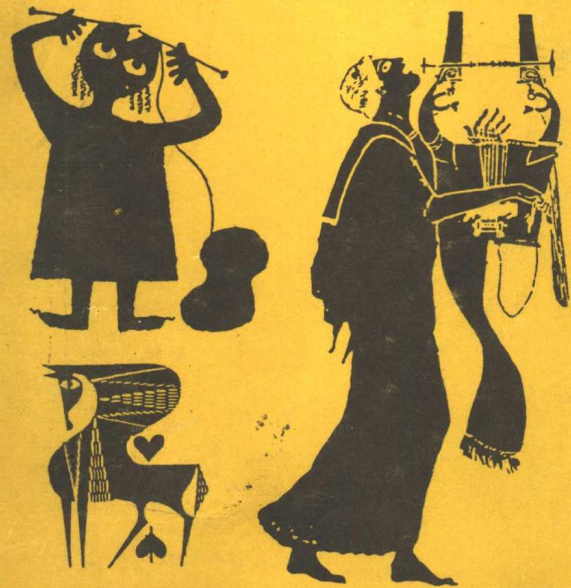


SHIJIE
HEI BAI HUA
JICUI

1

世界黑白画
集萃



● 罗 力 邵大维 高仲成编 ●
● 四川 美术 出版社 ●

SHIJIE
HEIBAIHUA
JICUI

世界黑白画
集萃 1

● 罗 力 邵大维 高仲成编 ●

● 四川 美 术 出 版 社 ●

责任编辑：张大川

封面设计：祝开嘉

技术设计：叶 兵

世界黑白画集萃①

罗力 邵大维 高仲成编

四川美术出版社出版发行

（成都盐道街3号）

新华书店经销

七二三四工厂印刷

1987年1月第1版第1次印刷

印数：1-6,000册

ISBN 7-5410-0080-9/J80

统一书号：8373·1156

定 价：3.10元

小画的情趣

王 伟

看到罗力、邵大维、高仲成同志编选的这一本《世界黑白画集萃》，突然使我想起清代一首诗：“苔花如米小，也学牡丹开”。牡丹能表现春天，苔鲜花虽小，也能表现春天，绘画亦如此。这些画，画幅均不大，属于插图，间或也有点题画，足以看到画家那极为严谨的创作态度。用线条表现的，细得入情，细到可以使你眼花缭乱的地步；用黑白表现的，寥寥数笔，粗得合理，概括至恰到好处。我看过很多册国外黑白画，数这一本选得精，编得好。虽然是一幅幅小画，可谓素打扮，没有那诱人的斑斓色彩，却招人喜爱，就在于画不在大小，有魂则灵。它那一幅幅洋溢在画面上的情趣，使画家与读者情投意合，导致了情感交流，并能诱发人们的思维，获得艺术欣赏的乐趣。

情趣是从有意义的细节中表达出来的，是画家智慧的自然流淌，表明了画家的才华和成熟的程度。有的含有哲理，有的蕴蓄诗情画意，有的富有幽默感，有的拟人化……千姿百态，丰富多采。一位美学家说：“艺术家的全部技巧，就是创造引起读者审美再创造的刺激物。”这一本画选的出版，无疑会受到广大读者和美术工作者欢迎的。它可以使人们领略其情趣，提高素质，有助于对美的事物的欣赏和再创造。很明显，丝毫没有美感的人，不可能是一个内涵很丰富的人，生活也不会多姿多采。

话又说回来，我们民族总体的素质与国外截然不同，情趣的表达也各不相同。如果我们的画家不小视这些小小的画，创作出一批带有“中国情趣”的小画，其美感，其情趣，未必会比那些大而空疏的画逊色！果能如此，那么苔鲜花也能表现春天的话，就灵了。

1987年6月

