

音 乐 文 化 学 习 与 欣 赏

主编 乐夫 编著 钟建安

优美二胡曲

Yumei erhugu



湖南人民出版社

Yumei erhuqu

优美二胡曲

主编 乐夫 编著 钟建安

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

优美二胡曲/钟建安编著. —长沙:湖南人民出版社,
2005.2

(音乐文化学习与欣赏丛书/乐夫主编)

ISBN 7-5438-3890-7

I. 优... II. 钟... III. 二胡-器乐曲-中国-
选集 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 011917 号

责任编辑:张 莉
装帧设计:魏 剑

优美二胡曲

主编:乐 夫

编著:钟建安

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

2005年2月第1版第1次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:12.25

字数:243,000 印数:1-6,000

ISBN 7-5438-3890-7

J·86 定价:21.00元

启 事

《优美二胡曲》选用了国内一些作曲家的作品，我们已将部分可以确定著作权的作品的使用费汇往中国音乐著作权协会（北京东四南大街85号），另有部分作品虽经我们多方努力，尚有一些作者至今未能取得联系。希望社会各界知情人士向我们以及作者给予通报，以便联系奉寄样书和稿酬。

排版校对：音乐人工作室

网址：<http://www.mhyp.tooro.com>（梦幻乐谱网）

目 录

良 宵	刘天华 曲(1)
赛 马	黄海怀 曲 沈利群 改编(2)
光明行	刘天华 曲(4)
喜唱丰收	杨惠林、许讲德 曲(7)
喜送公粮	顾武祥、孟津津 曲(10)
新农村	曾加庆 曲(15)
翻身歌	张擷诚 曲 王国潼 改编(20)
赶 集	曾加庆 曲(23)
听 松	阿 炳 曲(26)
苏南小曲	朱昌耀 曲(28)
陕北抒怀	陈耀星、杨春林 曲(30)
空山鸟语	刘天华 曲(34)
拉骆驼	曾 寻 曲(36)
山村变了样	曾加庆 曲(38)
月 夜	刘天华 曲(40)
闲居吟	刘天华 曲(42)
病中吟	刘天华 曲(45)
山乡邮递员	程辉庭 曲(47)
怀乡曲	王国潼 曲(50)
喜看麦田千层浪	王国潼、李秀琪 曲(53)

肩挑扁担喜洋洋	王国潼、李秀琪 曲(55)
烛影摇红	刘天华 曲(57)
奔驰在千里草原	王国潼、李秀琪 曲(61)
江河水	东北民间乐曲 黄海怀 移植(64)
北京有个金太阳	藏族民歌 蒋才如 编曲(68)
红军哥哥回来了	长城、原野 曲(70)
江南春色	朱昌耀、马熙林 曲(75)
草原新牧民	刘长福 曲(80)
战马奔腾	陈耀星 曲(83)
椰岛风情	陈军 曲(91)
春 诗	钟义良 曲(97)
秦腔主题随想曲	赵霞宵、鲁日融 曲(101)
葡萄熟了	周维 曲(104)
豫北叙事曲	刘文金 曲(107)
豫乡行	宋国生 曲(111)
怀乡行	陆修棠 曲(114)
洪湖人民的心愿	闵惠芬 曲(116)
河南小曲	刘明源 曲(122)
金珠玛米赞	王竹林 曲(125)
子弟兵和老百姓	张达观 原曲 晨耕、唐河 编曲 许讲德 改编(127)
一枝花	张式业 改编(128)
二泉映月	华彦钧 曲(132)
兰花花叙事曲	关铭 曲(138)
三门峡畅想曲	刘文金 曲(143)
汉宫秋月	民间乐曲 蒋风之 演奏谱(147)
新婚别	张晓峰、朱晓谷 曲(150)
阳光照耀着塔什库尔干	陈钢 编曲 刘天华 移植 刘长福 改编(165)
第一二胡狂想曲	王建民 曲(171)
花石调变奏曲	钟建安 曲(184)

良宵

1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

刘天华 曲

轻快、如歌地

mf

$\overset{\text{二}}{3} \ 5 \mid 6 \ 1 \mid 2 \ \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{四}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{0}}{6} \ \overset{\text{四}}{\dot{1}} \ \overset{\text{四}}{5} \ 5 \mid \overset{\text{tr}}{3} \ 6 \ 5 \ 1 \mid 2 \ \overset{\text{四}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{四}}{\dot{2}} \ 6 \ \overset{\text{四}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{0}}{5} \ 5 \ 3 \mid$

$\overset{\text{0}}{6} \ \overset{\text{四}}{\dot{1}} \ 5 \ 5 \mid 3 \ 5 \ \overset{\text{四}}{6\dot{1}65} \mid 3 \ 5 \ 1 \ \overset{\text{四}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{柔美地}}{6\dot{1}65} \ \overset{\text{四}}{3523} \mid \overset{\text{V}}{1.} \ \overset{\text{tr}}{2} \mid \overset{\text{tr}}{1.} \ 2 \mid \overset{\text{tr}}{1} \ \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{二}}{\dot{3}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{tr}}{\dot{1}.} \ \overset{\text{tr}}{\dot{2}} \mid$

$\overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{三}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{三}}{5} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \mid \overset{\text{二}}{2} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \ 6 \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{二}}{7} \ 6 \ 5 \ 5 \mid \overset{\text{内}}{5.} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{二}}{3} \ 2 \ 1 \ 2 \mid \overset{\text{三}}{3.} \ 5 \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}} \ \overset{\text{三}}{\dot{2}} \ \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{三}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{三}}{\dot{3}.} \ \overset{\text{三}}{\dot{2}} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \mid$

$\overset{\text{三}}{5} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \mid \overset{\text{二}}{2} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{二}}{2} \ 7 \ 7 \ 6 \mid \overset{\text{V}}{5} \ 7 \ 6 \ 2 \mid \overset{\text{V}}{3} \ \overset{\text{V}}{\dot{1}} \ \overset{\text{V}}{\dot{2}} \ 3 \mid 5 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \mid$

$3 \ 2 \ \overset{\text{V}}{1} \ 2 \mid 1 \ - \mid \overset{\text{V}}{\dot{1}} \ \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{三}}{\dot{2}} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \mid \overset{\text{三}}{5} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \mid 6 \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{二}}{2.} \ \overset{\text{二}}{\dot{3}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{V}}{5} \ 5 \ 6 \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid$

f *f*

$\overset{\text{三}}{7} \ \overset{\text{二}}{6} \ 5 \mid 5. \ 6 \mid \overset{\text{三}}{3} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{二}}{\dot{1}.} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid 7 \ 6 \ 5 \ 5 \mid 3 \ 2 \ 1 \mid \overset{\text{tr}}{1.} \ \overset{\text{tr}}{2} \mid$

下把

mf

$\overset{\text{内}}{0} \ \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{内}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{外}}{6} \ \overset{\text{内}}{\dot{3}} \ \overset{\text{外}}{\dot{7}} \ \overset{\text{内}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{tr}}{\dot{1}} \ \overset{\text{内}}{\dot{2}} \mid \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{内}}{\dot{1}} \mid \overset{\text{外}}{6} \ \overset{\text{tr}}{5} \ \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{三}}{\dot{7}} \mid \overset{\text{外}}{6} \ 5 \ \overset{\text{二}}{3} \ \overset{\text{二}}{5} \ \overset{\text{二}}{6} \ 5 \mid \overset{\text{外}}{3} \ \overset{\text{二}}{2} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid$

柔美地

$\overset{\text{二}}{\dot{1}} \ \overset{\text{二}}{5} \ \overset{\text{三}}{7} \ 6 \mid \overset{\text{0}}{5} \ 5 \ 3 \ 6 \mid 5 \ 1 \ 2 \ 3 \mid \overset{\text{三}}{5} \ \overset{\text{三}}{\dot{1}} \ \overset{\text{四}}{6\dot{1}65} \mid 3 \ 5 \ 1 \ 2 \mid \overset{\text{四}}{3532} \ \overset{\text{四}}{1235} \mid \overset{\text{V}}{2} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \mid$

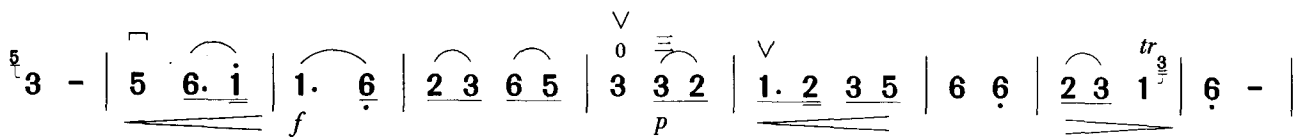
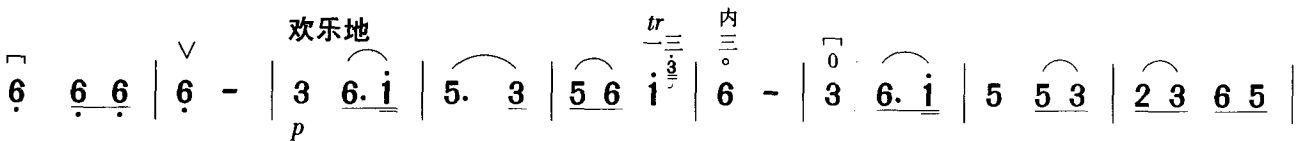
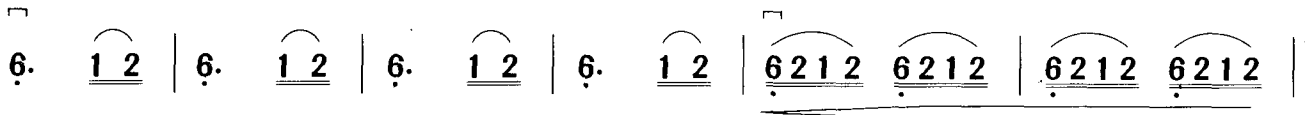
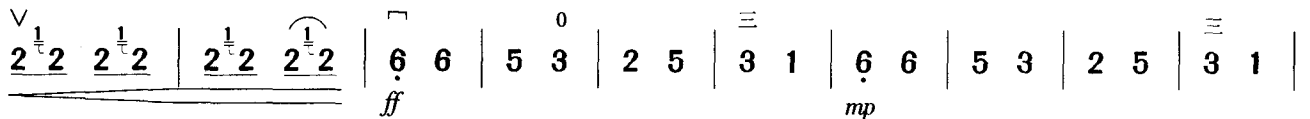
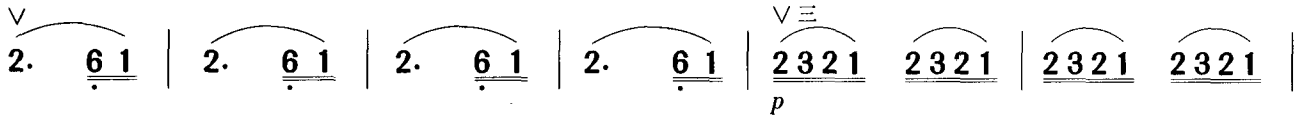
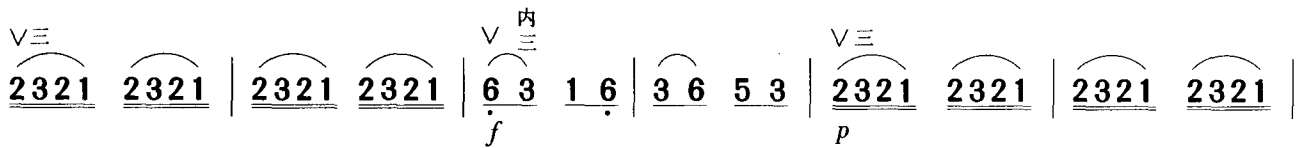
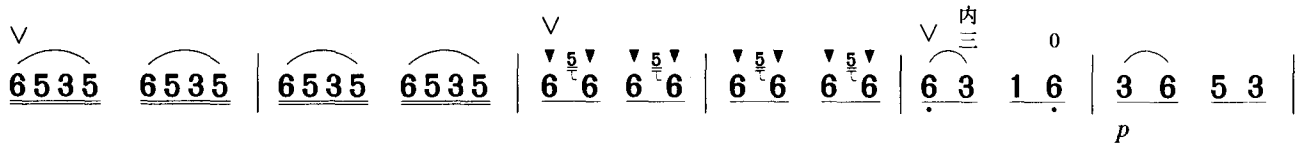
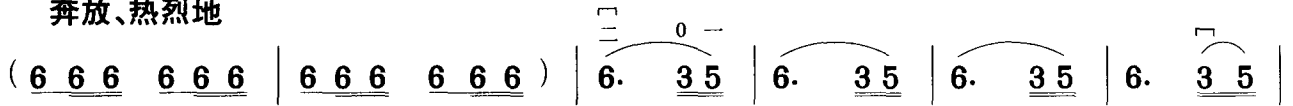
$\overset{\text{三}}{5} \ \overset{\text{三}}{\dot{3}} \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ \overset{\text{二}}{\dot{1}} \mid 6 \ \overset{\text{二}}{\dot{2}} \ 7 \ 6 \mid \overset{\text{0}}{5} \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1 \ 2 \ 1 \mid \overset{\text{渐慢}}{3.} \ 2 \ 1. \ 2 \mid 1 \ - \mid \overset{\text{内}}{\dot{1}} \ \overset{\text{三}}{0} \ - \parallel$

赛马

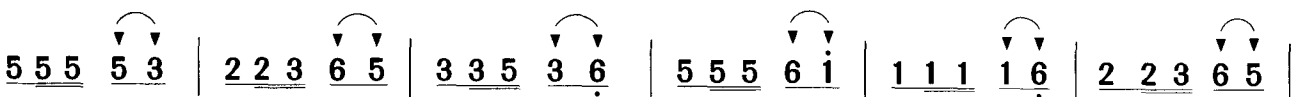
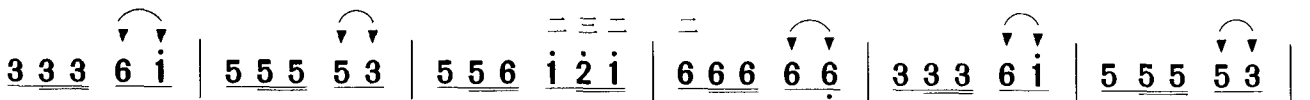
黄海怀 曲
沈利群 改编

1=F (6 3弦) $\frac{2}{4}$

奔放、热烈地



(连顿弓)



拔奏

$\overset{\vee}{\underline{3\ 3\ 5}}\ \overset{\vee}{\underline{3\ 2}}\ | \overset{\square}{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}\ \overset{\text{三二0-}}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ | \overset{\text{二二二-}}{\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ | \overset{\text{二二二-}}{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ | \underset{\cdot}{6}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{6}}\ | \underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ |$

$\underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ | \overset{\text{二}}{\underline{0\ 2}}\ \overset{\text{--二}}{\underline{7\ 2}}\ | \underline{6\ 3}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{0\ 2}\ \underline{7\ 2}\ | \underline{6\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |$

$\underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ | \underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ | \overset{\text{二}}{\underline{0\ 2}}\ \overset{\text{--二}}{\underline{7\ 2}}\ | \underline{0\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{1\ 3}\ | \overset{\text{四}}{\underline{0\ 5}}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 1}\ |$

拉奏

$\underset{\cdot}{6}\ \overset{\square}{\underline{3\ 5}}\ | \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\square}{\underline{3\ 5}}\ | \underset{\cdot}{6}\ \overset{\square}{\underline{3\ 5}}\ | \underset{\cdot}{6}\ \overset{\square}{\underline{3\ 5}}\ | \underset{\cdot}{6}\ \overset{\square}{\underline{1\ 2}}\ | \overset{\vee}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \overset{\text{0=0-}}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}\ | \overset{\vee}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \overset{\vee}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}\ |$

$\overset{\vee}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \overset{\text{0-0-}}{\underline{1\ 3}}\ | \underset{\cdot}{6}\ \overset{\square}{\underline{1\ 2}}\ | \overset{\vee}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \overset{\vee}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}\ | \overset{\vee}{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ \overset{\vee}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}\ | \overset{\vee}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 3}}\ | \underset{\cdot}{6}\ \overset{\square}{\underline{3\ 6}}\ |$

$\overset{\vee}{\overset{\text{四二}}{\underline{\dot{1}\ 6}}}\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ \dot{3}}}\ | \overset{\text{--二}}{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \overset{\text{0}}{\underline{6\ 3}}\ | \overset{\text{三}}{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ \dot{3}}}\ | \overset{\text{三}}{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ 3}}\ | \overset{\vee}{\underline{1\ 6\ 1}}\ \overset{\text{三}}{\underline{2\ 1\ 2}}\ | \overset{\text{三}}{\underline{3\ 2\ 3}}\ \overset{\text{0-}}{\underline{5\ 3\ 5}}\ |$

f

渐强

$\underline{5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6}\ | \overset{\text{--二}}{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \overset{\text{--二}}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ | \overset{\text{三二--二}}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |$

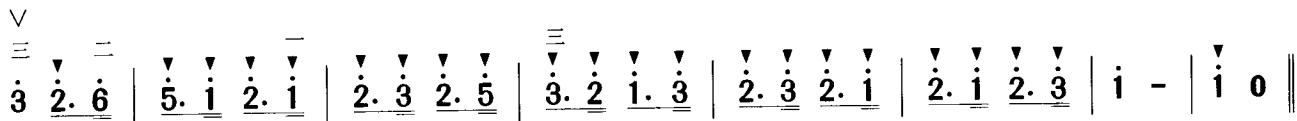
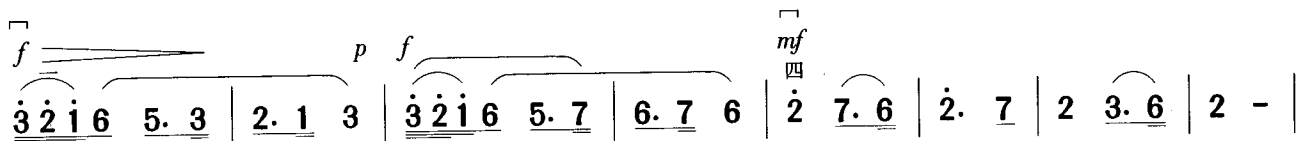
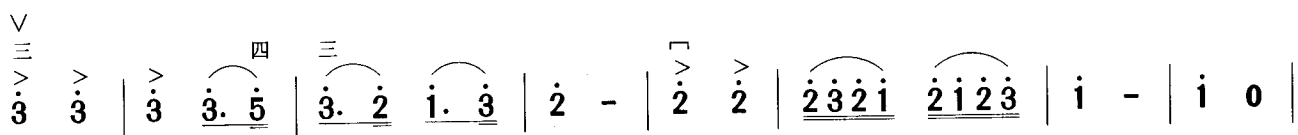
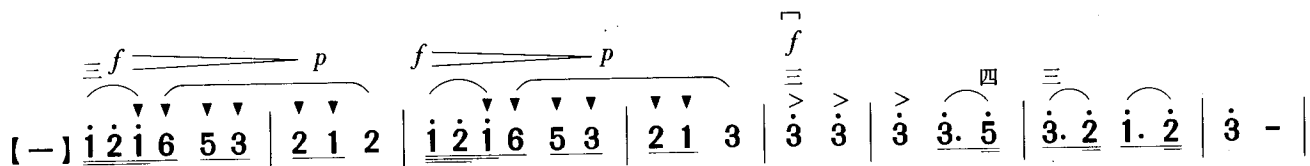
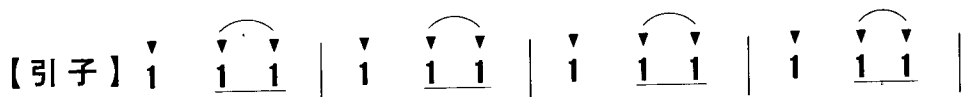
$\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \overset{\text{三二--二}}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}}\ | \overset{\text{二}}{\underline{\dot{6}}} - | \overset{\text{二}}{\underline{\dot{6}}} - | \overset{\vee}{\underline{\dot{6}}}\ 0\ | \overset{\text{二}}{\underline{6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{6}}\ | \overset{\text{三}}{\underline{6}}\ \overset{\text{+}}{\underline{6}} - ||$

光明行

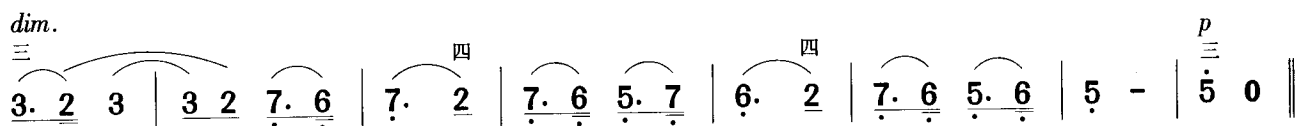
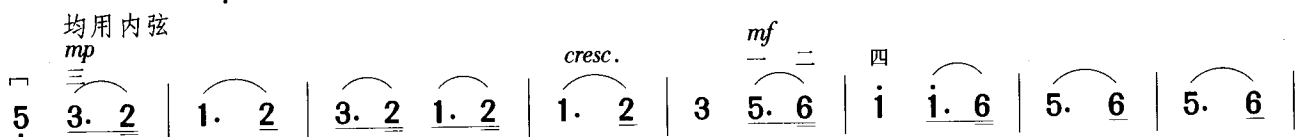
刘天华 曲

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

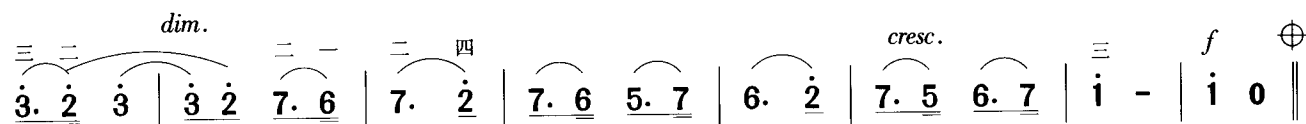
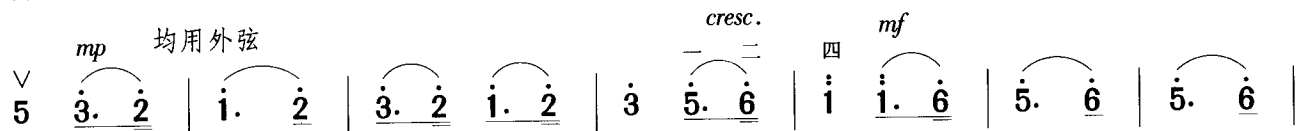
♩ = 120 舒展地



【二】转1=D (5 2弦)



转1=D (1 5弦)



【三】转1=G (5 2弦)

$\frac{2}{4}$ p $\overset{\text{三}}{\underline{5}}$ $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{2 \ 3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ | $\overset{\text{三}}{\underline{5 \ 3 \ 2}}$ $\underline{1 \ 2}$ |

mp

$\underline{3 \ 1}$ $\underline{2 \ 3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{7 \ 5}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{7 \ 5}$ |

转1=D (1 5弦)

mf

$\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{7 \ 5}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{7 \ 5}$ |

转1=G (5 2弦)

$\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ | rit $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 2}}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 5}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ |

$\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{7 \ 5}$ | $\frac{1}{4}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{5 \ 6}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3 \ 1}$ $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ |

$\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{7 \ 5}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6}}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{7 \ 5}$ || 转1=D (1 5弦) $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 7}}$ | $\underline{5 \ 2}$ |

$\overset{\text{二}}{\underline{5 \ 5 \ 3 \ 2}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 7}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{1 \ 1}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 0}}$ ||

【四】转1=G (5 2弦)

mf

$\underline{5 \ -}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{5 \ 3}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 5}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 5}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{3 \ 2}}$ | $\underline{1 \ 2}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{7 \ 6}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{5 \ 5}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{3 \ 2}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{5 \ 6}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{5 \ 6}}$ |

$\overset{\text{二}}{\underline{5 \ \dots \ 3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{7 \ 2}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 7}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ 5}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{6 \ \dots \ 3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{1 \ 3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{2 \ 3}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}}$ | $\overset{\text{二}}{\underline{5 \ 6 \ 7 \ 6}}$ $\underline{5}$ |

$\overset{\vee}{\text{三}}$
 $\dot{5}$ - || 转1=D (1 5弦) $\overset{mf}{\text{三}}$ $\dot{5}$ - | $\overset{\vee}{0}$ $\overset{\text{三}}{5. \overset{\text{二}}{3}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{5}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{5}}$ $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{5}}$ | $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{1}}$ | $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{3}}$ |

内
 $\overset{\text{二}}{5. \overset{\text{三}}{6}}$ $\overset{\text{二}}{5. \overset{\text{三}}{6}}$ | $\overset{\text{二}}{5. \overset{\text{三}}{\dots}} \overset{\text{三}}{3}$ | $\overset{\vee}{\text{二}}$ $\overset{\text{一}}{2. \overset{\text{二}}{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{3}}$ | $\overset{\text{二}}{2. \overset{\text{三}}{3}}$ $\overset{\text{四}}{7. \overset{\text{一}}{3}}$ | $\overset{\text{一}}{6. \overset{\text{二}}{7}}$ $\overset{\text{三}}{6. \overset{\text{二}}{5}}$ | $\overset{\text{一}}{6. \overset{\text{二}}{\dots}}$ $\overset{\text{三}}{3}$ | $\overset{\text{一}}{2. \overset{\text{二}}{3}}$ $\overset{\text{三}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{3}}$ |

$\overset{\text{三}}{2. \overset{\text{二}}{3}}$ $\overset{\text{一}}{7. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{6. \overset{\text{二}}{7}}$ $\overset{\text{三}}{6. \overset{\text{二}}{5}}$ | $\overset{\text{一}}{6. \overset{\text{二}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{5. \overset{\text{二}}{3}}$ | $\overset{\text{二}}{2. \overset{\text{四}}{5}}$ $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{四}}{5}}$ $\overset{\text{二}}{3. \overset{\text{四}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{二}}{3. \overset{\text{三}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}} -$ | $\overset{\vee}{\text{三}}$ $\dot{1} \overset{\text{二}}{0} :$

从头反复至⊕接尾声

【尾声】转1=D (1 5弦)

用颤弓

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{一}}{5}$ $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{四}}{3}$ $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{二}}{\dot{1}. \overset{\text{三}}{6}}$ | $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ |

$\overset{mf}{\text{三}}$ $\overset{\text{一}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{三}}{3}$ | $\overset{\text{二}}{3. \overset{\text{三}}{2}}$ $\overset{\text{四}}{7. \overset{\text{一}}{6}}$ | $\overset{\text{四}}{7. \overset{\text{一}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{7. \overset{\text{二}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{5. \overset{\text{四}}{7}}$ | $\overset{\text{一}}{6. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{7. \overset{\text{二}}{6}}$ $\overset{\text{三}}{5. \overset{\text{四}}{6}}$ | $\overset{\text{一}}{5} -$ | $\overset{\text{三}}{5} -$ |

$\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{二}}{3. \overset{\text{一}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{三}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{四}}{3}$ $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{二}}{\dot{1}. \overset{\text{三}}{6}}$ | $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{四}}{\dot{1}. \overset{\text{三}}{6}}$ | $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ |

$\overset{f}{\text{四}}$ $\dot{1}$ $\overset{\text{一}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{三}}{6}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{一}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{三}}{6}$ | $\dot{1}$ $\overset{\text{一}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{三}}{6}$ | $\overset{\text{一}}{3. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{四}}{5}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\text{四}}{3}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ | $\overset{\text{一}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{2}}$ |

$\overset{\text{一}}{3. \overset{\text{二}}{2}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{0}{5. \overset{\text{一}}{6}}$ | $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{f}{\text{三}}$ $\dot{1}. \overset{\text{一}}{6}$ | $\overset{\text{一}}{5. \overset{\text{二}}{6}}$ | $\overset{\text{三}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{一}}{5}$ | $\overset{\text{一}}{1}$ $\overset{\text{一}}{5}$ |

$\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{四}}{3}$ | $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{一}}{3}$ | $\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{3}$ | $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{5}}$ - | $\overset{0}{5}$ - | $\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ - | $\overset{ff}{\text{一}}$ $\overset{\text{一}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{一}}{0}$ ||

颤弓止

喜唱丰收

1=G (5 2弦) $\frac{2}{4}$

杨惠林、许讲德 曲

快速 热情欢快地

二胡

由慢渐快

0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{0}{2} \overset{四}{1} 6 5 \quad \overset{0}{2} \overset{四}{1} 6 5$ | $\overset{0}{2} \overset{四}{2} \overset{一}{1} 6 \quad \overset{0}{2} \overset{四}{2} \overset{一}{1} 6$ | $\overset{0}{2} \overset{二}{2} \overset{三}{1} \overset{三}{2}$ | $\overset{V}{6} - \curvearrowright$ |

扬琴

由慢渐快

$\overset{6}{5} \cdot \quad 6$ | $\overset{5}{6} \overset{5}{6} \overset{4}{5} \quad \overset{2}{1} \overset{2}{4}$ | $\overset{56}{5} \cdot \quad 6$ | $\overset{2}{6} \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $0 \quad \overset{\wedge}{0}$ |

$\overset{5}{5} \overset{5}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{V}{5} - \curvearrowright$ | $\overset{5}{5} \overset{5}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ |

$\overset{5}{5} \overset{5}{3} \quad \overset{5}{5} \overset{5}{3}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{3} \quad \overset{5}{5} \overset{5}{2}$ | $\overset{5}{1} \overset{5}{3} \quad \overset{5}{6} \overset{5}{3}$ | $\overset{5}{6} \overset{5}{1} \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{5}{3} \quad \overset{5}{5} \overset{5}{3}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{3} \quad \overset{5}{5} \overset{5}{2}$ | $\overset{5}{5} \overset{5}{3} \quad \overset{5}{6} \overset{5}{3}$ |

$\overset{V}{2} -$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{四}{1} \overset{\#}{4} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{V}{\#} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |

mp

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \quad \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{2} \quad 0 \quad 0$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{1}{3} \quad 0 \quad 0$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \quad \overset{3}{3} \overset{6}{6}$ | $\overset{\#}{4} \overset{5}{5} \quad \overset{6}{6} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{2}{2} \quad \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ |

内

$\overset{三}{5} \overset{三}{1} \overset{7}{2} \overset{6}{6}$ | $\overset{V}{5} -$ | $\overset{二}{2} \overset{二}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{V}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \quad \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \quad 1$ | $\overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{5}{5}$ |

mp

内.....外

$\overset{5}{5} \overset{5}{5} \quad \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5} \quad \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5} \quad \overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5} \quad \overset{2}{2}$ | $\overset{5}{5} \quad \overset{1}{1}$ | $\overset{4}{4} \overset{4}{4}$ |

$\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{4}{4}$ | $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{2}{2} \quad 0$ | $\overset{2}{2} \quad 0 \quad \overset{2}{2} \quad 0$ | $\overset{2}{2} \quad 0 \quad \overset{2}{2} \quad 0$ | $\overset{2}{2} \quad 0 \quad \overset{2}{2} \quad 0$ | $\overset{2}{2} \quad 0 \quad \overset{2}{2} \quad 0$ | $\overset{2}{2} \quad 0 \quad \overset{2}{2} \quad 0$ |

$\overset{V}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad \overset{0}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \quad 6$ | $\overset{5}{5} \quad \overset{6}{6} \quad \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \quad \overset{6}{6}$ | $\overset{0}{2} \quad 1 \quad 2$ |

$\overset{6}{2} \quad 0 \quad \overset{6}{2} \quad 0$ | $\overset{6}{2} \quad 0 \quad \overset{6}{2} \quad 0$ | $\overset{6}{2} \quad 0 \quad \overset{5}{2} \quad 0$ | $\overset{5}{0} \quad \overset{6}{2} \quad \overset{3}{0} \quad 0$ | $\overset{5}{7} \quad 0 \quad 0$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \quad \overset{6}{6}$ | $\overset{2}{6} \quad 0 \quad 0$ |

4542 4 | ^三5 4 ^二5 | 6765 6 | ^三1̇ ^三7̇ ^三6̇ | ^二5̇ ^二6̇ ^二5̇ ^二6̇ | 5652 5652 | 5652 5652 | 5. ^一6

4542 4 | 5 4 5 | 6765 6 | 3 0 0 | 5 5 | 2 0 2 0 | 5652 5 0 | 525 5525

1̇. ^三3̇ | ^一2̇ ^一2̇ 7 6 | [∨]5 - | ^四1̇ 4 5 | ^二6. ^二2̇ 1̇ 7 | ^三6. 1̇ 5 6 | 4 -

1̇3̇ 1̇1̇3̇ | 2 7 2 2 2 7 2 | 5 1̇ 5 6 6 6 5 | 1 6 1 1 1 6 1 | 6 6 2 1 1 5 1 | 6 6 1 5 5 6 5 | 4 5 6 7

1̇. ^三2̇ | 7. 6 | 5. 6 4 5 | 6. 1̇ | [∨]6 6 1̇ | ^二5 4 ^二3 5 | 2 - [∨]_内

1 1 5 1 1 1 5 1 | 7 7 5 7 7 7 5 7 | 5 5 6 5 4 5 6 5 | 6 3 2 1 5 | 6 6 6 5 5 | 0 3 3 3 | 3 0 3 0 | 3 5 6 1

2 - | ^三3. ^三5 2 3 | ^三5 5 6 1̇ | ^一1̇ ^二2̇ ^二7̇ | 6. 5 | ^二6. 1̇ 2̇ 3̇ | ^二2̇ 7̇ 6 5

2 3 1 2 | 3 3 5 3 2 2 3 2 | 5 5 3 5 6 6 1 6 | 3 0 0 | 6 5 3 5 6 3 6 7 | 6 6 6 7 3 3 | 0 2 3 3 | 0 5 1 1

1̇ 1̇ 6 5 | ^三3. 2 | ^三5. 3 2 3 | ^二5. 6 1̇ 2̇ | 3̇ 7̇ | ^{tr}6 5 | 6 6 1̇

1 0 0 | 3 3 2 3 3 3 2 3 | 5 2 0 0 | 5 5 6 5 5 5 6 5 | 3̇ 7̇ 6 5 | 5 0 5 0 | 3 0 3 0 | 3 -

6 5 3 2 | 1. ^三5̇ 6̇ | 1. ^三5̇ 6̇ | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 4 4 | 4 4 | 4 4

6 3 - | 5 3 3 3 0 | 5 3 3 3 0 | 3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 2 0 2 0 | 2 0 2 0

556 5i | 656i 52 | i5 656i | 5 - - | 556 5i | 656i 52 | i5 435 |

mf

5 5 6 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 56i 2i23 | 53 53 | 63 52 | 53 63 |

V
0

2 - | 5 6 5 | 6561 25 | i #4 5 | 6765 6 | #4. 5 6 i |

mp *mf*

2 3 5 6 1 2 3 | 5 2 0 0 | 6 1 2 5 | i 3 0 0 | 6 1 3 6 | #4 3 6 3 |

5 4 3 2 | 5 1 2 6 | 5. 6 | 5. 6 | i. 2 | i. 2 |

5 5 3 6 | 5 5 5 6 | 5 5 5 6 | 1 i i 2 | 1 i i 2 |

5 2 3 2 | 5 1 2 4 | 5 5 5 6 | 5 5 5 6 | 1 1 1 2 | 1 1 1 2 |

i232 i232 | i232 i232 | i232 i2i6 | 5656 i6i2 | 32i2 32i2 | 32i2 32i3 |

p

i i | i i | i | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

四二一二

5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 0 0 2 | 5 0 0 |

p *f* *mp*

tr tr tr tr tr

5 5 | 5 5 | 5 0 0 2 | 5 0 0 |

5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 3 2 3 5 3 2 3 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 5 0 0 2 | 5 0 0 |

$\overset{V}{\underline{5. \underline{6} \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\dot{1} \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3}}}$ | $\underline{2. \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3}}$ | $\overset{\square}{\dot{1}} \quad \underline{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{6} \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\dot{1}}}$ | $\underline{5. \underline{6} \underline{5} \underline{3}}$ | $\underline{2. \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3} \underline{5} \underline{1}}$ | $\overset{V}{\underline{6} -}$ | $\overset{V}{\underline{6} -}$ |

$\underline{\underline{115\dot{1}} \underline{\underline{115\dot{1}}}} \mid \underline{\underline{226\dot{2}} \underline{\underline{226\dot{2}}}} \mid \underline{\underline{116\dot{1}} \underline{\underline{116\dot{1}}}} \mid \underline{\underline{33\dot{1}3} \underline{\underline{33\dot{1}3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} 6}} \underline{\underline{5 3}} \mid \underline{\underline{6 \dot{6} 1 2}} \mid \underline{\underline{3 2 3 5}}$

$\overset{\square}{\underline{6. \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\dot{1} \underline{2} \underline{6} \underline{5}}}$ | $\overset{V}{\dot{1}} \quad \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3}}$ | $\underline{3} \quad \underline{5}$ | $\overset{\square}{\underline{6}} \quad \overset{\square}{\underline{2}}$ | $\overset{\square}{\underline{7 \underline{6} \underline{5}}}$ |

mf

$\underline{6 \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{\dot{1}}}$ | $\underline{6 \underline{5} \underline{3} \underline{2}}$ | $\underline{1 \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ | $\underline{\dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}}$ | $\underline{1 \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{5}}$ | $\underline{3 \underline{1} \underline{6} \underline{5}}$ |

$\overset{\square}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{6} -}$ | $\overset{V}{\underline{6 \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\dot{2.} \overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\dot{2}} \quad \overset{\square}{\underline{7}}}$ | $\underline{6. \underline{7} \underline{6} \underline{5}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{3.} \underline{5}}$ | $\overset{\square}{\underline{6}} \quad \overset{\square}{\overset{\text{tr}}{\underline{\dot{2}}}}$ |

$\underline{6 \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{6}}$ | $\underline{\dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}}$ | $\underline{2 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7}}$ | $\underline{5 \underline{2} \underline{7} \underline{5}}$ | $\underline{6 \underline{1} \underline{3} \underline{1}}$ | $\underline{5 \underline{1} \underline{3} \underline{1}}$ | $\underline{6 \underline{2} \underline{6} \underline{2}}$ |

$\overset{\square}{\underline{\dot{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{6}}}$ | $\overset{\square}{\underline{5} -}$ | $\overset{V}{\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}}$ | $\underline{5. \underline{6} \underline{3} \underline{6}}$ | $\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ | $\overset{\square}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\dot{1}} -}$ | $\overset{\square}{\dot{1} \underline{2} \underline{3}}$ |

p

$\underline{6 \underline{3} \underline{6} \underline{3}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{725} \underline{5} -}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{5} \underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{2 \underline{1} \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{2 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{35\dot{1}} \underline{3} -}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ |

$\overset{\square}{\overset{\text{内}}{\underline{6}}}$ | $\overset{\square}{\overset{\text{外}}{\underline{\dot{1}}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\dot{1.} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{2}}}$ | $\overset{\square}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{35} \underline{3} -}}$ | $\overset{V}{\overset{\text{内}}{\underline{3} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{2}}}$ | $\overset{\square}{\underline{3} \underline{6}}$ | $\overset{\square}{\underline{5. \underline{6} \underline{4} \underline{3}}}$ |

f

$\underline{\dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}}$ | $\underline{1 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{613} \underline{3} -}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{3} \underline{5} \underline{3}}$ | $\underline{1 \underline{3} \underline{6} \underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2} \underline{6} \underline{5} \underline{3}}$ |

$\overset{\square}{\underline{2. \underline{3} \underline{5} \underline{7}}}$ | $\overset{\square}{\underline{6.} \underline{5}}$ | $\overset{V}{\underline{6. \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{3}}}$ | $\overset{\square}{\underline{7 \underline{6} \underline{5} \underline{6}}}$ | $\overset{V}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{6} \underline{\dot{1}} -}}$ | $\overset{\square}{\dot{1} \underline{2}}$ | $\overset{V}{\underline{3} \underline{3} \underline{\dot{2}}}$ |

$\underline{2 \underline{5} \underline{7} \underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\dot{3} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5}}$ | $\underline{3 \underline{1} \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{2 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{136} \underline{5} -}}$ | $\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{5} \underline{0}}$ | $\overset{\square}{\overset{\overset{\text{三}}{\text{三}}}{\underline{3} \underline{7} \underline{5} \underline{3} \underline{0}}}$ |