



# 环境科普漫画集

科学普及出版社

49  
LR

# 环境科普漫画集

中国环境报 主编 李其瑞 李海英 选编

科学普及出版社

李其瑞

## 内 容 提 要

用漫画的形式宣传环境保护知识，受到人们的普遍欢迎，收到了良好的效果。本集收编的环境科普漫画都是优秀作品，有：获奖环境科普漫画；近年来发表的优秀环境科普漫画及特邀著名漫画家新创作的环境科普漫画。

### 环 境 科 普 漫 画 集

中国环境报 主编

李其瑞 李海英 选编

责任编辑：陈效一 曹嘉晶

封面题字：曲格平

封面漫画：缪印堂

封面设计：孔永谦

技术设计：王震宇

ISBN 7-110-00783-9/J·43

科学普及出版社出版（北京海淀区白石桥路32号）

北京市昌平卫星印刷厂印刷

开本：787 × 1092毫米 1/24 印张：3.5

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：1-11000册 定价：1.20元

## 序

### 方成

据说在人类社会中有“公仆”这一称呼，它大概是从外国引进的词汇。那是比喻的说法，其实在外国哪个“公仆”瞧着都比别人更象“公主”。但是，在艺术之中确实真有象“公仆”的，那就是漫画。“公仆”，一看就明白，他是给大家伙儿当差办事的，要他干什么，就干什么，从不挑拣，也不耽误。大家都恨那官僚主义之风，恨贪污盗窃之犯，漫画就出来对其进行揭露。什么人工作态度不好；什么人不讲公德到处乱扔东西；什么人品质不良，大家讨厌；漫画就出来进行批评。什么人做了好事，大家满意，漫画就笑嘻嘻地出来叫好。什么人不讲卫生，大家认为应该给他上卫生课，漫画就出来当教师，告诉他不讲卫生会闹病伤身，还给别人找麻烦……看吧，哪样事漫画不能干啊？别的画行不行？漫画连原子和臭虫都能画得出来，别的画行吗？

现在，环境污染使生态平衡遭到破坏，越来越严重地威胁着人类生存，这早已引起各国的重视。但是，许多人不知道它的利害，只顾个人或少数人一时之利，还在滥砍乱伐树木，乱排污水、毒气，乱捕杀鸟兽……把世界弄得乌烟瘴气，他们自己也跟着遭殃。怎么办呢？靠劝说？靠罚款？事实证明，这些已不顶用了。于是，叫漫画出来，给他们上大课，使他们明白自己干的都是误人误己的蠢事，也让公众知晓这种坏事做不得。

漫画可真是能干的公仆。通俗，人人看得懂；有风趣，人人都爱看。一本正经地讲课，有人可能不愿意听，而漫画这么滑稽，这么幽默，谁见了都不会放过。它是评论，是教材，又是艺术。漫画给人以精神享受，逗得人哈哈笑，笑完了还引人思索：“瞧这些人干的蠢事！”

群众中有一种说话方法叫“俏皮话”，它既能讲出道理，又很风趣。俏皮话人人爱听，也爱这么去说。漫画是俏皮画，人人爱看，但并不是人人都会画。不用着急，只要学会说俏皮话，有一点作画的手

艺，就可能画出来，比画山水、人物容易多了。所以会画漫画的人比会画山水、人物的人多。这本画集里的画，绝大多数是业余画家的作品——业余总比专业的多嘛！

当然，要画得好是不容易的。画漫画也和作作文一样，小学生作作文，大作家也作作文。做出的文章要象大作家作得那样高明，岂是容易？要能赶上小作家的就得下好多年苦功。小学生的作文只能留在作文簿里或登在少年报上给小朋友们看。漫画有个好处——起手容易。因为受群众欢迎，所以比作文容易在报刊上发表，给大小朋友一齐看。但是，要画得好，能产生令人难忘的感化作用，老实说，可真够难的。我画了40多年，至今对自己的很多作品不满意，要画得满意还得下功夫。这本集子里虽然多数是业余画家的作品，但其中也有不少能产生感化作用的佳作，看了会笑的就是。画家都有这种经验：作品开始在报刊上发表，已是成功之半。因为发表了，证明自己是能干的，便信心倍增，继续去画，画得经常，画得认真，就会越画越好。可是，画得不经常、不认真，成功的后半就没有了。正如练“撒豆成兵”的魔术，只会前半，那有啥用？

这本画集的作品看来有趣，既解闷，又长知识，有益于个人，有益于社会；有志于画漫画的人还可以从中学几手漫画艺术技法。有什么不足之处呢？这不需我说，读者会看出来。漫画最通俗，人们看得多，是有鉴赏力的。

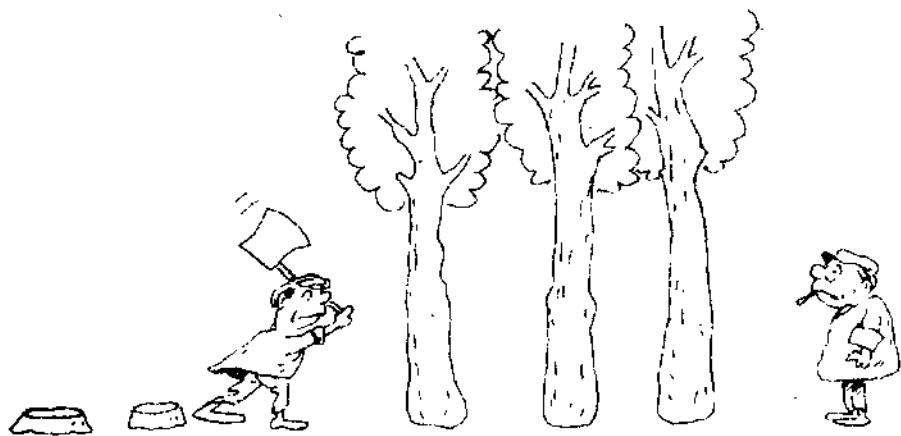
# 目 录

无题	邓伟龙 (1)
未来的邮递	徐 进 (2)
干嘛老跟着我	戎 锋 (3)
怎么, 还没找到树吗?	孙晓纲 (4)
只见“数目” 不见森林	郝国平 (5)
都市里的遐想	熊国昭 (6)
“给我们住房再走”	韩鹤松 (7)
看图识字	王乐天 (8)
“过去”的生物	胡 笛 (9)
年轮	王日顺 (10)
生机转换	李云川 (10)
林的联想	汪飞鹏 (11)
回想	陈树斌 (12)
这才采取措施	王全大 (13)
从前, 有一个美丽的地方叫森林	张耀宁 (14)
加油干 快完了	魏 年 (15)
守株待“锯”	李明玉 (16)
天涯何处有绿林	苗 地 法乃光 (17)
我们只好做标本了	张奎兰 (18)
沙漠披绿装	林 禽 (19)
知法犯法	叶春阳 (20)
过不完的童年	于海林 (21)
最后的绿叶	李忠翔 (22)
未来弟子	文 勇 (23)
资历的幸运	刘爱潮 (24)
请神容易送神难	朱根华 (25)

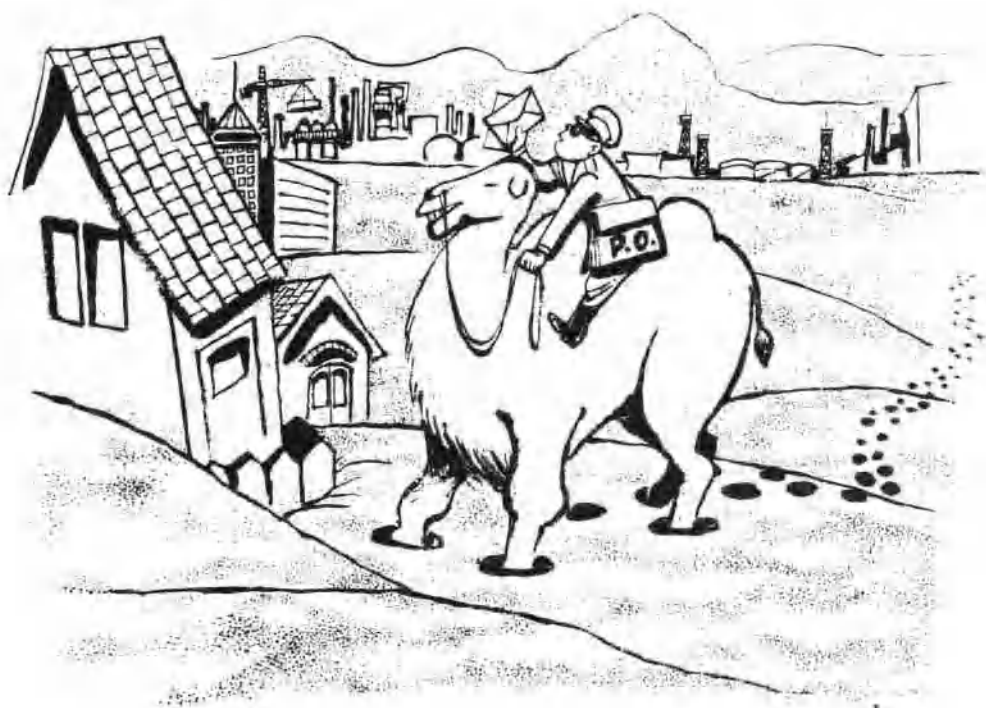
从人到“猿”	缪印堂 (26)
归山	丰子恺 (27)
父母官动了筷子	张崇勋 (28)
小鸟精神	王迪 (29)
审判	盛克森 (30)
“妈妈，人类就是这样保护我们的吗？”	庄锡龙 (31)
等待	徐左观 (32)
摇钱树	增建功 (33)
童话！？	繁星 (34)
武松护虎	陈惠龄 陈景和 (35)
虎：你还敢打吗？	毛铭三 (36)
同是天涯流浪客	卞家华 (37)
该“减肥”了	刘光利 (38)
××年代	杨云海 (39)
从你们这个厂一开工，河里就剩下这一种鱼了。	方成 (40)
龙王爷改行	王春生 (41)
大鱼吃小鱼	黄远林 (42)
污染源	天呈 (43)
大善士，饶命！	王宣谕 (44)
就地取材	韦启美 (45)
小污见大污	西丁 (46)
无题	董建国 (47)
蔽月·休花·沉鱼·落雁	王大壮 (48)
避难	范立夫 (49)
索取	金太龙 (50)
病从耳入	陈大胜 (51)

无题	陆麟祥 (52)
一家祈福 百户遭殃	庄锡龙 (53)
严加防范	吴兴宏 (54)
请勿干扰	潘顺祺 (55)
杀人不见血	苏朗 (56)
难以忍受	陈景凯 (57)
眼前利益	张显波 (58)
无题	高伟希 (59)
加法与减法	缪印堂 (60)
地球的新发型	林禽 (61)
种草好处多	林平 (62)
得与失	王平 (63)
谁高兴	张显文 (64)
替“人”受过	熊泽群 (65)
太空垃圾船	王新华 (66)
各人自扫门前“圾”	庸非 (67)
并非文盲	王健 (68)
截车	许玉瑄 (69)
管上, 不管下	段纪夫 (70)
物极必反	李润清 (71)
佛爷也受不了	佟海才 (72)
听诊	王复羊 (73)
汽车也须挂“粪兜”	王林 (74)
鸟枪不及“大炮”	俞华春 (75)
时代病	江有生 (76)



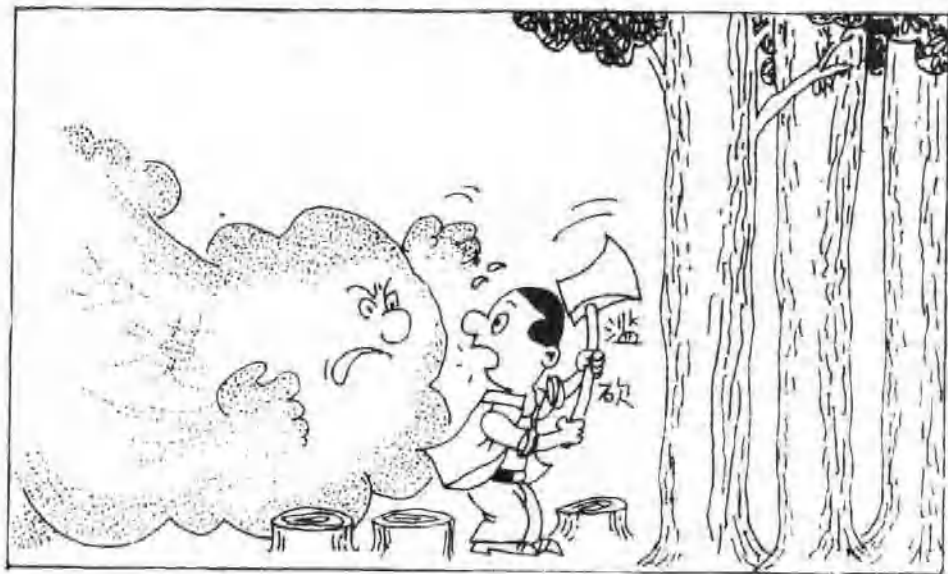


无题 邓伟龙



未来的邮递（假如大地沙漠化持续蔓延）

徐进



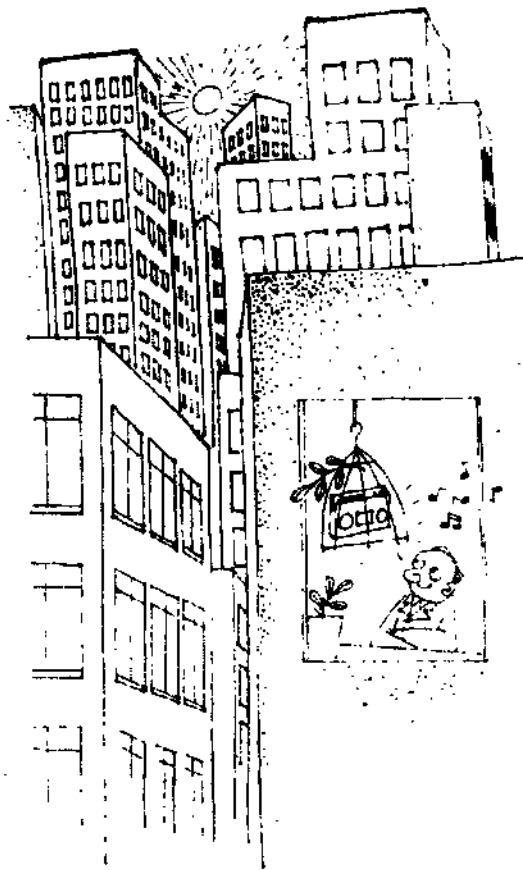
干嘛老跟着我 戎 锋



——怎么，还没找到树吗？ 孙晓纲



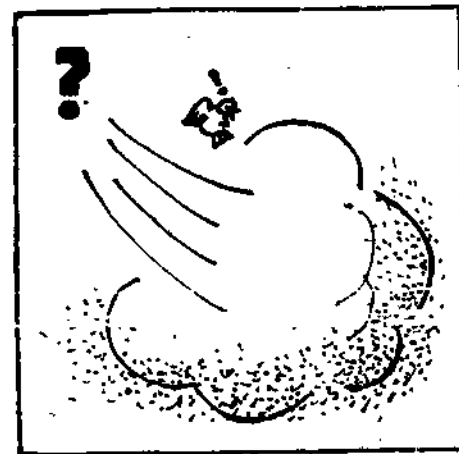
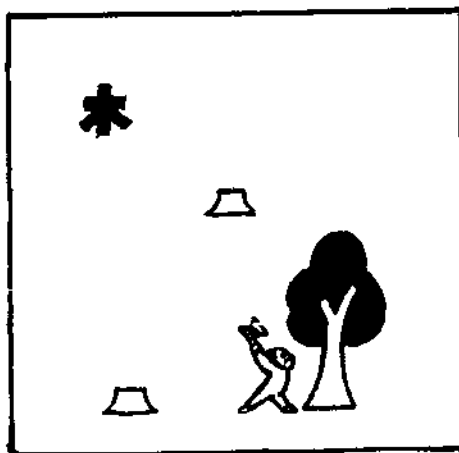
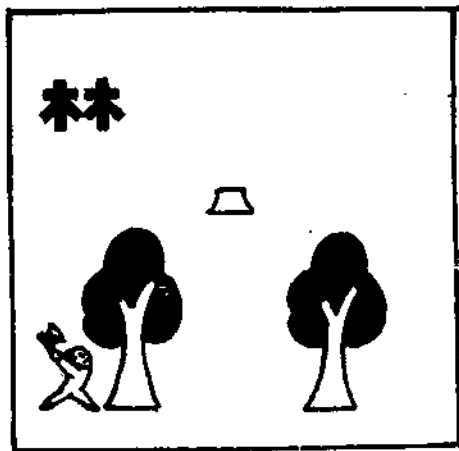
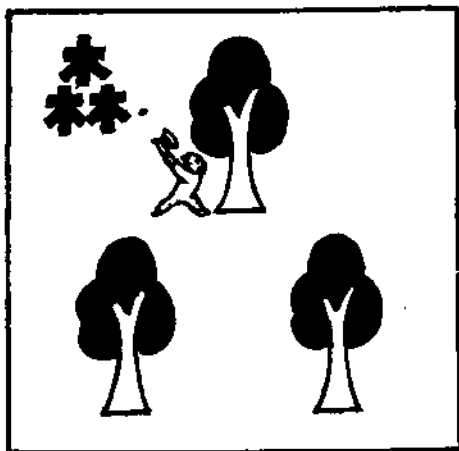
只见“数目” 不见森林 郝国平



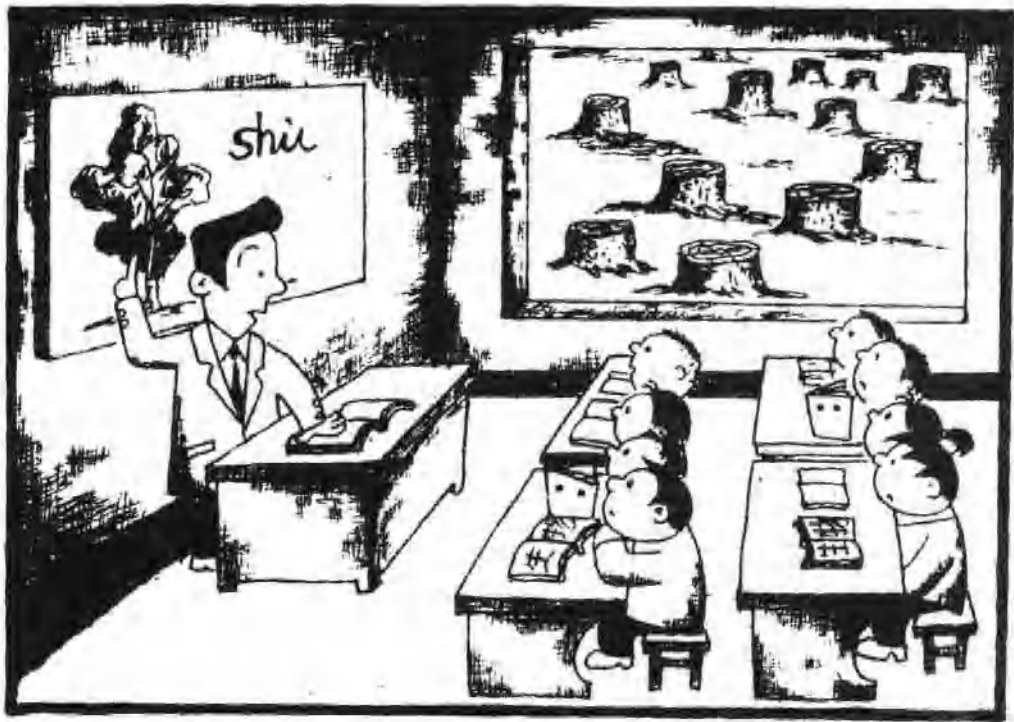
都市里的遐想 熊国昭



“给我们住房再走” 韩鹤松







“过去”的生物 胡 笛