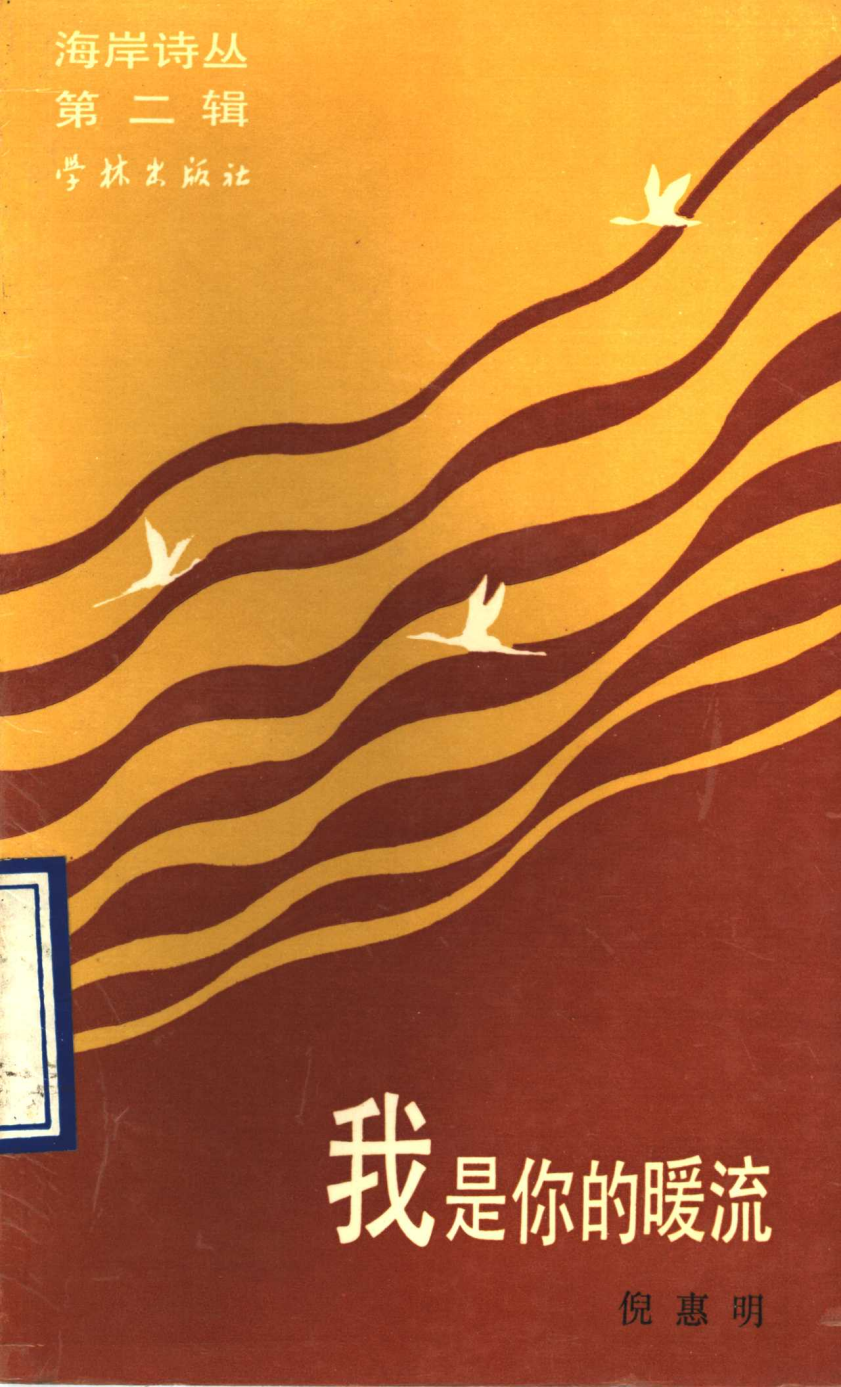


海岸诗丛

第二辑

学林出版社



我是你的暖流

倪惠明

海洋珍品
第二輯
中國漁業史

我是你的暖境

鄭清文

我是你的暖流

倪惠明

学林出版社

责任编辑：褚大为
封面设计：应肇声

我是你的暖流

倪惠明 著

学林出版社出版 上海文庙路120号
新华书店上海发行所发行 上海十二印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张3.25 插页4 字数49,000

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷 印数1—4,700册

ISBN 7-80510-425-5/I·151

定价2.20元

序

以前曾经注意到倪惠明的诗歌，他的真诚和美好的诗句给我留下过印象；但集中读他的诗集还是第一次。我读到的是一颗炽热的真诚的心。

虚情假意是诗歌失败的致命要害。不少年轻诗人轻浮地玩弄文字游戏，虚假得使读者厌恶。倪惠明却认认真真地向读者倾诉自己的真实感受，向读者捧出自己一颗真诚的心。读他的诗，哪怕是短短几行的一首小诗，也使人感到那确是一股清醇的暖流。

在作在真诚的心中，“爱”是他的暖流的泉眼。几乎在他所有的诗篇中，都讴歌爱，追求爱，甘愿成为他人的暖流，渴望得到他人的温暖。即使他在“咀嚼孤独的苦果”时，他也对人生充满希望地吟唱：“爱会有爱的收获/冷漠培育不出真挚的欢笑/稚嫩的心被损伤/愈合是多么艰难漫长/我羡慕所有奔跑在阳光下的孩子/我羡慕所有为爱而憔悴的心的白发/没有爱的人生是多么苍白呵/没有爱的心是一种残缺……”。（《空白》）而当他深情地写母爱的时候，更是动人肺腑，我们在

一首题为《心》的小诗里读到短短四句：“一颗揉不皱揩不灭的心/永远翘望在对明天的憧憬里/世界上除了儿子/别人无法将她破碎。”

诗人的真诚并不包容愚昧，倪惠明并非那种只会编织甜梦的浅薄文人。他给人温暖，也使人清醒奋发。他诚挚地把深刻的思想化作艺术的翅膀飞向读者：“没有春天的梦是可悲的/把梦的春天当作现实也是可悲的/带伤的羽翼无力地颤动/去，去飞吧！去寻觅你的勇敢。”（《白色蝴蝶》）“瞻望很美丽/美丽在飞翔/但我的脚/总要踏在坚实的土地上/崛起，奋进，才是城市的意志。”（《攀跃》）“靠幻想而生存，是缺钙的人生/让勇敢的觉醒，去击碎一场场虚幻吧”。（《五月之蝶》）

读倪惠明的诗，丝毫也没有“假大空”之类的印象。相反，从我的个性出发，还嫌他“太细腻婉约”了呢！撇开我的个性爱好来看，倪惠明在诗歌创作的道路上跋涉，由于他的真诚，他在艺术上正卓有成效地走向成熟。他表达自己的感受时，娴熟地运用诗歌的通感技巧，向读者细致描画出一个个生动的感觉形象。作者力求在他的每一首诗中给人的美的享受，即使在写“夜猫”这样很平淡是题材，我们也读到了优美的文字和独特的构思：“不安于夜死一般的沉寂/你蓝荧荧的视角搜

巡于暗流/纷繁喧嚣都已归巢/路依然闪烁于亮处/空旷的大街呀，耸起的屋尖在默读着青天/钟声荡远忧烦/而夜的孤魂、幽梦/正执着地叩击着黑色的土地/你蹶足而来/你寻声而去/看黎明一片片悬挂于树梢。”在也许是“老题目”的《初春》中，我们同样读到了优美的诗句：“舌根想转动之际/惊扰了满天星星/夜的枪口森然/早春乍暖还寒/躁热的胸臆/总是无法袒露/季节交会的路口/阴霾正在溃散/黎明正悄悄走来。”这样的诗，在艺术上完全可以列在诗人们优秀的作品群中而毫不逊色的。

当然，倪惠明的诗并非篇篇完美，有些诗还存在着思想上浮浅和艺术上急于成篇的缺陷。可是正因为他的真诚，他在飞翔。“稚嫩的飞翔也是美的呵/千万不要嘲笑：弱者的向往。”（《白色蝴蝶》）何况，倪惠明已经不是一个弱者了，他卓有成效的创作实践应赋予他充分的信心。

真诚的倪惠明还有着不凡的抱负，读到他的诗篇《品格》使我们更对他的未来充满期望：“干涸的树根渴望雨/但决不作出乞术的媚态/为了做一面帆/我宁愿舍弃温暖的港湾”！

曹 阳

1989年7月写于上海

目 录

序.....	曹阳
--------	----

第一辑 相 思 之 夜

遥远的灯火.....	3
目光.....	4
我是你的暖流.....	5
暮春.....	7
曾有一片青青的草地.....	9
雨季.....	11
流逝.....	12
爱的沉思.....	13
无题.....	13
水鬼.....	14
等待.....	14
沉思.....	15
晚秋.....	15
相册.....	17
或许.....	19

偶遇·····	20
七月·····	21
井·····	22
远方·····	23
我思念那个夜晚·····	24

第二辑 而立之年

距离·····	29
影剧院门前·····	30
患难之交·····	31
而立之年·····	32
多虑·····	33
情绪·····	34
滋长的往事·····	36
拐角·····	37
醉后·····	38
渔人·····	39
父与子·····	41
命运·····	42
空白·····	43
怀旧·····	45
夜·····	46
雾中观花人·····	47

池水·····	48
五月之蝶·····	49
雕花烟斗·····	51
童年·····	52

第三辑 友 谊 之 树

题一尊雕像·····	55
蝉·····	56
游子吟·····	57
太阳花和少女·····	59
夜猫·····	60
比基尼还锁在橱窗里·····	61
苏·····	62
风筝·····	63
攀跃·····	64
泊船·····	66
单调·····	68
黎明的意象·····	69
白色蝴蝶·····	71
友谊之树·····	72
致养鸟者·····	73
哲学家·····	74
出售欢乐的人·····	75

奖券·····	76
海思·····	78
集市贸易·····	79

第四辑 感 觉

感觉·····	83
背影·····	84
窗·····	85
期待·····	86
夏·····	87
初春·····	88
假如·····	89
湖岛的孩子·····	90
母爱·····	91
酒·····	91
心·····	91
风筝·····	92
柴堆·····	93
潮汐·····	94
雕像·····	95
品格·····	96

第一辑

相思之夜

遥远的灯火

一盏微弱的灯
在夜幕下颤栗
焦渴的心，夜夜
穿过漆黑的隧道
通往远方翘首的小屋

打开窗户
窗外是黑色的樊笼
星星躲在云层里
云的台阶上
黎明很遥远

脸藏匿在疯狂的风里
而遥远的亮灯处
像长长的深不可测的迷阵
人在黑暗中需要一盏灯
尽管灯火很昏黄

目 光

目光与目光之间
是距离和永恒

我终生要成为
这种目光的囚徒
背上沉重的十字架
去踏一条无人知晓的小径

当黄昏鸟忧忧飞来
当风景线悄然坠入
我将采撷路边各色
曾热恋过的花瓣
装订成一册

在夜阑人静时
苦苦阅读

我是你的暖流

我是你的一股暖流
你额头的冰凌花开始融化
脸上也驻满了春意
你明眸里复活的小金蜂纷纷扬扬
攀缠着我的全身
你多么渴望我小小的掌心
能握住你深蓝色的目光
再捏出一朵你梦中的微笑
嵌进你火红的脸颊

你的眼睛好像总在乞求，求我别走
你总是说这屋子像黑色的林莽
有冰冷的巨蟒游来
夜夜侵袭你的躯体
你总是害怕黄昏鸟嘶哑的惨叫
你总是担忧：如果我走了
你就会死，死在无人知晓的世界里

可是爱神呵，还没有把响箭赋予我
我只能把你掩埋在痛苦的林莽