析，去解决。同时写议论文要摆事实、讲道理，这又要求学生去收集，去整理，去综合，去推理。因而议论文的写作可以帮助学生提高认识问题、分析问题、解决问题的能力，可以培养学生逻辑思维的能力，养成缜密思维的习惯。并且，议论文的写作要求论据充分。有力的论据从何而来？这就需要学生平时勤于学习，善于积累，广泛地涉猎各种知识，了解古今中外的一些典型事例，熟悉一些有哲理性的名言警句。通过议论文的写作训练，可以使学生眼界开阔，知识丰富。另外议论文的应用范围十分广泛，实用价

值大。对于中学生来说，毕业后不论是升学还是就业，使用议论文的机会都最多：工作总结、评论、讲演稿、随笔、杂感、漫谈、科学论文……，凡涉及发表看法，发挥议论的，都用得着议论文。

由于议论文有以上作用，所以国家非常重视对中学生议论文写作能力的培养。从历届高考作文试题的情况来看，1951年至1965年的十五年中，全国高校招生作文题目共二十五个，其中记叙文仅九个，议论文多达十六个。粉碎“四人帮”后，从1978年至1984年的七年中，除1979年改写《第二次考试》为《陈伊玲的故事》是记叙文外，其余六次均为议论文。以上数字说明，党和国家是把写作议论文作为高中毕业生应具备的主要能力加以考查的。因此我们说，写好议论文是中学生一项十分重要的任务。

可是，在过去的作文教学中，有的教师和学生由于对议论文的重要性认识不足，有的又因写作议论文的难度较大，有忽视议论文写作训练的倾向。有的人虽然认识到议论文写作的重要性，也作过多方面的尝试，但是苦于缺乏正确的训练途径和科学的训练方法，因而收效甚微。鉴于以上情况，看来不仅要解决中学生对议论文的认识问题，而且要解决写作训练的途径和方法问题。只有这样，对培养中学生写作议论文的能力才有切实的帮助。

中学议论文写作训练的途径和方法是什么呢？通过长期实践，我们认为应是先进行单项基础训练，然后进行综合提高训练；写作训练的方法是边学边练，学用结合，学以致用。

用。本书正是按照这条途径和这个方法来安排的。

本书以训练为主线。训练程序大致分为四个相连续的步骤：讲述概念、剖析范文与病例、布置练习。讲述概念，主要讲有关议论文的一般理论问题，力求简明扼要。剖析范文与病例，主要从正反对照中：提供学习的范文，指出学生易犯的毛病，并精选有代表性的学生习作，给以启发借鉴。布置练习，指有针对性地设计各种练习，务求巩固所学知识。我们的指导思想是：着眼于掌握方法，培养能力，着力于基础训练。做到针对性强，实用价值大，好懂易学。

本书是我们在议论文教学中的尝试，也吸收了一些老师的经验，我们相信它对同学们提高议论文写作水平会有一定帮助。由于本书仅供教与学参考，因而引文摘录未一一注明出处，在此，谨向有关作者致感谢之忱。同时，限于我们的思想水平与业务能力，缺点和错误在所难免，敬望读者赐教。

编 者

1985年8月

目 录

第一章 议论文概说	1
第一节 什么是议论文.....	1
第二节 议论文的三要素.....	4
第三节 议论文的结构.....	6
附：练习题一.....	18
第二章 议论文的非论证部分	20
第一节 非论证内容的类型.....	20
一、说明	20
二、记叙	22
三、描述	23
第二节 非论证部分与论证部分的关系.....	26
一、非论证部分为论证部分服务.....	26
二、非论证部分不能代替论证部分.....	28
三、非论证部分与论证部分要一致，不能前后脱节或 互相违背.....	30
附：练习题二.....	31
第三章 论点	37
第一节 论点的作用和要求.....	37

一、论点的作用	37
二、论点的要求	38
1. 正确	38
2. 鲜明	40
3. 集中	44
4. 有针对性和时代感	47
附：练习题三	50
第二节 论点的确立与训练途径	56
一、从画面入手概括提炼确立论点	56
二、从生活素材中提炼论点	60
三、从历史故事、成语典故等书面材料中提炼论点	65
四、开拓思路，多角度立论的训练	71
五、命题作文确立论点的训练	74
附：练习题四	79
第三节 中心论点与分论点	85
一、中心论点和分论点的关系	85
二、提出中心论点的位置和方法	90
附：练习题五	100
第四章 论据	105
第一节 论据的作用和要求	105
一、论据要确凿	108
二、论据要充分	109
三、论据要有力	110
附：练习题六	112

第二节 论据的收集与整理	113
附: 练习题七	116
第三节 论据的类型	118
一、事实论据	118
二、理论论据	125
附: 练习题八	128
第四节 论据的选用	130
一、论据选用的一般原则	131
二、论据选用的训练方法	133
三、中学生论据选用常见毛病分析	136
附: 练习题九	139
第五章 议论文中常用的推理方法	142
第一节 归纳推理	142
一、归纳推理的概念与特点	142
二、归纳推理常见错误类型例析	145
附: 练习题十	147
第二节 演绎推理	151
一、演绎推理的概念与特点	151
二、演绎推理常见的错误类型例析	154
附: 练习题十一	156
第三节 类比推理	160
一、类比推理的概念与特点	160
二、类比推理常见错误类型例析	161
附: 练习题十二	165

第六章 几种主要的论证方法	168
第一节 例证论证.....	168
附: 练习题十三.....	171
第二节 阐明论证.....	173
附: 练习题十四.....	178
第三节 比喻论证.....	179
附: 练习题十五.....	183
第四节 引伸论证.....	185
附: 练习题十六.....	188
第五节 正反对比论证.....	191
附: 练习题十七.....	196
第六节 区分论证.....	197
附: 练习题十八.....	201
第七节 评述论证.....	201
附: 练习题十九.....	207
第八节 批驳论证.....	209
附: 练习题二十.....	214
第七章 科学小论文	217
第一节 科学小论文概说.....	217
第二节 科学小论文常见的类型.....	220
一、社会科学类型.....	220
二、自然科学类型.....	223
第三节 写作科学小论文的基本要求.....	226
一、科学性.....	226

二、创造性·····	227
三、严密性·····	228
第四节 科学小论文写作训练的步骤·····	228
一、选择课题，确立研究方向·····	229
二、收集材料，丰富论文内容·····	229
三、分析材料，确立中心论题·····	231
四、列出提纲，分析论证·····	231
附：练习题二十一·····	234

第一章 议 论 文 概 说

第一节 什么是议论文

议论文，就是摆事实、说道理，表达作者的见解和主张的文章。它通过道理、事实等材料 and 合乎逻辑的论证方法，来阐明自己的观点，表明作者赞成什么或反对什么。议论文一般需要提出问题，分析问题，解决问题，因而它需要有明确的观点，有说服力的论据和严密的论证。请看下面这篇文章：

谈 美

人总是爱美的。然而，什么才是我们所要追求的真正的美呢？

碧绿如茵的草坪，五彩缤纷的繁花，秀丽奇绝的山水，月明星稀的夜晚……这是大自然的美。它能给人以赏心悦目的感受，陶冶人们的性情，自然应是我们所追求的环境美的一部份，但这不是最主要的美。那么，什么才是最主要的美呢？

车尔尼雪夫斯基说得好：“美是生活。”人们生活中美的语言，美的行为，美的心灵，这些才是我们所要追求的最主要的美。

爱美之心，人皆有之。

说到爱美，人们自然会想到矫健的身影，和谐的服饰，俊俏的面庞，秋水般明净的眼睛……不错，这些理应是人们所爱之美，但作为万物之灵的人，还有着内在的本质的美，这就是心灵的美。我们所追求的，应当是外在美和心灵美的和谐统一。我们既反对“穿着愈破旧，思想愈进步”的“左”的倾向，但我们同时也认为，如果一个人只注重仪表的美，外在的美，而不顾及是否具备与外表相称的心灵美，结果必然是金玉其外，败絮其中。一个人要是一味单纯追求外表的美，那倒不如变成一只孔雀。这样一来，人们都会赞美它漂亮，把它供养起来。但是，相信没有人希望自己变成孔雀。

西施，成为千百年来一直为人们口碑相传的美人，不仅是因为她的美貌，同时还因为她曾帮助越王收复失去的河山，解救陷于水火的人民，不惜牺牲个人的幸福，具有令人称颂的美德。相反，助纣王为虐的妲己，虽有闭月羞花之貌，但又有谁会把她的形象同美联系起来呢？

战国时代的无盐，突颧凹颌印鼻结喉，丑陋无比，年四十而未出嫁。但她为了国家的兴旺，不避斧钺，敢于指责齐王的过失，齐王为之感动，竟向她求婚，立她为王后。这不已成为千古佳话吗？

就人的一生来说，美的仪容是短暂的。自古至今，多少人梦想青春常在，但有谁能如愿以偿呢？“风流总被雨打风吹去”，而美的心灵，却能伴随人的一生，甚至流芳百世。

年轻的朋友们，要是你真的爱美，那就应当懂得，在任何时候内心美都比外表美更为重要，心灵的美是美中之美，是高尚的永恒的美。让我们在充满光明的人生征途中，努力塑造自己美的心灵吧！

这是一篇比较典型的议论文。文章一开篇，作者就提出了问题：“什么才是我们所应追求的真正的美呢？”接着作者从自然到人类，从外表到心灵进行了层层深入的说理，指出“作为万物之灵的人，更有着内在的本质的美，这就是心灵的美”。在说理使议论内容进一步深化的基础上，作者摆出了现实生活中两种不同的美，又举出了西施、妲己、无盐三个典型的事例进行证明，然后再回到现实，说理议论针砭时弊、分析问题。最后在上面分析的基础上得出结论：“心灵的美是美中之美，是高尚的永恒的美。”解决了篇首提出的问题。这篇文章观点鲜明正确，论据典型有力，说理层层深入，通过摆事实讲道理，阐明了作者的见解，得出了令人信服的结论。象这样提观点、摆论据、作论证，以事理服人的文章就叫做议论文。

议论文是一种运用广泛的文体，除了象上面这篇对生活中的某一问题发表看法、提出见解一类的文章外，常见的还有报刊社论、评论、随笔、杂感、读后感以及按语、讲演稿、

序跋、社会科学和自然科学方面的论文，都属于议论文的范畴。

第二节 议论文的三要素

论点、论据和论证，通常称为议论文的三要素。

论点是作者对议论的问题所持的见解和主张。例如前面举到的《谈美》一文作者所持的见解和主张是“心灵的美才是美中之美，是高尚的永恒的美”，这就是他的论点。中学语文课本中《谈骨气》一文的论点是：“我们中国人是有骨气的”，《崇高的理想》一文的论点是：“实现共产主义是我们最崇高最伟大的理想”。论点是一篇议论文的灵魂，是全文的出发点和归宿。

论据是用来证明论点的事实和道理。一篇议论文，作者提出了自己的观点，只有用充分、确凿的事实和道理去证明才会令人信服。论据扎实可靠，论点才站得住脚。论点好比一盏闪闪发光的明灯，论据就是充足的电源，如果没有电源人们就只看见一只苍白的灯泡，只有电源充足灯泡才会光华灿烂。证明论点的论据可以是事实，也可以是道理。《谈骨气》的作者用了三个历史人物作为事实论据去证明了自己的观点。《反对自由主义》一文的作者列举了自由主义的种种表现作为论据，证明了自由主义是“一种腐蚀剂，使团结涣散，关系松懈，工作消极，意见分歧。”“使革命队伍失掉

严密的组织和纪律，政策不能贯彻到底，党的组织和党所领导的群众发生隔离。这是一种严重的恶劣倾向。”从而让人们认识到必须“反对自由主义”，作者的观点自然地被读者接受了。又如《最后一次讲演》中闻一多先生正气凛然地宣告：“正义是杀不完的，因为真理永远存在”。这里作者用“真理永远存在”这个经过实践证明的论断，作为理论根据去证明“正义是杀不完的”这个观点，论证有力，不可辩驳。高中四册《实践是检验真理的唯一标准》一文，用了一八四五年马克思提出的检验真理标准问题的一段论述，毛泽东同志在《新民主主义论》、《实践论》中的论述作为理论根据去证明观点。前面我们举到的《谈美》一文，作者用了车尔尼雪夫斯基的话“美就是生活”作为理论根据，又列举了西施、妲己、无盐三个历史人物作为事实根据，由于作者选用的论据可靠、充分、典型，因而作者提出的观点令人信服。

总之，论据是为论点服务的，它可以是事实，也可以是道理。

论证是运用论据来证明论点的方法和过程，是论点和论据之间的逻辑联系的纽带。每一篇议论文都有论点、论据。但是否把论点、论据罗列在一起就成了一篇议论文呢？回答是否定的。议论文不等于“论点+论据”，只有长在骨头上的肉才是有生命力的，离开了骨头的肉再多，再好也只能是一堆死肉。论据，只有通过论证去证明了它和论点之间的内在逻辑关系，才能和论点融为一体，也才形成一篇完整的有

说服力的文章。议论文要求“摆事实，讲道理”，那么论证的关键就在于“摆”和“讲”。论据要通过作者的“摆”和“讲”，才能揭示出它和论点之间的逻辑关系，才能证明论点的正确性。例如上面《谈美》一文作者提出的论点是：

“心灵的美是美中之美，是高尚的永恒的美。”选用的作为论据的事实是“西施”、“妲己”、“无盐”三个历史人物，这三个人物同论点有什么关系呢？如果读者没有看到作者的论证，只读到这三个人物的事例，就会产生不同的看法，是会“仁者见仁，智者见智”的。这篇文章的作者既摆出了事实，又通过合乎逻辑的说理——论证，从个别到一般，进行了归纳推理，让作为论据的三个人同论点挂上钩，从而证明了论点。

论证是论点和论据之间的逻辑桥梁，议论文离开了论证就只是支离破碎、彼此无关的一堆素材。

论点、论据和论证是议论文中的三要素。在一篇议论文中三者缺一不可，其中论点是灵魂，是全文的统率；论据是为论点服务，是用来证明论点的；论证则是联系论点和论据的纽带和桥梁。

第三节 议论文的结构

议论文的结构一般分为引论（绪论）、本论和结论三